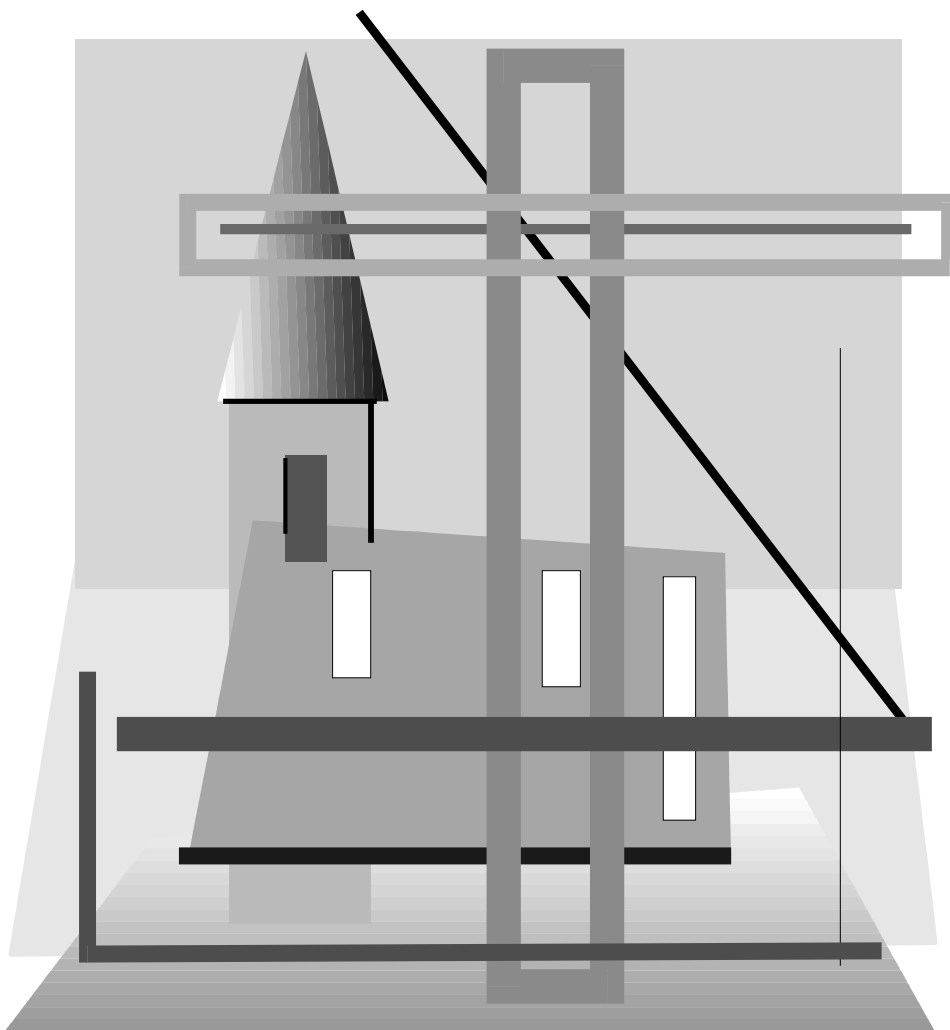


Norbert Feibel

Missa brevis in F

leichte Messe
für Männerchor a cappella
(Bläser ad lib.)



Missa brevis in F

leichte Messe für Männerchor a cappella

Norbert Feibel

Kyrie

Andante

T I/II *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - *mf* - *mf* - ri - e, —
B I/II *p* *mf* *mf* *mf*

più mosso
Ky - ri - e e - lei - *mf* - *mf* Chri - ste e - lei - s

Gloria

Allegro

Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
mf *mf*

bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - *f*

De - us, Rex — coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

Allegro
mf

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

p

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Grave
mf *p*

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

f *mf* *f*

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mun - di,

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

rall. **f** **Allegro**
re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

Sanctus

Moderato

mf **mf** San - ctus, San - ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mosso

f **f** Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho -

Agnus Dei

Andante

p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mu - di,

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

mf
A - gnus De - i, qu

Meno mosso
f
mun - di, Do - na no -