



Heinrich Schütz
(1585 - 1672)

Carmen amicitiae
- *Lied der Freundschaft* -

**bearbeitet zu acht gemischten Chorstimmen
mit Instrumenten ad libitum**

von Klaus Fischbach

Textunterlegung: Florent van Ommeslaeghe



Carmen amicitiae

- Lied der Freundschaft -

"Nunc tempus est cantandi"

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Textunterlegung: Florent van Ommeslaeghe *)

bearbeitet zu acht gemischten Chorstimmen
mit Instrumenten ad lib.
von Klaus Fischbach

Original score for eight mixed voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instruments ad libitum. The score is presented in two systems. The first system covers the first two lines of the text, and the second system covers the last two lines. Each voice part is shown with its respective clef and staff. The lyrics are written below the notes, with two alternative versions (1. and 2.) for each line. A large diagonal watermark reading 'PROBE' is overlaid on the score, along with the text 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'.

S
1. Nunc tem - pus est can - tan - di cum a - mi - ci - ti - a
2. Est an - ge - lo - rum cho - rus in coe - li cu - ri - a

A

T
1. Nunc tem - pus est can - tan - di cum a - mi - ci - ti - a
2. Est an - ge - lo - rum cho - rus in coe - li cu - ri - a

B

1. et lae - te ce - le - bran - di fe - sti - va gau - di - a.
2. Qui re - so - nat de - co - rus et in con - cor - di - a:

1. et lae - te ce - le - bran - di fe - sti - va gau - di - a.
2. Qui re - so - nat de - co - rus et in con - cor - di - a:

*) © copyright by Mösel Verlag, Wolfenbüttel



1. nam prae - di - ca - re de - cet do - na sub - li - mi - a
2. Sic no - bis mo - du - la - ment sit in lae - ti - ti - a

1. quae — no - bis pi - e prae - bet dul - cis har - mo - ni - a.
2. Et — dis - per - ga - tur, a - men, om - nis tri - sti - ti - a.

1. — quae no - bis pi - e prae - bet dul - cis har - mo - ni - a.
2. — Et — dis - per - ga - tur, a - men, om - nis tri - sti - ti - a.

1. quae — no - bis pi - e prae - bet dul - cis har - mo - ni - a.
2. Et — dis - per - ga - tur, a - men, om - nis tri - sti - ti - a.

1. quae no - bis pi - e prae - bet dul - cis har - mo - ni - a.
2. Et dis - per - ga - tur, a - men, om - nis tri - sti - ti - a.

*Nun laßt uns singen, Freunde, es ist die rechte Zeit,
Wir wollen Festesfreuden begehnen in Fröhlichkeit,
denn welche hohen Gaben sind wohl so hoch und wert,
als die uns voller Süße die Harmonie beschert.*

*Da ist der Chor der Engel im hohen Himmelssaal,
der herrlich singt und klinget in ein'gem Jubelschall:
gleich wie der Engel Wohlklang sei unsre Fröhlichkeit,
zerstreuen soll sich - Amen! - Trübsal und Traurigkeit.*

Textübertragung: Klaus Lubberger