

Adagia

PEKKA KOSTIAINEN

1. DULCE EST
2. NIHIL EST PERPETUUM
3. UT AMERIS
4. UT FLATUS VENTI
5. ACTA EST FABULA



ADAGIA

1. Dulce est

Horatius

Pekka Kostiainen 2004

Allegro e leggiero

S
mf *f* *mf*
ce ce ce est ce ce ce est
Dul, dul, dul, dul, dul, dul - ce est dul, dul, dul, dul, dul, dul - ce est

A
mf
Dul, dul, dul - ce est dul, dul, dul - ce est de-si -

3 *f* *mf* *p*
pe - - pe - - - pe - re in lo - co in lo - co ce ce ce est
pe - - pe - - - pe - re in lo - co in lo - co Dul, dul, dul, dul - ce est

f *p* *mf*
pe - re, de-si-pe - re, de-si - pe - re in lo - co, in lo - co dul, dul, dul - ce est

7
ce ce ce est de - si - pe-re, in lo-co, de - si - pe - pe-pe-pe - re in
dul, dul, dul, dul, dul, dul - ce est de - si - pe-re in lo-co, de - si - pe-pe-pe - pe-re in

dul, Dul, dul, dul - ce est de - si - pe - re in lo - co,

10
lo - co, lo - co de-si - pe - re in lo de-si-pe - re in lo de-si - pe - re in lo - - -
in lo - co in lo - co dul - ce est de-si-pe-re, de-si-pe-re in lo -

2. Nihil est perpetuum

anonym

Pekka Kostiainen 2004

Allegro

S *mf* Per-pe-tu - um mo - bi - le, *mf* Per-pe-tu - um mo - bi -

A *mf* Per-pe-tu - um mo - bi - le,

6 *mf* le, *mp* > Per-pe-tu - um mo - - bi - le, mo - bi-le, per-pe-tuum mo-bi-le, *mp* >

mf Per-pe-tu - um mo - bi - le, *mf* Per-pe-tu - um mo - bi - le, Per - pe - tu -

11 > per-pe-tuum mo - bi - le, > per-pe-tuum mo-bi-le, per-pe-tuum mo-bi-le, per-pe-tuum mo-bi-le, >

poco a poco crescendo um Per-pe-tu - um mo - bi - le, Per - pe - tu - um Per-pe-tu - um mo - bi - le,

16 *poco a poco crescendo* Per-pe-tu - um mo - - bi - le, Per-pe-tu - um mo - - - bi -

Per - pe - tu - um Per-pe-tu - um mo - bi - le, Per - pe - tu - um Per-pe-tu - um

21 le, Per-pe-tu - um mo - - bi le, Per-pe-tu - um

mo - bi - le, Per - pe - tu - um Per-pe-tu - um mo - bi - le, Per - pe - tu -