

Norbert Feibel

# Grünes, weites Ungarland

Text: Anna Marita Engel



Gemischter Chor mit Klavier  
(auch a cappella)

Chorpartitur

HY 201504 G

hayo

auch für Gem. Chor (3-stg.), Frauenchor  
und Männerchor (3- u. 4-stg.) erschienen

# Grünes, weites Ungarland

Text: Anna Marita Engel

Rhythmisch  $\text{♩} = 76$  Verse I - III

Norbert Feibel

S/A

5

1. Ich war einst in al - ten Ta - gen fern im Un - gar -  
2. Ei - ne nann - te sich A - nusch - ka, war wie sü - ßer  
3. Auch wenn Zeit ins Land ge - gan - gen, tut's mir doch noch

T/B

5

9

land, — hör - te wild die Peit - schen schla - gen fern im Un - gar -  
Wein, — und die an - dre hieß Ma - rusch - ka, wollt' al - lein nicht  
gut, — hab' im Her - zen ein - ge - fan - gen feu - ri - ge Pus - ta -

13

land, sah Zi - geu - ner Csár - das tan - zen zu der Gei - gen Spiel,  
sein. "Komm, er - zähl' mir von der Lie - be", lang, mir leis' ins Ohr,  
Glut. Si - cher ga - lop - pie - ren Pfer - de nonn durchs Step - pen - gras,

18

*rall...*

sah den Glanz in Mäd - chen - au - gen, sie ver - spra - chen viel. Ja!  
 Wäl - der - rau - schen, Küs - se - tau - schen, kam wie Traum mir vor. Ja!  
 auch wohl dort, wo ich ver - liebt einst mit A - nusch - ka saß. Ja!

22

*Refrain (im Tempo)*

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

26

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.  
 da - bei, ja.  
 da - bei, ja, ja, ja.

30

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

34

1.,2.

5

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.

43

3. *rit. molto* *Langsam ins Tempo, dann steigern*

bei. Ja, ja, ja. Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und

47

frei, grün - es, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei. da - bei, ja, ja, ja.

52

Zim - bal - klän - ge, Do - nau - strand, Her - zen jung und frei,

56

grü - nes, wei - tes Un - gar - land, ich war mit da - bei.