

Edvard Elgar

Herr, Dir Lob und Ehre

nach dem Marsch Nr. 1
aus
"POMP AND CIRCUMSTANCE "

Text: Anna Marita Engel

für Männerchor
und Orchester (Orgel)
auch Blasorchester

bearbeitet
von

Norbert Feibel

Chorpartitur

auch für 3-stg. Männerchor und
3-4stg. Gemischten Chor erschienen

Herr, Dir Lob und Ehre

Text: Anna Marita Engel - Musik: Edward Elgar
für Männerchor und Orchester (Orgel)

Feierlich

Verse I/II

Bearb: Norbert Feibel

T III

4 16

(Orchester)

1. "Herr, Dir Lob und Eh - re!"
2. Was je - rü - er - heil,

B III

4 16

23

klings zum Him - mels - zelt, weit ber die Mee - re,
es ist durch Dein Wort, mag's schein - bar ver - we - hen,

27

Dir, Kö - nig der Welt! Lob wä - ren wir brin - gen, Herr, hör' un - ser
durch Dich lebt's fort. Du nicht uns füh - ren, wie's Dei - ne Hand

32

Lied, das froh wir Dir sin - gen, Land und Erd - kreis um - zieht;
will, wirt Her - zen b - rüh - ren, lässt uns un - end - lich viel

37

Du wirst Nacht be - zwin - gen, Dein Wil - le ge - schieht.
Dei - ner Lie - be spü - ren, bist Weg uns und Ziel.

1. 2.

Vers III

42

3. Du lenkst Wind und Mee - re, Du gibst Nacht un - Tag, lenkst die Ster - nen -

47

hee - re, weil's Dein Wort ver - mag. Ein Wort wird uns tra - gen,

52

das Ängs - te be - zwingt, wird von Lie - be sa - gen Erd' und Wel - ten ent -

57

lang, lässt Her - zen Dir schla - gen. es ist Lob - ge - sang!

rall.