



Norbert Feibel

Nearer, still nearer

Text und Melodie: Leila N. Morris (1862 - 1929)

Deutsche Textfassung: Anna Marita Engel

Chorpartitur

Gemischter Chor und Klavier

auch für 3-stg. Gem. Chor und Frauenchor erschienen



Nearer, still nearer

Text und Melodie: Leila N. Morris (1862 - 1929)

Deutsche Textfassung: Anna Marita Engel

- Gospel -

Getragen

Verse I - III

Bearb.: Norbert Feibel

S/A T/B

8

mf

1. Nä - her, noch nä - her führ' mich zu
2. Nä - her, noch nä - her fühl' ich mich
3. Nä - her, noch nä - her lass' mich dir

1. Nea - rer, still nea - rer, close to Thy
2. Nea - rer, still nea - rer, no I
3. Nea - rer, still nea - rer, Lord, be

12

dir, stär - ke den Glau - ben, Herr Je - su, in mir,
dir, lo - bend und sin - gend, so sprichst du aus mir,
sein, denn al - le Lie - be, die gibst, ist mein,

heart, draw Sa - vani so pre - cious Thou art; _____
bring, naught me, my off - ering to Je - sus, my King; _____
thine! Sin, as an fol - ties, I glad - ly re - sign, _____

17

lö - sche Zwei fel ganz in mir aus,
nimm dir Her ze kel, für al - le Zeit,
du machst dun kel, strah - lend und hell,

fold me, o fold me close to Thy breast,
on - ly my sin - ful, now con - trite heart,
all of its plea - sures, pomp and its pride,

21

p

du bist mir Zu - flucht, mein Trost und Zu - haus.
 du bist das Mor - gen, das Ges - tern und Zu - Heut'.
 du bist Er - lö - sung und auch Gna - den quell.

p

shel - ter me safe in that "Ha ven of Rest".
 grant me the clean sing thy blood doth im part.
 give me but Je sus, my Lord cru ci fied.

rall... a tempo

25

Du bist mir Zu - flucht, mein Trost und Zu - haus.
 Du bist das Mor - gen, das Ges - tern und Zu - Heut'.

shel - ter me safe in that "Ha ven of Rest".
 grant me the clean sing thy blood doth im part.
 give me but Je sus, my Lord cru ci fied.

29

4 3. quell.

Vers IV

4. Nä - her, noch nä - her
 4. Nea - rer, still nea - rer,

36

werd' ich dir sein, zie - he ich einst - mals in
 while life shall last, 'til safe in glo - ry my