



Norbert Feibel

*Es blies ein Jäger  
wohl in sein Horn*

nach der alten Ballade vom „Nachtjäger“

für  
Männerchor und Klarinettenquartett

Partitur

HY 96041 P

hayo

# Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

Für Männerchor und Klarinettenquartett

Heiter

Bearb.: Norbert Feibel

The musical score is arranged for a men's choir and a clarinet quartet. It features six staves: T III (Tenor III), B III (Bass III), Kl I (Clarinet I), Kl II (Clarinet II), Kl III (Clarinet III), and B-Kl (Bass Clarinet). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark is overlaid on the score, reading "Probepartitur" and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden". The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5. The vocal parts have rests in the first system, while the instrumental parts play a rhythmic melody. The vocal parts enter in the second system with the lyrics "1. Es".

9

blies ein Jä - ger wohl in sein Horn, wohl  
denn mein Bla - sen ver lo - ren sein? Ver -  
warf sein Netz nun wohl ü - ber'n Strauch, wohl

*mf*

12

in sein — Horn, und  
lo - ren sein? viel  
ü - ber'n Strauch, da  
les was, er blies das  
ber möch - te ich kein  
sprang ein schwarz - braun Mä - del

15

war ver - lor'n, das war ver -  
Jä - ger sein, kein Jä - ger  
'raus, ein schwarz - braun Mä - del

18

lor'n. Ha - li - a - hus - sa - sa, ti - ral - la - la, und  
sein. Ha - li - a - hus - sa - sa, ti - ral - la - la, viel  
'raus. Ha - li - a - hus - sa - sa, ti - ral - la - la, da

21

al - les, was er blies, das war ver - lor'n.  
lie - ber möch - te ich kein Jä - ger sein.  
sprang ein schwarz - braun Mä - del, Mä - del 'raus.

25

*mf* 2. Sollt  
*mf* 3. Er  
*mf* 4. Ach