

Hanns-Christoph Schuster

Zwei Liebeslieder

nach Gedichten von

Peter Hacks

für gemischten Chor a cappella

1. Unterm Weißdorn

2. Frage nicht, ob Liebe lohnt



Hanns-Christoph Schuster

Zwei Liebeslieder

nach Gedichten von

Peter Hacks

für gemischten Chor a cappella

1. Unterm Weißdorn

2. Frage nicht, ob Liebe lohnt

Aufführungsdauer ca. 5 - 6 Minuten

Die Metronomangaben wurden mit einem elektronischen Wittner-Taktell erstellt

Frage nicht, ob Liebe lohnt

für gemischten Chor a cappella

Text: Peter Hacks

Hanns-Christoph Schuster

$\text{♩} = 76$

Sopran

Alt

Tenor

Baß

* Stimnteilung im Tenor evtl. mit 1. Baß ausführen,
nur im äußersten Notfall mit dem Alt II

mp Fra - ge nicht, ob Lie - be loh - net, Fra - ge

mf Fra - ge nicht, ob Lie - be loh - net, Fra - ge

al - les, nur nicht das, Fra - ge nicht, ob Lie - be loh - net, Fra - ge

nur nicht das, *mf*

al - les, nur nicht das. *mf* En - de, das im An - fang woh - net, Färbt die

En - de, das im An - fang woh - net, Färbt die

al - les, nur nicht das. *p* En - de, das im An - fang woh - net, Färbt die

12 *f*

Mit - te lei - chen - blaß . Fra - ge nicht, wie lang es dau - re, Mach uns

Mit - te lei - chen - blaß . *mp* Fra - ge nicht , fra -

Mit - te lei - chen - blaß . *mp* Fra - ge nicht , fra -

16

nicht das Stark - sein schwer . *f* Dank das Glück dem Glü - cke,

-ge nicht

-ge nicht *f* Dank das Glück dem Glü - cke,

-ge nicht

19 *etwas bewegter*

Dank das Glück dem Glü - cke, trau - re nicht die Trau - er von nach - her. Le - bens

Dank das Glück dem Glü - cke trau - re nicht die Trau - er von nach - her. Le - bens

trau - re nicht nach - her. Le -

22

blü - hen - de Ent - wür - fe Drän - gen tief in dir ans Licht . Frei - lich,
 blü - hen - de Ent - wür - fe Drän - gen tief in dir ans Licht . Frei - lich,
 blü - hen - de Ent - wür - fe Drän - gen tief in dir ans Licht . Frei - lich,
 Ent - wür - fe Drän - gen ans Licht

26

fragst du, ob man dür - fe, frei - lich, fragst du, ob man dür - fe, In dem
 fragst du, ob man dür - fe, frei - lich, fragst du, ob man dür - fe, In dem
 dür - fe, frei - lich, in dem Fal - le

30

Fal - le darf man nicht . *mp* Denn die Kno - spe wird zum
 darf man nicht

34

mf Und Vor - her - sicht zieht das

Sar - ge, Die den Win - ter scheut im Mai *mf* Und Vor - her - sicht zieht das

38

Ar - ge, Das sie mei - den will her - bei *mf* und Vor - her - sicht zieht das

p und Vor - her - sicht zieht das

Ar - ge, Das sie mei - den will, her - bei *p* und Vor - her - sicht zieht das

42

Ar - ge Das sie mei - den will, her - bei Fra - ge

Ar - ge Das sie mei - den will, her - bei

Ar - ge, Das sie mei - den will, her - bei Fra - ge

Fra - ge