

Theo Fischer

Cymbalklänge - Ungarwein



FOLKLORICAL
TEXT: ANNA MARITA ENGEL

MÄNNERCHOR & CAPPELLA

Theo Fischer

Cymbalklänge - Ungarwein

Folklorical

Text: Anna Marita Engel

Alla Csárdás (frei gestalten)

Tenöre

f

*) 1. Cym - bal - klän - ge, Un - gar - wein! Kommt, lasst die Sor - gen, die
 2. Me - lo - di - en, Träu - me - rei'n, Lie - der der Pusz - ta, sie
 3. Cym - bal - klän - ge, Un - gar - wein, drin - gen ins Herz wie ein

Bässe

mf

4

1. Sor - gen doch sein Cym bak klän - ge, Un - gar - wein!
 2. la - den dich u. Me lo di en, Träu - me - rei'n,
 3. Son - nen - strahl ein: Cym - bal klän - ge, Un - gar - wein,

7 *mf*

1. und du giachst ganz nah, ganz nah dem Him - mel zu sein! Stun - den ver - gehn,
 2. hör den Klang und lass, und lass dein Herz da - rauf ein, doch sei be - dacht,
 3. und dein Mä - del sagt ver - liebt: "hey, ich bin nur dein!" Musst du auch gehn,

poco rallentando *p* *a tempo*

*) Aussprache: heyja! = häja!

II. Bass 1.-3. dong - dong, hey!



10

1. Träu - me er - stehn, le - be, lass sie nicht vom
 2. der Lie - be Macht wurd' schon oft vom Un - gar -
 3. war es doch schön, küss' den Mund und sag auf

1.-3. dong - dong, hey! —

12 *poco rallentando* *Tempo I*

1. Wind ver - wehn. Lass das Herz dir schwer nicht sein,
 2. wind ent - facht. Lad' das Glück zu dir heut' ein,
 3. Wie - der - sehn. Stellt sich Seh'n sucht bei dir ein:

15 *mf* *poco ritardando* *attacca DA CAPO*

1. komm, trink mit uns und du bist nicht al - lein.
 2. trink' Un - ger - wein und du bist nicht al - lein.
 3. Trink Un - ger - wein und du bist nicht al - lein!

Schluss nach der 3. Strophe
 (quasi rubato)

17 *fz*

*) Hey - ja! — hey - ja! — hey - ja! — hey - ja! —