

Gloria

(aus der "Missa" für Männerchor)

Martin Folz
(1994)

Allegro

Tenöre *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis! In ex-cel-sis De-o in ex-cel-sis De-o!

Bässe *f*

p Et in ter-ra pax et in ter-ra pax

p Et in ter-ra pax et in ter-ra pax

mf et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus et in ter-ra pax ho-

mf pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

mf et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus.

mf mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

in ex-cel - sis De - o, in ex-cel - sis De - o lau - da - - mus te . Be - ne -

di - ci - mus te A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca

ff

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

p

glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

glo - ri - am tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us Rex coe -

glo - ri - am tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us Rex coe

p Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us

Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens. *f* *mf*

les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - i u - - ni -

f *mf*

Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us Ag - nus

p *mf*

De - i . Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui to - lis pec - ca - ta

f *ritenuto* *Ruhiger*

mun - di mi - se - re - no - bis. Qui to - lis pec - ca - ta

mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

pp *mf* *ritenuto* *a tempo*

dex - te - ram Pa - tris , mi - se - re - re no - bis

Probepartitur
Darin nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

p *ritardando* *f* *Tempo I*

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -

ff te. *ff* Cum sanc - to Spi - ri - tu, Glo - ri - a De - i Pa - tris.

stringendo

A - men. A - men. A - men.

rit.

A - men . A - men . A - men.

Probepartitur
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden