

Robert M. Helmschrott
Das Mädchen auf der Bank

für Solostimmen und Männerchor

Text: Hans Röttgen

Getragen, hintersinnig, frivol

rall.

Solo: frei gestalten

TI *mf* Auf ei-ner Bank in Son-nen-schein,

T II

B I

B II

5 *Alle: getragen* *Solo: wie vorher*

p saß tief im Schlum-mer, ganz al-lein, *mf* ein

p saß tief im Schlum-mer ganz al-lein,

p saß tief im Schlum-mer ganz al-lein,

p saß tief im Schlum-mer ganz al-lein,

10 *Alle: getragen*

Mäd-cheu jung und frisch und schön *mf* war

mf war

mf war

mf war

14 *rall.*

ein - fach le - cker an - zu - seh'n,

ein - fach le - cker an - zu - seh'n,

Solo: ein - fach le - cker an - zu - seh'n, die Ar - me breiten die Ar - gen

ein - fach le - cker an - zu - seh'n,

17 *Alle:*

p so saß es dort in sü - ßer

p so saß es dort in sü - ßer

zu *p* so saß es dort in sü - ßer

p so saß es dort in sü - ßer

22

Ruh', ich a - ber dacht' in mei - nem Sinn, jetzt geh' ich zu dem

Ruh' ich a - ber dacht' in mei - nem Sinn, jetzt geh' ich zu dem

Ruh', ich a - ber dacht' in mei - nem Sinn, jetzt geh' ich zu dem

Ruh', ich a - ber dacht' in mei - nem Sinn, jetzt geh' ich zu dem



26 *rall.* *Solo: wie vorher* *Alle: getragen*

Mäd - chen hin, — und sa - ge keck mit mei - nem Charme, o nimm mich

Mäd - chen hin, o nimm mich doch,

Mäd - chen hin, o nimm mich

Mäd - chen hin, — o nimm mich

30 *accel.* *Solo:*

doch in mei - nen Arm. *f* Die

nimm mich doch, nimm mich doch, dei - nen Arm,

doch in dei - nen Arm.

doch in dei - nen Arm.

33 *Alle: getragen*

Maid aus ih - rem Schlaf er - wacht, — die Maid aus ih - rem

die Maid aus ih - rem

die Maid aus ih - rem

die Maid aus ih - rem

die Maid aus ih - rem

Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden



37 *accel. e cresc.*

Schlaf er - wacht, hat mir so - fort leis zu - ge - lacht.

Schlaf er - wacht, hat mir so - fort leis zu - ge - lacht.

Schlaf er - wacht, — hat mir so - fort leis zu - ge lacht. —

Schlaf er - wacht, — hat mir so - fort leis zu - ge - lacht. —

43 *bewegt, flott* *rit.* *ruhig*

f Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, *p* Ich

f Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, *p* Ich

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, *p* Ich

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, *p* Ich

Solo:

- rer Sei - te Platz, nach ei - ner Stund' war ich ihr

- rer - te Platz,

- rer Sei - te Platz,

- rer Sei - te Platz,



Solo: war ich ihr Schatz, war ich ihr Schatz

52 *p* *Alle:* ich lag ver - liebt in ih - rem, ih - rem Arm, in
 ich lag ver - liebt in ih - rem Arm,
 ich lag ver - liebt in ih - rem Arm, ih - rem
 ich lag ver - liebt in ih - rem

56 *rit.* *a tempo*
 ih - rem Arm, wie wurd' es mir um's Herz so
 wie wurd' es um's Herz so
 Arm, wie wurd' es mir um's Herz so
 Arm, wie wurd' es mir um's Herz so

60 *Solo:* war küss - ten uns im Son - nen - schin,
 warm, *p* und wa - ren auf der
 warm, *p* und wa - ren auf der
 warm, *p* und wa - ren auf der
 warm, *p* und wa - ren auf der



63

Welt al - lein, al - lein,
Welt der Welt al - lein, der Welt al - lein,
Welt al - lein, al - lein,
Welt al - lein, al - lein, _

schnell
f Ha, ha!
f Ha, ha!
f Ha, ha!
f Ha, ha!

lein, Ha, ha!
lein. Ha, ha!
lein. Ha, ha!
al lein. Ha, ha!

Probepartitur
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden