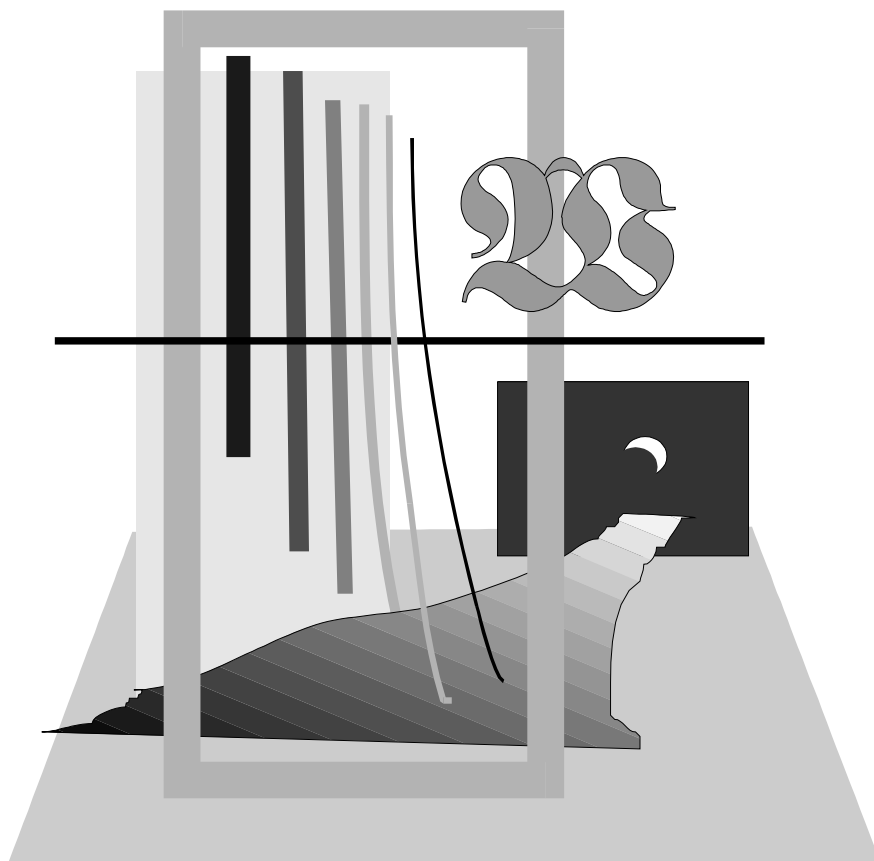


Norbert Feibel

Where shall I be

Gospel für Bariton (Trompete ad. lib.),
Männerchor
und Klavier

Chorpartitur



auch erhältlich für 3-stg. Männerchor und 3/4-stg. gem. Chor
und Frauenchor

Where shall I be

Gospel

für Bariton (Trompete ad. lib.), Männerchor und Klavier *

Norbert Feibel

Frei und getragen rit. A Tempo (♩ = 84) *Ruhig*

Solo

T I/II *f* Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. *p* Ah

B I/II *f* *p*

8

fern der Fan- fa - ren hel - ler Klang? Hörst du von fern der
be when de firs' trum - pet sou'n', where shall I be, when it

Ah Ah

13

En - ge Ge - sang? Sei ob'e reit zu geh'n! Dringt ihr Ruf an mein
soun' so loud, when it soun' so loud till it wake up de

Ah Ah Ah

mf *mf*

PROBEN
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

18

Ohr, Hal - le - lu - jah tönt's im Chor.
dead; where shall I be, when it soun'.

p Ah Ah *mf* Wo werd' ich
 Where shall I

24

sein, die Trom - pe - te er - tönt. Wo werd' ich sein, wenn
 be when de firs' trum - pet soun', Where shall I be when it

29

laut sie er - dröhnt? Hörd ihr Ruf er - schallt,
 soun' so loud, when it soun' so loud *M*

34

Welt Wo werd' ich sein, wenn sie tönt?
 dead; where shall I be, when it soun'.

p *mf*

Mel.

Strahlend

39

Mel.

f Hal - le - lu - jah, so tönt es von fern. Hal - le - lu -
 Hal - le - lu - jah de firs' trum - pet soun' Hal - le - lu -

Mel.

Die Trom - pe - te ruft, sie ver -
 when it soun' so loud till it

Mel.

49

kün - det es hell: *pp* Hal - le - lu - jah, stimmt mit ein!
 wake up de dead; Hal - le - lu - jah, when it soun'.

54

rit. **Langsamer werden**
 Trompete oder Gesang

p Hal - le - lu - jah tönt's im Chor.
 Hal - le - lu - jah, when it soun'

p Ah Ah