



Missa brevis in G

Gemischter Chor a cappella

Kyrie

Martin Folz
(1982)

$\text{♩} = 40$ *Ruhig*

S/A
T
B

(schlicht) *p* Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - lei - - son Ky - ri - e e -

p Ky ri - e e -

lei - son

lei - son Chri - ste e -

lei - son Chri - ste e - lei - son e -

mf Chri - ste e

mf Chri - ste e lei

lei - son

lei - son

Ky - ri - e e - lei

lei - son

f Ky - ri - e e - lei - son

son *f* e - lei - son *mf* e - lei - son

f Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

mf e - lei - son

le - i - son

le - i - son

mf e - lei - son

f Ky - ri - e e - lei - son

Gloria

Martin Folz
(1982)

Allegro moderato

S/A *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *mf* Glo - ri - a

T *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *mf* Glo - ri - a

B

— glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

mf bus bo - nae vo - lun - ta - tis *p* Be - ne - di - ci - mus

mf bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te

te *f* ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus te

ad - o - ra - mus te *f* glo - ri - fi - ca - mus te

Ruhiger

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

rit. a tempo

p Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni po -

De - us Pa - ter om - ni po -

Do - mi - ne Fi - li u - ni

mf tens Do - mi - ne Fi - li u -

tens

(marcato)

Do - mi - nus De - us Ag - nus De - i

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris Ag - nus De - i

Do - mi - nus De - us Ag - nus De - i

Fi - li - us Pa - tris Ag - nus De - i
Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tri

Adagio *p*

(innig) (Soprano) Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Fi - li - us Pa - tris

Fi - li - us Pa - tris

mis - se - re - re no - bis (Alt) Qui tol -

mi - se - re - re no - bis

mun - di *pp* mi

pp mi

PROBEPARTITUR
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

Tu so - lus Do - mi - nus *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus

Do - mi - nus *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus

(dolce)
pp Je - su Chri - ste cum sanc - to

pp Je - su Chri - ste cum sanc - to

spi - ri - to in glo - ri - a De - i Pa - tris

spi - ri - to in glo - ri - a De - i Pa - tris

A - men A - men A - rit - men

A - men A - men A - men

Sanctus

Martin Folz
(1982)

$\text{♩} = 40$ *Lento*

S/A *pp* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus *dolce* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T *pp* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B

marcato

ff Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in cel - sis

ff Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis

ganz breit

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

ritenuto

Do - mi - ni

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic

fret

tenuto Ho - san - na in

Do - mi - ni *p* Ho - san - na in

Agnus Dei

Martin Folz
(1998)

$\text{♩} = 40$

S/A *p* Ag - nus De - i *ten.*

T *p* Ag - nus De - i *ten.*

B *ten.*

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p mi - se - re - re - bis Ag - nus

p mi - se - re - re - no - bis

De - i *mf*

mf

mf

mf

(kurz)

f mis - se - re - re no - bis
f mun - di *f* mi - se - re - re no - bis

Tempo I

p Ag - nus De - i
p Ag - nus De - i *p* qui

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *tenuto*
mf to - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *tenuto*

frei

pp Do - na no - bis pa - cem
pp Do - na no - bis pa - cem