

Andreas Seger

Abendliche Stille



Gemischter Chor a cappella

hayo

HY 98552 G

Abendliche Stille

Fließende Achtel

Karl Wolfgang Barthel

ANDREAS SEGER

(dynamisch frei gestalten)

S
1. Es liegt ein Ge - heim - nis in al - lem, ein Wun - der sich still of - fen - bart. Der
liegt man - cher Traum in der Fer - ne, da - rin sich die See - le ge - fällt. Er

A
1. Es liegt ein Ge - heim - nis in al - lem, ein Wun - der sich still of - fen - bart. Der
liegt man - cher Traum in der Fer - ne, da - rin sich die See - le ge - fällt. Er

T
8 1. Es liegt ein Ge - heim - nis in al - lem, ein Wun - der sich still of - fen - bart. Der
liegt man - cher Traum in der Fer - ne, da - rin sich die See - le ge - fällt. Er

B
1. Es liegt ein Ge - heim - nis in al - lem, ein Wun - der sich still of - fen - bart. Der
liegt man - cher Traum in der Fer - ne, da - rin sich die See - le ge - fällt. Er

5
S
Tag ist zur Nei - ge ge - kom - men nach mäh - sa - mer, rast - lo - ser Fahrt.
gleich ei - nem sil - ber - nen Spie - gel der end - lo - sen, ruh - lo - sen Welt.

A
Tag ist zur Nei - ge ge - kom - men nach mäh - sa - mer, rast - lo - ser Fahrt.
gleich ei - nem sil - ber - nen Spie - gel der end - lo - sen, ruh - lo - sen Welt.

T
8 Tag ist zur Nei - ge ge - kom - men nach mäh - sa - mer, rast - lo - ser Fahrt.
gleich ei - nem sil - ber - nen Spie - gel der end - lo - sen, ruh - lo - sen Welt.

B
Tag ist zur Nei - ge ge - kom - men nach mäh - sa - mer, rast - lo - ser Fahrt.
gleich ei - nem sil - ber - nen Spie - gel der end - lo - sen, ruh - lo - sen Welt.

9
S
1.-2. Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht,

A
1.-2. Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht,

T
8 1.-2. Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht,

B
1.-2. Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht,

15

S fin-de Frie-den in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie- den in der Nacht. 2. Noch

A fin-de Frie-den in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie - den in der Nacht. 2. Noch

T 8 fin-de Frie-den in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie- den in der Nacht. 2. Noch

B fin-de Frie-den in der Nacht, fin - de Frie - den in der Nacht. 2. Noch

20

S Frie - den in der Nacht. 3. Be - freit von den täg-li - chen La - sten sind

A Frie - den in der Nacht. 3. Be - freit von den täg-li - chen La - sten sind

T 8 Frie - den in der Nacht. 3. Be - freit von den täg-li - chen La - sten sind

B in der Nacht. 3. Be - freit von den täg-li - chen La - sten sind

24

S wir nun auf Ru-he be - dacht und tun, was dem Her-zen am lieb - sten, und

A wir nun auf Ru-he be - dacht und tun, was dem Her-zen am lieb - sten, und

T 8 wir nun auf Ru-he be - dacht und tun, was dem Her-zen am lieb - sten, und

B wir nun auf Ru-he be - dacht und tun, was dem Her-zen am lieb - sten, und

28

S le-gen uns nie-der zur Nacht. Tag, was im-mer du ge-bracht, fin - de Frie-den

A le-gen uns nie-der zur Nacht. Tag, was im-mer du ge-bracht, fin - de Frie-den

T le-gen uns nie-der zur Nacht. Tag, was im-mer du ge-bracht, fin - de Frie-den

B 8 le-gen uns nie-der zur Nacht. Tag, was im-mer du ge-bracht, fin - de Frie-den

33

S in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den

A in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den

T in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den

B 8 in der Nacht, Tag, was im - mer du ge - bracht, fin - de Frie - den

37

S in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie - den in der Nacht. *molto ritardando*

A in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie - den in der Nacht, Frie - den in der Nacht.

T 8 in der Nacht, fin - de Frie - den, Frie - den in der Nacht, Frie - den in der Nacht.

B in der Nacht, fin - de Frie - den in der Nacht.