

Martin Folz

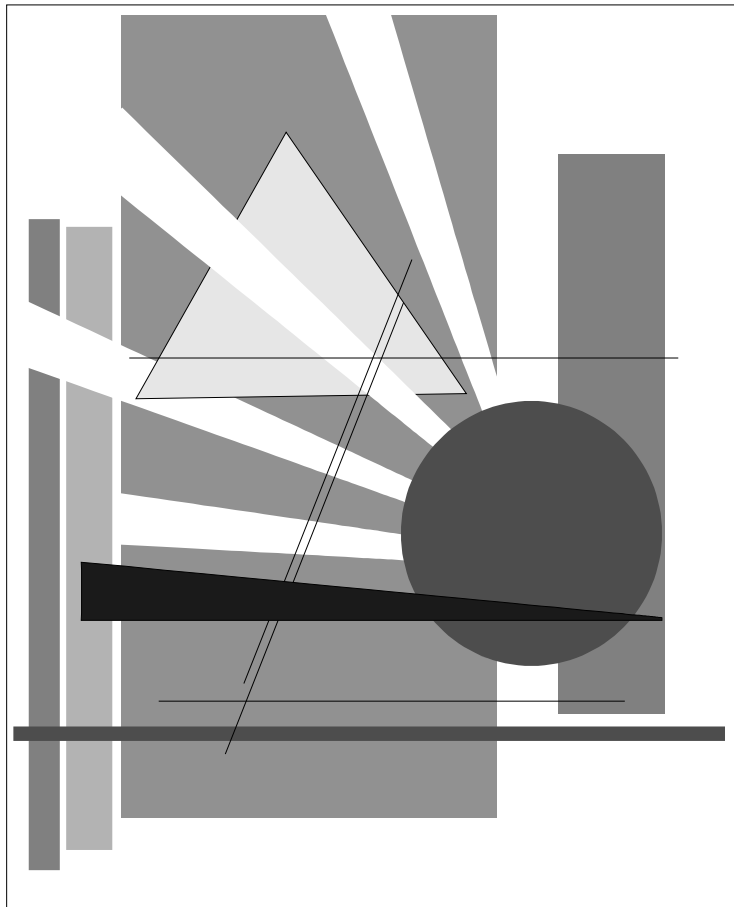
Kyrie

aus der

Missa brevis

Lux et origo

für 4-stimmigen Männerchor
a cappella



Missa brevis

"Lux et origo"

für 4-stg. Männerchor a cappella

Martin Folz

(1995)

Kyrie

Ruhig fließend

T I/II

p Ky - ri - e — e - lei - son, e - lei - son

B I/II

mf e -

mf e - lei - son, e - lei son, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son.

m e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei son.

mf Chri - ste — e - lei - son, e -

mf Chri - ste — e - lei - son, e - lei - son, Chri -

mf Chri - ste — e - lei - son, Chri - ste — e - lei - son,

mf Chri - ste — e - lei - son, e - lei - son, e -



lei - - - - - son
 ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *f* Chri - ste e -
 lei - - - - - son
 lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
ritenuto
 Tempo I
p Ky - ri - e e - le - son, e - le - i - son. *mf* e
 lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
ff Ky - ri - e e - lei - son, *p* e - le - i - son.