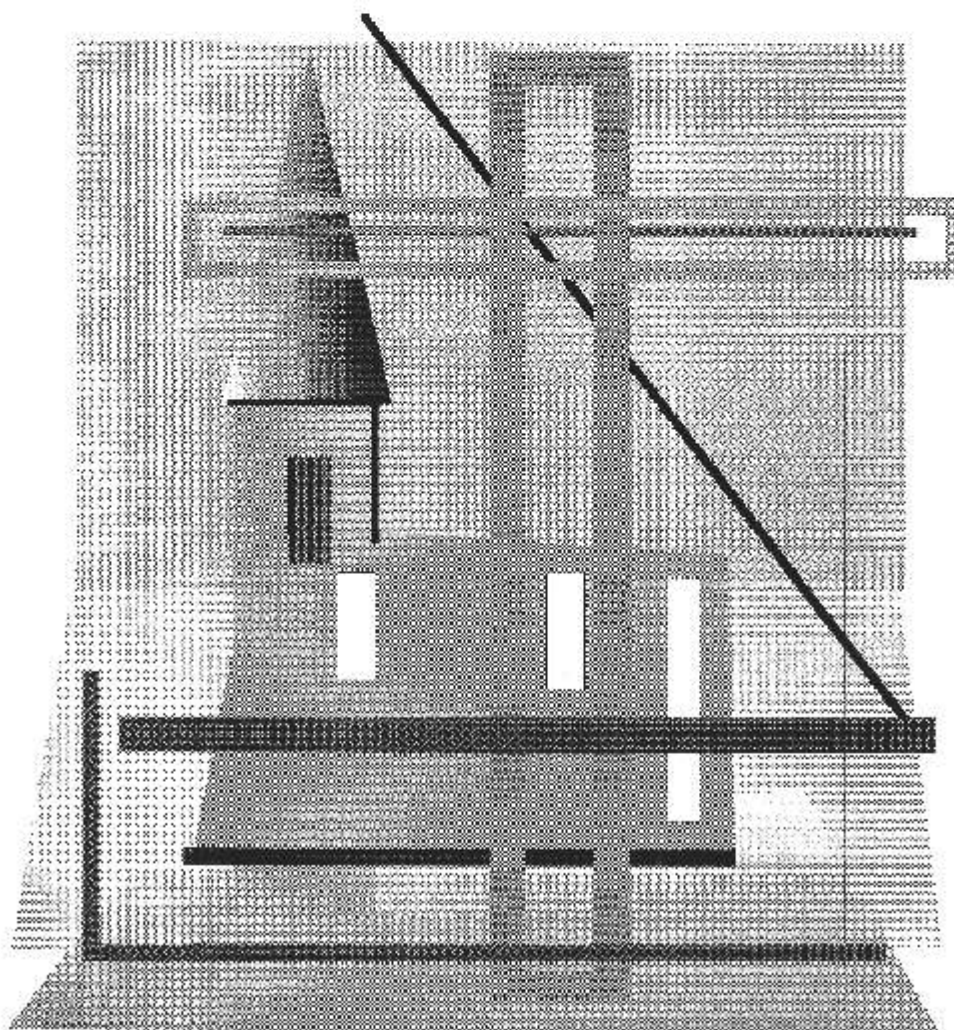


Norbert Feibel

# Missa brevis in Es

leichte Messe für  
3 stg. Gemischten Chor a cappella



# Missa brevis in Es

leichte Messe für 3 - stg. Gem. Chor a cappella

## Kyrie

Norbert Feibel

*Andante*

S/A *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - i - son. *mf* - ri - e, — *mf*

B *p* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Chri - ste e - lei - son, *mf*

Chri - ste e - lei - son. *f* Chri - ste e - lei - son, e -

*rall. ...* *Tempo* *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - i -

*mf* son. *mf* Ky - ri - e, — *rall. ...* *mf* Ky - ri - e e - lei - i - son.

*mf*

**PROBEN**  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Gloria

*Allegro*

Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - d - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

r - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. *rall. ...* *Andante* Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

*mf* *mf* *mf* *p* *p* *mf*

\*) bis hierhin Priester, Vorsänger oder Chor

# Sanctus

*Moderato*

*mf*  
*mf*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

*mosso*

*f*  
*f*  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ta - ge - ni - a tu - a. Ho -

*Allegro*

*molto rit. ....*  
 san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.

*Moderato*

*mf*  
*mf*  
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

*Allegro*

*molto rit. ....*  
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

*Andante*

*p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mu - di,

*p*

mi - se - re - re no - bis, - - - bis.

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Meno mosso*

*f*

mun - di, Do - na no - bis pa - - - cem.

*rall. ....*