



D. Bortnjanski
(1751 - 1825)

ich bete an
die macht der liebe

Satz für 4 - 7 stimmigen Männerchor
von

Martin Folz
1997



Ich bete an die Macht der Liebe

(Terstegen)

für 4 - 7-stg. Männerchor

Dmitri Bortnjanski

(1751 - 1825)

Satz: Martin Folz

(1997)

(1751 - 1825)
 Satz: Martin Folz
 (1997)

größt zu Aufführungszwecken nicht

T I/II

Bar.

B I/II

T II

1. Ich be - te an , ich be - te an . Ich be - te
 2. Dein e - wig sei Dein e - wig sei, Dein e - wig

1. Ich be - te an , ich be - te, Ich be - te
 2. Dein e - wig sei Dein sei, Dein e - wig

an die mein Macht der Lie be, die sich in Je - su
 sei mein Herz und Le ben, Er lö - ser Du mein

an die mein Macht der Lie be, die sich in Je - su
 sei mein Herz und Le ben, Er lö - ser Du mein

of ein - fen - bart. Ich geb mich hin dem frei - en Trie - be,
 zig Gut. Für Dich hast Du mir's nur ge - ge - ben,

of ein - fen - bart. Ich geb mich hin dem frei - en Trie - be,
 zig Gut. Für Dich hast Du mir's nur ge - ge - ben,



mit dem ich selbst ge lie bet ward. Ich will an -
 in Dir es still und se lig ruht. Du Du Hei - land
 mit dem ich selbst ge lie bet ward. Ich will an -
 in Dir es still und se lig ruht. Du Du Hei - land
 - ken, ins Meer der Lie be mich Herz ver -
 les fur Dich ist e wig mich Herz ver -
 ken, ins Meer der Lie be mich Herz ver -
 les fur Dich ist e wig mich Herz ver -
 sen al ken. Ich will an statt an mich zu
 sen al ken. Ich will an statt an mich zu
 ken. Ich will an statt an mich zu
 Fal les, für Dich ist e wig mich Herz ver -
 den ken, ins Meer der Lie be mich Herz ver -
 Fal les, für Dich ist e wig mich Herz ver -
 den ken, ins Meer der Lie be mich Herz ver -
 Fal les,