

Norbert Feibel

Um Dich, o Herr, zu preisen

für 4 - stimmigen Männerchor a cappella

- Orchesterbegl. ad lib. -





Um Dich, o Herr, zu preisen

(Hans Horst)

- Orchesterbegleitung ad.lib. -

Männerchor

Allegro moderato

Franz Schubert

Satz: Norbert Feibel

T I/II *f* Um Dich, o Herr, zu prei - sen, will ich ein Lob - lied sin - gen, das

B I/II *f*

all. ... soll zum Him - mel drin - gen, als wär' es ein Ge - bet. Wenn wir auch

p Dich nicht se - hen, dei - ne un - end - li - che Gü - te

p wenn wir auch Dich nicht se - hen

mf fühlt man in je - der Blü - te, in je - dem Wind der weht, in je - dem Wind der

f

mf weht. Ich will ein Lob - lied sin - gen, als wär' es ein Ge - bet. Wenn

f *mf*



wir das Sein be - gin - nen, er - war - ten uns Ge - fah - ren, er - war - ten uns Ge -

fah - ren, doch Du kannst uns be - wah - ren. Um Dich, o Herr, zu pre - sen,

will ich ein Lob - lied sin - gen, das soll zum Him - mel drin - gen, als

ff Das Lob - - - - - lied

wär' es ein Ge - bet. Das Lob - lied, das Lob - lied, das

dringt in der - ne Sphä - ren du sollst es hö - ren, als

Lob - lied dringt in Sphä - ren du sollst es hö - ren, als

wär es ein Ge - bet als wär es ein Ge - bet.