

Benedikt Burghardt

Die Weihnachtsgeschichte

nach Lukas II, 1-21

für 4-8stg. gem. Chor a cappella
Sopran- und Bariton-Solo

1.	Chor: Es kommt ein Schiff	3
	Evangelist: Es begab sich aber zu der Zeit	6
2.	Chor: Maria durch ein Dornwald ging	7
	Evangelist: Und als sie dort waren	9
3.	Chor: Es ist ein Ros entsprungen	10
	Evangelist: Und es waren Hirten	13
	Engel: Fürchtet euch nicht!	14
	Evangelist: Und alsbald war da bei dem Engel	15
	Chor: Ehre sei Gott in der Höhe	16
4.	Chor: Kommet, ihr Hirten	17
	Evangelist: Und als die Engel	20
	Hirten: Lasset uns nun gehen	20
	Evangelist: Und sie kamen eilend	20
5.	Chor: Ich steh an deiner Krippe hier	21
	Evangelist: Als sie es aber gesehen hatten	23
6.	Chor: Und unser lieben Frauen	24
	Evangelist: Und die Hirten kehrten wieder um	26
7.	Chor: Nun danket all / Also hat Gott	27

Benedikt Burghardt

Die Weihnachtsgeschichte

nach Lukas II, 1-21

für 4-8stg. gem. Chor a cappella
Sopran- und Bariton-Solo

Chor: Es kommt ein Schiff

(♩ ~ 116 - 120)

S

A

T

B

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an den
2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein
3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das

1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an den
2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein
3. Der An - ker haft' auf Er - den, da ist das

1. Es kommt ein Schiff, _____ ge - la - den bis an den
2. Das Schiff geht still _____ im Trie - be, es trägt ein
3. Der An - ker haft' _____ auf Er - den, da ist das

1. Es kommt ein Schiff _____ bis an den
2. Das Schiff geht still _____ es trägt ein
3. Der An - ker haft' _____ da ist das

10

poco **p**

Wort, _____ des Va - ters ew - ges
Mast, _____ der Hei - lig Geist der
sandt. _____ der Sohn _____ ist _____

poco **p**

ges Wort, des Va -ters ew - ges
der Mast, der Hei - lig Geist der
ge sandt, der Sohn _____ ist _____

poco **p**

des Va -ters ew - ges Wort, des Va -ters ew - ges
Hei - lig Geist der Mast, der Hei - lig Geist der
sandt, _____ ist uns ge - sandt, der Sohn _____ ist _____

poco **p**

ges Wort, des Va -ters ew - ges
der Mast, der Hei - lig Geist der
ge sandt, der Sohn _____ ist _____

13

1.,2. 3.

pp (○)

Wort. _____
Mast. _____ uns ge - sandt. _____

pp (○)

Wort. _____
Mast. _____ uns ge - sandt. _____

pp (○)

Wort. _____
Mast. _____ uns ge - sandt. _____

pp (○)

Wort. _____
Mast. _____ uns ge - sandt. _____

*) Evangelist: Es begab sich aber zu der Zeit

(♩ ~ 58-60) Tpo I

poco f

Es be - gab sich a - ber zu der Zeit, dass ein Ge - bot von dem Kai - ser Au - gus - tus

aus - ging, dass al - le Welt ge - schät - zet wür - de.

mf

Und die - se Schät - zung war die al - ler - er - ste und ge - sehah zur Zeit, da Qui-

- ri - ni - us Statt - hal - ter in Sy - ri - en war. Und je - der - man ging,

poco f

dass er sich schät - zen lie - ße, ein je - der in sei - ne Stadt.

poco f

Da mach - te sich auf auch Jo - seph aus Gal - li - lä - a,

aus der Stadt Na - za - reth, in das jü - di - sche Land zur Stadt Da - vids,

poco p (ossia: ♫)

die da hei - bet Beth - le - hem, weil er aus dem Hau - se

und Ge - schlech - te Da - vids war, da - mit er sich schät - zen lie - ße

mit Ma - ri - a, sei - nem ver - trau - ten Wei - be; die war schwam - ger.

(* den Vortrag lebendig und verhältnismäßig frei gestalten)

Chor: Maria durch ein Dornwald ging *)

(♩ ~ 84)

p

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - - wald ging, —
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? } Ky - ri - e -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - - - sen ge - tra - gen.

p

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, —
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? } Ky - ri - e -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

p

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, —
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? } Ky - ri - e -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

p

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, —
 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? } Ky - ri - e -
 3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen.

4

(poco) > **mp**

le - i - son!

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
 2. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
 3. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

(poco) > **mp**

le - i - son!

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging,
 2. Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen,
 3. Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra -

(poco) >

le - i - son!

(poco) >

le - i - son!

*) Bei Aufführung der ganzen Weihnachtsgeschichte nur Strophen 1 und 2

HY 99591 G

Chor: Es ist ein Ros entsprungen^{*)}

(♩ ~ 126 / ♩ ~ 42)

S *p*

1. Es ist ein Ros _____ ent - sprun - - gen aus
wie uns die Al - - ten sun - - gen, von
2. Das Rös-lein, das _____ ich mei - - ne, da - -
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - -
3. Das Blü- me - lein _____ so klei - - ne, das
Mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - -

A *p*

1. Es _____ ist ein _____ Ros _____ ent - sprun - - gen
uns die Al - - ten sun - - gen,
2. Das _____ Rös - - lein, _____ das _____ ich mei - - ne,
uns ge - bracht al - lei - ne
3. Das _____ Blü - - me _____ so klei - - ne,
sei - nem hel - len Schei - ne

T *p*

1. Es _____ ist ein Ros _____ ent - sprun - - gen
uns die Al - - ten sun - - gen,
2. Das _____ Rös - - lein, das _____ ich mei - - ne,
uns ge - bracht al - lei - ne,
3. Das _____ Blü - - me - lein _____ so klei - - ne,
sei - nem hel - len Schei - ne

B *p* *p*

1... aus ei - - ner
... von Jes - - se
2... da - - von Je - -
... Ma - rie die
3... das duf - - tet
... ver - treibts die

^{*)} Bei Aufführung der ganzen Weihnachtsgeschichte nur Strophen 1 und 2

4 1. 2.

ei - ner Wur - - - zel zart, Jes - se kam _____ die Art,
von Je - sa - - - ja sagt, - rie, die rei - - - ne Magd.
duf- tet uns _____ so süß. - teibt's die Fin - - - ster - nis.

aus - ei - ner Wur - zel zart, wie von Jes - se kam die Art,
da - von Je - sa - ja sagt, hat Ma - rie, die rei - ne Magd.
das duf - tet uns so süß, mit ver - treibts die Fin - ster - nis.

aus ei - ner Wur - zel zart, wie von Jes - se kam die Art,
da von Je - sa - ja sagt, hat Ma - rie, die rei - ne Magd.
das duf - tet uns so süß, mit ver - treibts die Fin - ster - nis.

Wur - zel zart, kam die Art und
sa - ja sagt, rei - ne Magd. aus
uns so süß, Fin - ster - nis. Wahr'.

8 p

Und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl
Aus Got - tes ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel -
Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de, ret -

und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl
Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel -
Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de, ret -

und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl
Aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren, wel -
Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de, ret -

— hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win -
— Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo -
— Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei -

Evangelist: Und es waren Hirten

(♩ ~ 58-60) **Tpo I**

mf

und es wa - ren Hir - ten __ in der - sel - ben Ge - gend auf dem

Fel - de bei den Hür - den, die hü - te - ten des Nachts ih - re Her - de.

Und der En - gel des Her - ren trat zu ih - nen,

etwas langsamer (♩ ~ 50)

S ah, _____ ah, _____

A ah, _____

Ev. und die Klar - heit des Her - ren leuch - te - te um ____ sie; _____

B ah (pp) _____ (pp) _____

und sie fürch-te - ten sich sehr. Und der En - gel sprach zu ih - nen:

attacca

Engel: Fürchtet euch nicht!

(♩~76 - 80 / ♩~152 - 160)

S.- Solo *p*

Fürch - tet __ euch nicht! Sie - he, __ ich ver - kün - di - ge euch gro - ße

S. *pp*
Sie - he, __ sie - he __ gro - ße

A. *pp*
Sie - he, __ sie - he, __ gro - ße

5 *mf*
Freu - de, __ die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird; __

Freu - de, __ sie - he, __ sie - he, __ (C) __

Freu - de, __ sie - he, __ sie - he, __ (C) __

10 *p(!)*
denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der

der Hei - land __ ist __

der Hei - land __ ist __

15 *mp*
Herr, in der Stadt __ Da - vids. Und das habt zum

ge - bo - ren. __

ge - bo - ren. __

Chor: Kommet, ihr Hirten

beschwingt ($\sim 152 - 160$)

Soprano (S) vocal line:

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kom - met, das lieb - li - che
 2. Las - set uns se - hen in Beth - le- hems Stall, was uns ver - hei - ßen der
 3. Wahr - lich die En - gel ver- kün - di - gen heut Beth - le-hems Hir - ten-volk

Alto (A) vocal line:

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kom - met, das
 2. Las - set uns se - hen in Beth - le- hems Stall, was uns ver -
 3. Wahr - lich die En - gel ver- kün - di - gen heut Beth - le - hems

Tenor (T) vocal line:

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kom - met, das
 2. Las - set uns se - hen in Beth - le- hems Stall, was uns ver -
 3. Wahr - lich die En - gel ver- kün - di - gen heut Beth - le - hems

Bass (B) vocal line:

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n, kom - met, das
 2. Las - set uns se - hen in Beth - le- hems Stall, was uns ver -
 3. Wahr - lich die En - gel ver- kün - di - gen heut Beth - le - hems

Middle section (mezzo-soprano/contralto range):

Kind - lein zu schau'n, Chris - tus, der Herr __ ist heu - te ge - bo - ren,
 himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den
 gar gro - ße Freud. Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den

Final section (bass/tenor range):

lieb - li - che Kind - lein zu schau'n, 1.-3. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 hei - ßen der himm-li-sche Schall. Hir - ten-volk gar gro - ße Freud.
 1.-3. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

meno f

13 *meno f*

1. fürch - tet euch nicht, euch
2. Hal - le lu - ja, - lu -
3. Eh - re sei Gott, sei

1. fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch
2. Hal - le lu - ja, Hal - le lu -
3. Eh - re sei Gott, Eh - re sei

1. den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren.
2. las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen:
3. Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,
Fürch - tet euch
Hal - le - lu -
Eh - re sei

1. euch hat er - ko - ren.
2. in from - men Wei - sen:
3. Frie - de auf Er - den,
Fürch - tet euch
Hal - le - lu -
Eh - re sei

19 *(a tempo)*

nicht, fürch - tet euch nicht.
- ja, Hal - le - lu - ja.
Gott, Eh - re sei Gott.

fürch - tet euch nicht.
Hal - le - lu - ja.
Eh - re sei Gott.

nicht, fürch - tet euch nicht.
- ja, Hal - le - lu - ja.
Gott, Eh - re sei Gott.

fürch - tet euch nicht.
Hal - le - lu - ja.
Eh - re sei Gott.

nicht, fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht.
- ja, Hal - le - lu - ja, - lu - ja.
Gott, Eh - re sei Gott, sei.

fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht.
Hal - le - lu - ja, - ja.
Eh - re sei Gott, sei.

nicht, fürch - (tet) - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht.
- ja, Hal - (le) - le - lu - ja, - ja.
Gott, Eh - (re) - re - sei Gott, sei.

fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht.
Hal - le - lu - ja, - ja.
Eh - re sei Gott, sei.

Chor: Ich steh an deiner Krippe hier

ruhig ($\text{♪} \sim 144 - 152 / \text{♩} \sim 72 - 76$)

Soprano (S) $p(\text{sempre})$

Alto (A) $mp(2.x\ p)$ $(\text{♪} = \text{♩ sempre})$ mf

Tenor (T) $p(\text{sempre})$

Bass (B) $mp(2.x\ p)$ $(\text{♪} = \text{♩ sempre})$ mf

4 Je - su, _____ Du mein Le - ben; ich kom - me,
kann mich _____ nicht satt se - hen; und weil ich
7 bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.
nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend steh - hen.

Chor: Und unser lieben Frauen

ruhig und leise (♩ ~132)

Soprano (S) *p*

Alto 1 (A 1) *p*

Alto 2 (A 2) *p*

3 *(div.)*

träu - me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem
ü - ber al - le Land, Herr Je - sus Christ, der

träu - ber me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem
ü - ber al - le Land, Herr Je - sus Christ, der

der wohl träu - me - te ein Traum: wie un - ter ih - rem
ü - ber al - le Land, Herr Je - sus Christ, der

6 *(div.)*

Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, ge -
Hei - land, al - so ist er ge - nannt, al -

Her - zen ge - wach - sen war ein Baum, ge -
Hei - land, al - so ist er ge - nannt, al -

Her - - zen ge - - wach - - sen war ein Baum, ge -
Hei - - land, al - - so ist er ge - - nannt, al -

Chor: Nun danket all / Also hat Gott

(♩ ~ 69 - 72)

Soprano (S) *p*
 Alto (A) *p*
 Tenor (T) *p*
 Bass (B) *p*

Nun dan - ket__ all und brin - get Ehr, ihr _____ Men - schen

4 (sub.) *mf* *f*
f *mf* *f* *f*

in__ der Welt, dem, des - sen__ Lob der

in__ der__ Welt, dem, des - sen__ Lob__ der

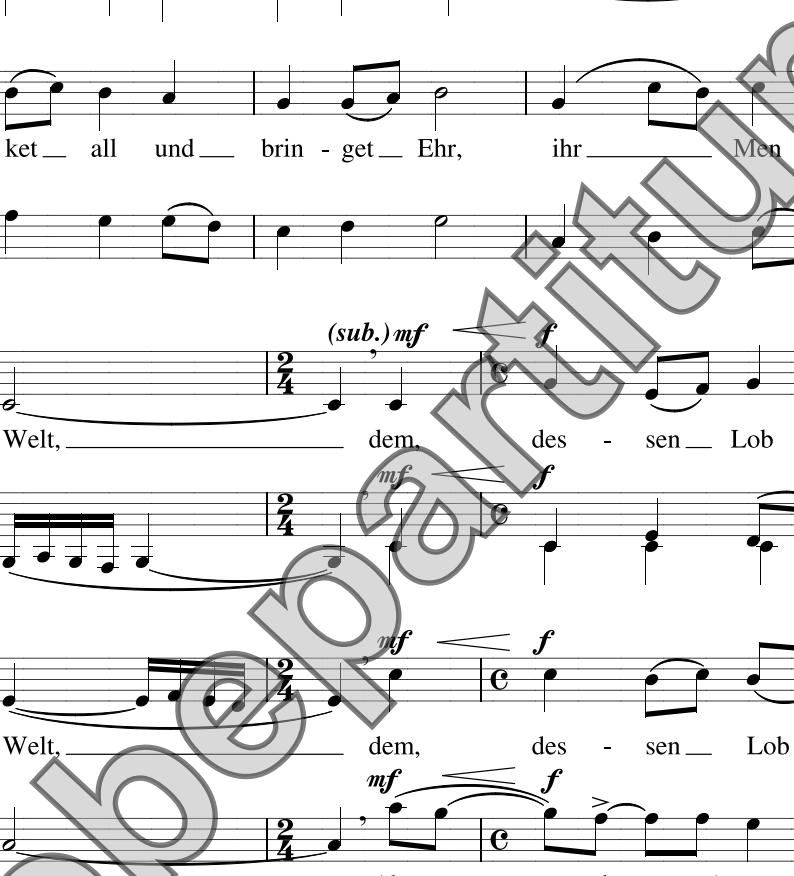
(dem, _____ des - sen)

7 (*sempre f!*)
f *mf* *f* *f*

En - gel Heer im____ Him - mel stets__ ver - meldt. _____

(*sempre f!*)
f *mf* *f* *f*

En - gel__ Heer im____ Him - mel__ stets__ ver - meldt. _____



25 (=> <= *p*)

S (tut) *poco p* dass er sei-nen
Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet,
A (tut) *poco p* dass er sei-nen
Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet,
T (tut) *poco p* dass er sei-nen
Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet,
B (tut) *poco p* al -
al -

Tpo. III (♩ = 66)

ein - ge - bor'-nen Sohn *p* gab,
sein en ein - ge - bor'-nen Sohn gab,
ein - ge - bor'-nen Sohn *p* gab, auf dass
sein en ein - ge - bor'-nen Sohn gab, auf dass
ein - ge - bor'-nen Sohn *p* gab, auf dass
sein en ein - ge - bor'-nen Sohn gab, auf dass
so, al - so, auf dass
so, al - so, auf dass

50 *poco f*

S ha *poco f* ben,
2. ha *poco f* ben,
1. das ew' - ge,
A *poco f* das ew' - ge,
2. das ew' - ge,
1. das ew' - ge Le - ben,
T *poco f* das ew' - ge Le - ben,
2. das ew' - ge,
B - ben, das ew' - ge Le - ben,
das ew' - ge,

54 *poco p* *pp*
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das
poco p das ew' - ge,
poco p das

58

S 1. 2. 1. 2. A 1. 2. T 1. 2. B 1. 2.

ew' - ge Le - ben lunga | 8
ew' - ge Le - ben | 8
ben, das Le - ben | 8
ew' - ge Le - ben | 8
ew' - ge Le - ben | 8

61

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

ha be n. ha be n.

Fine