

# Norbert Feibel

## Carmencita

Text: Leonore Enzmann

*Rhythmisch* ♩ = 88

Ten

Car - men - ci - ta, Ju - a - ni - ta, o la

Bar  
Bass

3 la, o la la, Car - men - ci - ta o la la! 1. Car - men -

5 *Verse I-III*  
ci - ta, hör den Rhyth - mus, hoch die  
Hals leg' dei - ne Ket - ten, ja der  
ci - ta, im Ver - ei - ne tan - zen

7 Bei - ne, dreh' dich im Kreis. Schwing' die  
Tanz, der geht uns ins Blut. schlag' da -  
wir al - le Rum ba Pur. Mar - ghe -

*Das ist nicht zu Aufführungswecken verwendet werden*

2  
9

Hüf - ten, dass ich mit muss,  
zu die Kas - tag - net - ten.  
ri - ta in den Bei - nen.

dass ich mit muss,  
Kas - tag - net - ten,  
in den Bei - nen,

11

Rum - ba wird's uns heiß.  
geht's ba uns rich - tig gut!  
schaut heut' auf die Uhr. Car - men -

Rum - ba wird's uns heiß. da wird' uns heiß.  
geht's ba uns rich - tig gut, ja rich - tig gut!  
schaut heut' auf die Uhr, ja auf die Uhr.

13

*Refrain*

ci - ta, Mar - ghe ri - ta, dol - ce

du dab du dab dub du dab du dab dub du dab du dab dub du dab o dol - ce

15

vi - ta, Ju - a - ni - ta und Pe - pi - ta, weil uns

o la la

17

heut' der Rhythmus packt, schlag' für  
ja heut' Car - men - ci - ta,

Mel.

19

uns da - zu de  
uns, für uns da - zu den Takt, o la la!  
o Car - men - ci - ta, schlag den Takt!

1. 2. Takt!  
2. Um den  
3. Car - men -

Mel.

21

3. Takt!  
Takt, o la la! Car - men - ci - ta, Mar - ghe -  
Takt! du dab du dab dub du dab du dab dub

Refrain

Mel.

23

ri - ta, dol - ce vi - ta, Ju - a - ni - ta und Pe -  
du dab du dab dub du dab o dol - ce

Mel.

25

pi - ta, weil uns heut' der Rhyth - mus  
o la la heut', ja heut' der Rhyth - mus

27

packt, schlag' für uns da - zu den  
packt, Car - men - ci - ta, o Car - men - ci - ta, schlag' den

29

1. Takt!

Takt, o la la! Car - m  
Takt!

32

ni - ta, o