

Il faut toujours lustig sein

aus "Verklingende Weisen" Lothringer Volkslieder
Herausgegeben von Louis Pinck

Gemischter Chor und Klavier

Allegro burlesco

Stefan Trenner

Klavier

mf *p*

S

7

1. Il faut tou - jours lu - stig sein, ah ça! Mon coeur prends cou - ra - ge,

13

schlag in den Wind, und was ich find, al - les macht sich em - brag - eux,

S

A

17

cha - grin ist mir fan - tai - sie par ma foi es bleibt da - bei,

cha - grin ist mir fan - tai - sie par ma foi es bleibt da - bei,

Probepartitur
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

21

S
A
T
B

tou - jours de bon hu - meur zu sein, dies ver - gnü - get mich al - lein.

tou - jours de bon hu - meur zu sein, dies ver - gnü - get mich al - lein.

f

25

T

f

29

mf

2. Nach dem Re - gen, Son - nen - schein, ma for - tune est en co - lè - re

mf

33

et ce - pen - dant je vais mon train und ver - ges - se mon cha - grin,

37

T que cha - cun soit con - tent mit mir und sei lu - stig mit Ma - nier,

B que cha - cun soit con - tent mit mir und sei lu - stig mit Ma - nier,

41

S *f* car nous pas - sons bien die Zeit in der süs - sen Lust - bar - keit.

A *f* car nous pas - sons bien die Zeit in der süs - sen Lust - bar - keit.

T *f* car nous pas - sons bien die Zeit in der süs - sen Lust - bar - keit.

B *f* car nous pas - sons bien die Zeit in der süs - sen Lust - bar - keit.

45

mp 3. Schenkt mir ein küh - ler

mf 3. Schenkt mir ein küh - ler Wein pour sa - luer la

50

küh - ler Wein, schenkt mir ein, die wir so bei - sam - men sein: Es
 Wein, schenkt mir ein, die wir so bei - sam - men sein:
 com - pag - ni - e, denn es muß ge - trun - ken sein, die wir so bei - sam - men sein:

55

gilt dir Bru - der, es ist gar ge - sund, que cha - cun tâche de faire la ronde.
 Ah, Ah,
 p

59

Prends gar - de à ton voi - sin, hat er nichts, so schenk ihm ein.
 Prends gar - de à ton voi - sin, hat er nichts, so schenk ihm ein.
 mf

63

mp Ah, _____

mf 4. Bu - vons donc, bu - vons donc à la san - té des de - moi - sel - les,

mp Ah, _____

mf

mp

69

Ah, _____ *mf* O du schön - ste Gü - tig - keit,

qui sont belles et na - tu - relles! *mf* O du schön - ste Gü - tig - keit,

Ah, _____ *mf* O du schön - ste Gü - tig - keit,

mf

73 **Poco sostenuto**

A *p* dis - ku - rie - re in der Still, und darf er das ver - ach - ten will,

T *p*

Poco sostenuto

p

77 *a tempo*

S *mf* c'est le plus grand fou du monde, ah ça! bu - vons à la ronde.

A

T *mf* c'est le plus grand fou du monde, ah ça bu - vons à la ronde.

B

a tempo

mf

81

f

85

ff Voi - là mon verre le seul en haut, es ist mir noch ziem - lich ge - ra - ten.

ff Voi - là mon verre le seul en haut, es ist mir noch ziem - lich ge - ra - ten.

ff

89

Lie - ber Bru - der, mach auch so, et tu se - ras mon cam' - rade.

Lie - ber Bru - der, mach auch so, et tu se - ras mon cam' - rade.

Lie - ber Bru - der, mach auch so, et tu se - ras mon cam' - rade.

93

f Trink das Gläs - chen bis auf den Grund, c'est une dou - ceur de ce monde,

f Trink das Gläs - chen bis auf den Grund, c'est une dou - ceur de ce monde,

f Trink das Gläs - chen bis auf den Grund, c'est une dou - ceur de ce monde,

97

ff et quand tu se - ras gris du vin, leg dich nie - der und schlaf ein!

ff et quand tu se - ras gris du vin, leg dich nie - der und schlaf ein!

ff et quand tu se - ras gris du vin, leg dich nie - der und schlaf ein!

101

leg dich nie - der und schlaf ein,
leg dich nie - der und schlaf ein,
leg dich nie - der und schlaf ein,
leg dich nie - der und schlaf ein,

mf

104

ff leg dich nie - der und schlaf ein.
ff leg dich nie - der und schlaf ein.
ff leg dich nie - der und schlaf ein.
ff leg dich nie - der und schlaf ein.

ff