

Norbert Feibel

Grünes, weites Ungarland

Text: Anna Marita Engel



Männerchor mit Klavier
(auch a cappella)

Chorpartitur

HY 95081 M

hayo

auch für Gem. Chor (3- u. 4-stg.), Frauenchor
und Männerchor (3-stg.) erschienen

Grünes, weites Ungarland

Text: Anna Marita Engel

Rhythmisch $\text{♩} = 76$ Verse I - III

Norbert Feibel

T / III



B / III



1. Ich war einst in al - ten Ta - gen fern im Un - gar -
2. Ei - ne nann - te sich A - nusch - ka, war wie sü - ßer
3. Auch wenn Zeit ins Land ge - gan - gen, tut's mir doch noch

9



land, — hör - te wild die Peit - schen schla - gen fern im Un - gar -
Wein, — und die an - dre hieß Ma - rusen - ka, wollt' al - lein nicht
gut, — hab' im Her - zen ein - ge - fen - gen feu - rig Pulz - ta -



13



land, sah Zi - geu - ner Csar - das tan - zen zu der Gei - gen Spiel,
sein. "Komm, er - zähl' mir von der Lie - be", langs mir leis' ins Ohr,
Glut. Si - cher ga - lop - pie - ren Pfer - de, noch durchs Step - pen - gras,



18 *rall...*

sah den Glanz in Mäd - chen - au - gen, sie ver - spra - chen viel. Ja!
 Wäl - der - rau - schen, Küs - se - tau - schen, kam wie Traum mir vor. Ja!
 auch wohl dort, wo ich ver - liebt einst mit A - nusch - ka saß. Ja!

22 *Refrain (im Tempo)*

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

26

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei. Ja!
 ja, ja, ja!

30

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

34

1.,2. 5

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.

43

3. *rit. molto* *Langsam ins Tempo, dann steigern*

bei. Ja, ja, ja. Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und

47

frei, grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.

ja, ja, ja!

52

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

56

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.