

D. H. Engel

GOTT
IST DIE LIEBE

bearbeitet
Gemischter Chor und Streicher
(auch a cappella)

von

Norbert Feibel

Gott ist die Liebe

für Gem. Chor und Streicher

Klavierauszug

D. H. Engel
Bearb.: Norbert Feibel

Langsam

S/A

T/B

Org. *mf*

7

pp Gott ist die Lie - be Gott ist die Gü - te,

13

mf Gott ist gut, jauchzt ihr Völ - ker der Er - de! *p* Sin - getsei - nem

Mosso

Mosso

p

18

Na - men Lob und Preis! *mf* Ju - belt al - le

p Sin - get sei - nem Na - men Lob - preis!

This system contains measures 18 through 25. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a long note on 'Lob' that spans across measures 18 and 19. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* and *p*.

prei - set: *pp* Denn groß ist der

prei - set: *pp*

pp

This system contains measures 26 through 30. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *pp*. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment with a dynamic marking of *pp*.

26 *cresc.*

Herr, denn groß ist der Herr und sei - ne Gna - de währt

cresc.

f

This system contains measures 31 through 35. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment with a dynamic marking of *f*. The system ends with a *cresc.* marking.

31

Tempo I

3

al - le Zei - ten. *pp* Gott ist die Lie - be, Gott ist die

pp

36

Gü - te. *mf* Prei - set ihn und lobt sei - nen Na -

mf

41

men! Hal - le - lu - ia, hal - le - lu - ia.

p