

Conradin Kreutzer

ABENDCHOR

**aus der Oper
„Das Nachtlager in Granada“**

**für Männerchor a cappella
(Bläsersextett ad lib.)**

Chorpartitur

Konradin Kreutzer
Schon die Abendglocken klangen

aus der Oper "Das Nachtlager in Granada"

Männerchor

Ruhig Verse I-III

T III (Bläser) *pp*

B III *pp*

1. Schon die A - besen - glo - cken klan - gen
2. Seht, aus dem - le - Hö - ren wi - ken
3. Schlum - mert süß und i - den Mor - gen

13 *p* *fp* *fp*

und die Fier im Schum - mer lie - wenn die Ster - ne
hell des Mon - des fra - lich und des Him - mels
weck' euch froh der Son - ne gl. Schlum - mert süß und

fp *im.* *fp*

19 *cresc.* *f*

auf - ge - gan - gen i - der, gern im Traum sich
Lich - ter bli - ken an dem grau - en Nacht - ge -
frei von Sor - gen, frei von Sün - den, Angst und

p cresc. *f*

24 *mf* *p* *mf* *p*

wiegt. Mag ein ru - hi-ges Ge - wis - sen un - serm Gast den Schlaf ver -
fild! Von dem Glanz aus sel - gen Hü - len uns - re Her - zen fro - her
Qual. Ja, ein ru - hi-ges Ge - wis - sen mög euch stets den Schlaf ver -

mf *p* *mf* *p*

28 *pp* *cresc.*

sü - Ben, bis der Mor - gen - ruf er - schallt, bis der Mor - gen - ruf er -
wal - len, bis des neu - en Ta - ges Licht bis des neu - en Ta - ges
sü - Ben, dass, wenn Got - tes Ruf erst schallt, da - wenn Got - tes Ruf einst

pp *cresc.*

32 *f* *mf*

schallt und das Her - zen vom Fel - sen hallt. Mag ein
Licht sie - gend durch die Dämm' - rung bricht. Von dem
schallt, er nicht bang ins Herz euch hallt. Ja, ein

f *mf*

35 2. *f*

hallt, und das Her - zen vom Fel - sen hallt.
bricht, sie - gend durch die Dämm' - rung bricht.
hallt, er nicht bang ins Herz euch hallt.

f

(D. C. ad lib - Verse II/III)