

Martin Folz

10 neue Chorsongs für Kinder

Vorhang



Illustrationen von Bernhard Hayo

Klavierpartitur

hayo

Vorhang Auf!

10 neue Chorsongs
für Kinder

von

Martin Folz

Illustrationen von
Bernhard Hayo

Klavierpartitur

HY 3140.2

hayo

Vorwort zum Kinderchorheft „Vorhang Auf!“

Im April 2016 gründete ich – zusammen mit meiner Frau, der Konzertpädagogin Carola Ehrh – im Auftrag des Theater Trier, als externer Chorleiter, einen Kinder- und Jugendchor für dieses Haus.

Ein großer Andrang und ein riesiges Interesse begleiteten uns vom ersten Moment der Gründung – mittlerweile singen 140 Kinder und Jugendliche in diesem Chor – in den Chorgruppen Vorchor – Kinderchor – Jugendchor.

Neben der Einstudierung der „normalen“ Opernliteratur sollten die Chöre auch ein eigenes Chorrepertoire einstudieren, um auch eigene Chorkonzerte, Familienkonzerte, Weihnachtskonzerte gestalten können.

So ist das nun hier vorliegende 3. Chorheft von mir ein Resultat der Arbeit mit den Kindern und Jugendlichen des Theater Trier.

Ich habe Situationen unseres Theaterlebens aufgegriffen, alltägliche Situationen der Kinder und Jugendliche oder kleine Geschichten, die einfach auf die Bühne gehören.

Mittlerweile bin ich seit August 2019 als Chordirektor am Theater Trier tätig und erlebe nun die gesamte Vielfalt der Chormusik an einem Theater!

Eine Bereicherung für mein Leben als Chorleiter!

Ich widme dieses Chorheft den Kindern und Jugendlichen am Theater Trier – ohne sie wäre diese Sammlung nicht entstanden!

Ein Riesendank auch an meinen langjährigen Freund und Verleger, Bernhard Hayo, der nicht gezögert hat, dieses Heft in die Tat umzusetzen.

Martin Folz

Chordirektor am Theater Trier

Im April 2020

Vorhang Auf! - Intro COMIC

Martin Folz

Rock ♩ = 136

Klavier

Rock ♩ = 136

f *f*

Ped. *

C

Vor-hang auf! Jetzt geht es los!

C7 **C**

Vor-hang auf! Wir sind be-reit! Vor hang auf! Al-le sind da!

C7 **F**

Komm, mach mit! Auch DU bist ein Star! Hal - lo Ihr!

13

Gu - ten Tag! Schön, dass Ihr euch her ge-wagt! Uns - re Show

17

geht nun los und die wird ganz gran-di-os!

21

Uns - re Hel - den sind su-per-stark! Gehn durch Wän - de,

25

schmeis-sen mit Quark! Und sie sind so schnell wie der Wind!

42

C C7

Vor-hang auf! Jetzt geht es los! Vor-hang auf! Wir sind be-reit!

46

C C7

Vor hang auf! Al-le sind da! Komm, mach mit! Auch DU bist ein Star!

50

F As

Auch Du bist ein STAR!

53

B7 C7 F

Auch Du bist ein Star! Yeah!

Auf die Bühne - Los!

T+M Martin Folz

Frisch ♩ = 116

SOPRAN

KLAVIER

Frisch ♩ = 116

f

f

4

f

Jetzt geht's end-lich los! Die Freud' ist rie sen- groß!

mf

mf

7

"Miteinander Tuscheln"

Wir-geh'n auf die Büh - ne und dann sin-gen wir!

mf

45

Kei-ne Angst und mu-tig sin-gen! Feig' sein gilt jetzt nicht! Sin-gen, sin-gen, sin-gen, sin-gen,

48

f
sin-gen jetzt im Chor! Auf der Büh-ne zu steh'n ist so wun-der-schön, denn wir

51

lie-ben es für's Pub-li-kum zu sin-gen! Auf der Büh-ne zu steh'n ist so wun-der-schön! Da-für

55

ha-ben wir die gan-ze Zeit ge- probt! Auf der probt!

Wenn wir Kinder musizieren

Martin Folz

Allegro ♩=142

SOPRAN

KLAVIER

Kontrabass(opt.)

6 *mf*

Do Re Mi Fa Sol Sin-gen macht mir Spaß! (Clap Clap) Do Si

11

La Si Do mehr als ir-gend - was (Clap Clap) Sin - ge ich mit

38

Musical score for measures 38-41. The vocal line is silent. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic pattern of eighth notes.

42

Wenn wir Kin-der mu-si-zie-ren wa-ckeln Wän-de, Tisch und Tü-ren!

Musical score for measures 42-44. The vocal line has lyrics and is marked with 'x' for notes. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

45

Und wir sin-gen schön wie nie! Das

Musical score for measures 45-48. The vocal line has lyrics and is marked with 'x' for notes. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

61

vie-len Kin-dern (Clap) dann wird's noch schö-ner wer-den (Clap) Wir klat-schen in die Hän-de

66

(Clap Clap) sin - gen oh - ne En - de (Clap) es geht von

69

Ohr zu Ohr: Wir sind ein coo - ler Chor! YEAH!

DU !

Martin Folz

Rock ♩ = 146

Sopran

Rock ♩ = 146

Klavier

f

f

5 *f*

DU be-stimmst, was du bist! Und DU be-stimmst, was du denkst!

8

Den - ke "bunt", den-ke "frei" Den - ke "Mut" nicht

12

Ei-ner-lei! Den - ke "Groß" Den - ke "weit" Denk auch "klein"

53

DU be stimmst, was du denkst! Den - ke "bunt", den-ke "frei"

56

Den - ke "Mut" nicht Ei - ner - lei!

59

Den - ke "Groß" Den - ke "weit" Denk auch "klein"

62

Sei ge-scheit! Den - ke "Jetzt" nicht mor - gen

77

Den - ke "Groß" Den - ke "weit" Denk auch "klein"

80

Sei ge-scheit! Den - ke "Jetzt" nicht mor - gen

83

Denk' Dich neu und bleib' nicht stehn! Bleib nicht stehn!

86

YEAH!

Angsthasen, Luftschlösser, Seifenblasen

Carola Ehrt

Martin Folz

Flott ♩ = 132

Sopran

mf EINIGE:

Kaum

Flott ♩ = 132

mf

Klavier

5 **A**

fan-gen wir an, ein biss-chen zu träu - men, un-sre Füh - ler aus - zu-stre-cken

A

mf

8

in die Welt. Kaum be - gin - nen wir vor uns hin zu träu - men und

45

Stim-men von Men - schen, die sich Sor - gen ma - chen! Angst - ha - sen, Luft - schlösser,

48

Sei - fen - bla - sen. Stim - men von Men - schen, die sich

50

Sor - gen ma - chen! Angst - ha - sen, Luft - schlösser, Sei - fen - bla - sen!

Regen!

Hans Georg Lenzen

Martin Folz

♩ = 90

p

Check it up men Yeah Yeah

mf

Gm7 Fmaj7

5

p

Check it up men Yeah Yeah1. Ich
Der
Und

mf

Gm7 Fmaj7

9

bin schon manch-mal auf-ge-wacht, wenn's reg - net mit - ten in der Nacht.
Re - gen trom-melt auf das Dach undrauscht und plät-schert wie ein Bach.
heult der Wind um un-ser Haus das macht mir ü - ber-haupt nichts aus!

Gm7 Fmaj7

12

Ich bin schon manch-mal auf-ge-wacht, wenn's
Der Re-gen trom-melt auf das Dach und
Und heult der Wind um un-ser Haus, das

Gm⁷

15

reg-net mit-ten in der Nacht. Dann lieg ich da und hö-re.
rauscht und plät-schert wie ein Bach durch uns-re Re-gen-röh-re.
macht mir ü-berhaupt nichts aus. Das Kis-sen hält mich warm.

Fmaj⁷ Es Cm⁷ Cm⁷ D

19

1. Kei-ne Angst! Ich hab'
2. *f* Kei-ne Angst! Ich hab'

1. *f* Gm⁷(add9) Gm⁷(add9)

23

kei-ne Angst! Kei-ne Angst! Ich hab'
Fm⁷(add9) Fm⁷(add9) Gm⁷(add9) Gm⁷(add9)

41

Te - ddy - b#r im Arm! Kei - ne Angst! Ich hab'

F G A(add4) Gm7(add9) Gm7(add9)

f

46

kei - ne Angst! Kei - ne Angst! Ich hab'

Fm7(add9) Fm7(add9) Gm7(add9) Gm7(add9)

50

kei - ne Angst! Denn ich bin nicht al - lein!

Fm7(add9) Fm7(add9) B C Dm(add4)

Fine

55

Dm7 A(add4) Kei - ne

"Du hast nen Teddybär?" "Klar! Warum soll ich denn keinen Teddy haben?" "Aber - In deinem Alter?" "Na - an irgendetwas MUSS man sich doch heutzutage fest halten können - ODER?"

mf

Lass uns zusammen singen!

Yvonne Mich

Martin Folz

Moderato ♩ = 88

1. Stimme

2. Stimme (opt.)

Moderato ♩ = 88

KLAVIER

mf

4 **A**

mf

Wenn der Tag nicht dein Freund ist, weil die Nacht es nicht war, wenn du

A

7

furcht-bar al-lein bist und kein an-drer dir nah. Wenn du lie-ber da-heim wärst und die

The musical score is for a song in 4/4 time, marked Moderato (♩ = 88). It features two vocal staves (1. Stimme and 2. Stimme (opt.)) and a piano accompaniment (KLAVIER). The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are: 'Wenn der Tag nicht dein Freund ist, weil die Nacht es nicht war, wenn du furcht-bar al-lein bist und kein an-drer dir nah. Wenn du lie-ber da-heim wärst und die'. There are two 'A' markers above the piano part, one at measure 4 and another at measure 5. The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is divided into three systems, with the first system containing measures 1-3, the second system containing measures 4-6, and the third system containing measures 7-9.

37

Willst Du la - chen nur, statt wei - nen? Willst Du die - sen o - der kei - nen?

Willst Du la - chen nur, statt wei - nen? Willst Du die - sen o - der kei - nen?

39

E

Willst Du al - les o - der gar nichts? Dann SING! SING! Komm, lass uns zu - sam - men

Willst Du al - les o - der gar nichts? Dann SING! SING! Komm, lass uns zu - sam - men

E

42

sin - gen! Und der Welt ein La - chen brin - gen! Sing die

sin - gen! Und der Welt ein La - chen brin - gen!

51

Prin - zen ei - nen Schim - mel, das wä - re doch ge - lacht!

Das wä - re doch ge - lacht!

53

Si - nnng!

Si - nnng!

Traumkugeln

Richard Mösslinger

Martin Folz

Ruhig fließend ♩ = 60

mf Das Christ-kind flog zum Fens-ter rein und

mf

Ruhig fließend ♩ = 60
arco

mf

4 schmück-te mei-nen Baum. In je - der Ku - gel spie - gelt sich von

8 mir ein stil - ler Traum. In je - der Ku - gel spie - gelt sich von

Dona Nobis Pacem!

Kanon

Martin Folz

Andante ♩ = 88

mf

A Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no-bis, Do-na no-bis

mf

B Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no-bis, Do-na no-bis

mf

C Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no-bis, Do-na no-bis

mf

D Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no - bis_ pa - cem! Do-na no-bis, Do-na no-bis

7

mf

pa - cem! Do - na no - bis_ pa - cem! Do - na no - bis_

mf

pa - cem! Do - na no - bis_

pa - cem!

pa - cem!

Unter einem Himmel

Ruhig fließend ♩ = 92

Martin Folz

mf

1.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 2.Un - ter ei-nem

1.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 2.Un - ter ei-nem

1.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 2.Un - ter ei-nem

Ruhig fließend ♩ = 92

Klavier

6

Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 3.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben

Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 3.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben

Him-mel le-ben al - le Men-schen die-ser Er-de! 3.Un - ter ei-nem Him-mel le-ben

46

Him - mel le - ben al - le Men - schen die - ser Er - de!

Him - mel le - ben al - le Men - schen die - ser Er - de!

Him - mel le - ben al - le Men - schen die - ser Er - de!

49

FRIE-DE ih - nen al - len!

FRIE-DE ih - nen al - len!

FRIE-DE ih - nen al - len!

Ped. *