

Norbert Feibel

# Where shall I be

Gospel für Bariton (Trompete ad. lib.),  
Gemischter Chor und Klavier

Chorpartitur

auch erhältlich für 3/4-stg. Männerchor,  
3-stg. gem. Chor und Frauenchor

hayo

# Where shall I be

Gospel

für Bariton (Trompete ad. lib.), gem. Chor und Klavier

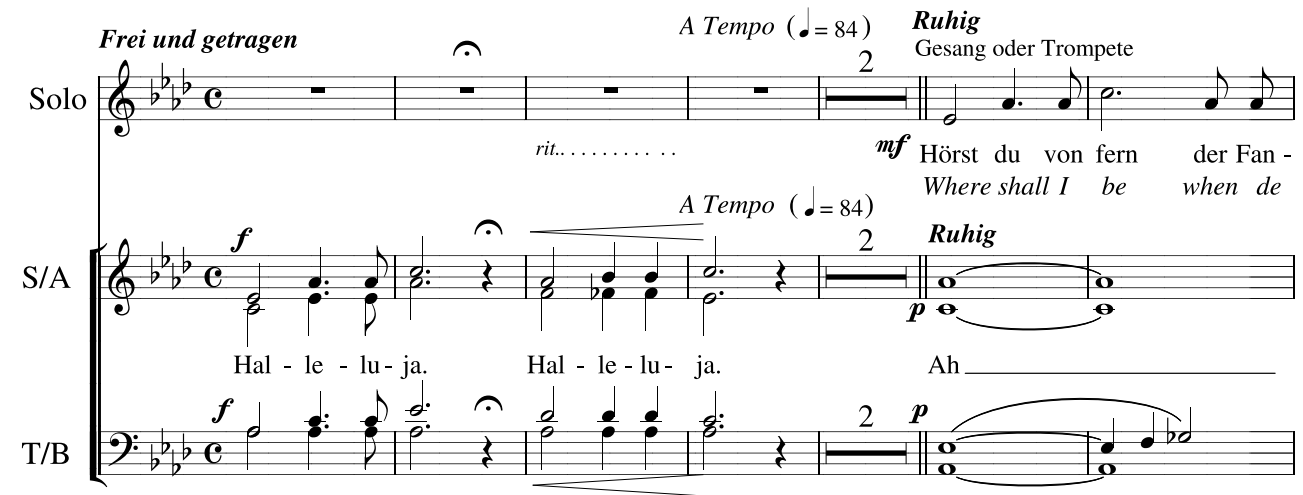
Norbert Feibel

*Frei und getragen* *A Tempo* (♩ = 84) *Ruhig*  
Gesang oder Trompete

Solo *rit.....* *mf* Hörst du von fern der Fan -  
Where shall I be when de

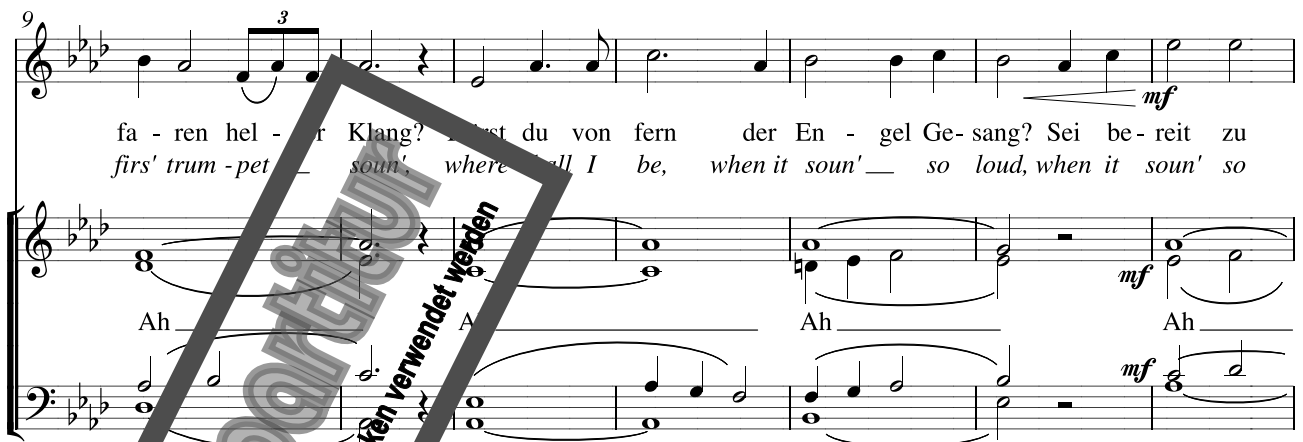
S/A *f* Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Ah *p* *Ruhig*

T/B *f* Hal - le - lu - ja. Ah *p*



9 *mf*  
fa - ren hel - er Klang? Hörst du von fern der En - gel Ge - sang? Sei be - reit zu  
firs' trum - pet soun' where shall I be, when it soun' so loud, when it soun' so

Ah Ah Ah *mf*



16 *p*  
geh'n! Drieh' il Ruf an mein Ohr, Hal - le - lu - jah tönt's im Chor.  
loud wake up de dead; where shall I be, when it soun'.

Ah Ah Ah *p*



23

*mf*

Wo werd' ich sein, die Trom - pe - te er - tönt. Wo werd' ich  
 Where shall I be when de firs' trum - pet soun', where shall I

*mf*

28

sein, \_\_\_\_\_ wenn laut sie er - dröhnt? Hört! Ihr Ruf er - schallt, weckt die  
 be \_\_\_\_\_ when it soun' \_\_\_\_\_ so loud, when it soun' so loud till it

33

Völ - ker der Welt. Wo \_\_\_\_\_ werd' ich sein, wenn sie tönt? \_\_\_\_\_  
 wake up de dead; where \_\_\_\_\_ shall I be when it soun' \_\_\_\_\_ .

Trompete (ad. lib.)

39

*f*

**Strahlend**

*f* Hal - le - lu - jah, so tönt es von fern. Hal - le - lu - jah, \_\_\_\_\_ kommt  
 Hal - le - lu - jah, de firs' trum - pet soun', Hal - le - lu - jah \_\_\_\_\_ it

45

sin - get dem Herrn! Die Trom - pe - te ruft, sie ver - kün - det es hell:  
 soun' so loud, when it soun' so loud till it wake up de dead;

51

*ff* Hal - le - lu - jah, stimmt mit ein!  
*ff* Hal - le - lu - jah, when soun'

*rit. ....*



56

**Langsamer werden**  
 Trompete oder Gesang

*p* Hal - le - lu - jah tönt's im Chor.  
 Hal - le - lu - jah, when it soun'

**Langsamer werden**

*p* Ah Ah