

# Das Weihnachtstrio

leichte adventliche und  
weihnachtliche Sätze  
für drei Klarinetten (Trp.)  
bearbeitet von

**Norbert Feibel**

HY 504.20

Macht hoch die Tür .....	3
O Heiland reiß.....	4
Wir sagen euch an .....	5
Tochter Zion.....	6
Alle Jahre wieder .....	7
Morgen kommt der Weihnachtsmann .....	7
O Tannenbaum.....	8
Ihr Kinderlein kommet.....	8
Süßer die Glocken... ..	9
Fröhliche Weihnacht .....	10
O du fröhliche .....	11
Stille Nacht.....	12

hayo



# Das Weihnachtstrio

leichte adventliche und weihnachtliche Sätze  
für drei Klarinetten (Trp.)

## Macht hoch die Tür

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

5

11

PROBEPARTITUR  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# O Heiland reiß die Himmel auf

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B



The first system of music contains measures 1 through 5. It is written for three voices in B (Soprano, Alto, and Tenor) in a 3/4 time signature. The notes are: Measure 1: G4, A4, B4; Measure 2: G4, A4, B4; Measure 3: G4, A4, B4; Measure 4: G4, A4, B4; Measure 5: G4, A4, B4.

6



The second system of music contains measures 6 through 10. It is written for three voices in B in a 3/4 time signature. The notes are: Measure 6: G4, A4, B4; Measure 7: G4, A4, B4; Measure 8: G4, A4, B4; Measure 9: G4, A4, B4; Measure 10: G4, A4, B4.

11



The third system of music contains measures 11 through 15. It is written for three voices in B in a 3/4 time signature. The notes are: Measure 11: G4, A4, B4; Measure 12: G4, A4, B4; Measure 13: G4, A4, B4; Measure 14: G4, A4, B4; Measure 15: G4, A4, B4.



# Wir sagen euch an den lieben Advent

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B



8



16



Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Tochter Zion

Norber Feibel

Violine I

Violine II

Violine III  
(= Viola)



The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for Violine I, the middle for Violine II, and the bottom for Violine III (= Viola). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Violine I part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violine II part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The Viola part plays a steady eighth-note accompaniment.

7



The second system of the musical score continues the composition from measure 7. It maintains the same three-staff structure for Violins I, II, and III. The melodic and harmonic lines in the Violine I and II parts continue to develop, while the Viola part remains a consistent accompaniment.

13



The third system of the musical score continues from measure 13. The musical texture remains consistent with the previous systems, featuring the Violine I, II, and III parts.

19



The fourth system of the musical score concludes the piece at measure 19. The Violine I part ends with a final melodic phrase, while the Violine II and III parts provide a concluding accompaniment.

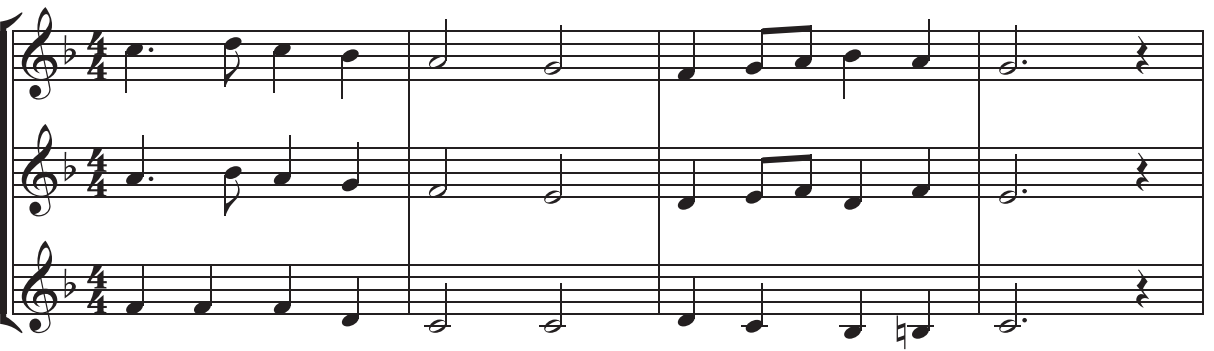
# Alle Jahre wieder

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B



5



# Morgen kommt der Weihnachtsmann

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B



7



# O Tannenbaum

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

6

# Ihr Kinderlein kommet

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

8



# Süßer die Glocken nie klingen

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

6

12

# Fröhliche Weihnacht überall

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

6

12

19

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# O du fröhliche

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

7

12

**Probepartitur**  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Stille Nacht

Norber Feibel

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

5

9

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden