

Norbert Feibel  
*Wenn der Tag erwacht*

Nach der  
*“Morgenstimmung”*  
von Edvard Grieg

**Chorpartitur**



Männerchor  
und Klavierbegleitung  
Text: Anna Marita Engel

# Wenn der Tag erwacht

Nach der "Morgenstimmung" von Edvard Grieg

Für Männerchor und Klavierbegleitung

Text: Anna Marita Engel

*Ruhig fließend* ♩ = 60

Bearb.: Norbert Feibel

2 18

T / II

B / II

1. Hör' des Mor - gens sanf - ten Klang, er  
2. Tau, der Di - a - man - ten gleich auf

23

webt sein Lied den Weg ent - lang, Ne - bel - schlei - er weh'n und zieh'n wie  
Grä - sern blinkt, an Far - ben reich, schaukt der Er - de nur auf Zeit ein

27

Nacht und Träu - me, die ent - flieh'n, Mor - gen - rö - te lo - dernd brennt und  
glanz - durch - web - tes Mor - gen - kleid, Wie ein Me - nu - ett er - klingt des

31

färbt wie Glut das Fir - ma - ment, sie trägt den neu - en Tag,  
Ta - ges Lied, das er dir singt, tanz in den neu - en Tag,

35

*pp* Ah *pp* ah *pp* ah

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

trägt den neu - en Tag, die - sen Tag, dei - nen Tag.  
in den neu - en Tag, die - sen Tag, dei - nen Tag.

*pp* Ah *pp* ah *pp* ah

41

2

1.+2. Je - der Tag, er trägt in sich auch

2

46

ein Ge - heim - nis nur für dich,

50

er sich dir ent - fal - ten kann, *mf* gib in sei - ne Hän - de

*mf*

54

An - fang und auch En - de, bis die Nacht er - steht,

58

ihn wie Wind ver - weht. Je - der Tag hält

*mf*

dich und mich, für uns be - reit, sei be - dacht,

*p*

69

ha - be acht, wenn der Tag er - wacht.

*rall...*