



Zur Begrüßung

Karl Wolfgang Barthel

3st. Gem. Chor

Frisch

S/A

1. Mu - sik ver - schönt den Tag, wie je - der ihn so ger - ne
2. Die Freu - de in uns glüht. Wir sind um es er Wohl be -
3. So gebt denn eu - ren Sinn wohl-meil-nend all dem Schö - nen

Norbert Feibel

Bar

1. mag, denn wir sind heut fröh - lich ver - eint. So
2. müht, dass es je der in - ner - lich spürt. Jetzt
3. hin, das aus fro hen Keh - len er - schallt. Was

1. nut - zen wir die Stund' und freu - en uns aus tief - tem
2. kommt es da - rauf an, dass je - der sich be - geis - tern
3. hei - ter uns durch dringt, größ - tes Ver - gnü - gen je - dem

1. nut - zen wir die Stund' und freu - en uns aus tief - tem
2. kommt es da - rauf an, dass je - der sich be - geis - tern
3. hei - ter uns durch dringt, größ - tes Ver - gnü - gen je - dem

1. Grund an dem Glanz, der rings - um - her scheint.
 2. kann und der Klang die Her - zen ver - führt. Wir
 3. bringt, das ge - win - ne Form und Ge - stalt.

grü - ßen euch al - le mit Fron - sinn und Ge - sang. Es

wer - de die Zeit

Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

dass die Her - zen hö - her schla - gen, stei - ge em - por der Klang!

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are written below the notes. A large watermark "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" is diagonally across the page.