

Norbert Feibel

# Malaika

Liebeslied aus Ostafrika



Frauenchor  
mit Klavier  
(auch a cappella)

auch erschienen: 10- bis 15-stig gem. Chor  
3-4-stig Männerchor

# Malaika

Liebeslied aus Ostafrika

Text: Anna Marita Engel

Rumba ♩ = 108

Bearb.: Norbert Feibel

S III

4

*mf*

1. Hm \_\_\_\_\_ h n \_\_\_\_\_ Ma-  
 2. Nu \_\_\_\_\_ nu \_\_\_\_\_ Sie  
 3. Na \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ Du

Alt

4

*mf*

*mf* Ma -

9

lei - ka, \_\_\_\_\_ schwar-zer En gel, Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ sie  
 leb - te \_\_\_\_\_ für die Kin-der, Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ für  
 sehnt dich, \_\_\_\_\_ suchst so sehr nach Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ such

lai - ka \_\_\_\_\_ na - ku - pen da Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_ Ma -

13

ga - ben \_\_\_\_\_ mir den Sa - mei Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_  
 sie war \_\_\_\_\_ ein Stück Him - mel Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_  
 sie in \_\_\_\_\_ Kin - der au - gen, Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_

lai - ka, \_\_\_\_\_ na - ku - pen - da Ma - lai - ka, \_\_\_\_\_

16

war wie Son - ne und Licht, war wie Son - ne und  
 senk - te still Hoff - nungs - schein, senk - te still Hoff - nungs -  
 denn in ih - nen leot fort, denn in ih - nen lebt

na - mi - ni fan - ge dje, na - mi - ni fan - ge

Bem.: Die Synkopen im Chorsatz ( ♩ ♩ ♩ ) mehr als Triolen ( ♩ ♩ ♩ ) singen lassen!

18

Licht, das die Schat - ten durch - bricht, die Schat - ten durch -  
 schein in die See - len hi - rein, die See - len hi -  
 fort Got - tes Lie - be und Wort, die Lie - be und

dje, kid - ya - na mwen - zi - we, ya - na mwen zi -

20

*mf* bricht, Got - tes Lie be füh - re ih - re Hand, und  
 nein, je - der sprach sie muss ein En - gel sein, und  
 Wort, sieh ein Kind als sein Ge - heim - nis an, du

*mf* we, na - shin da na ma li si na - ve

22

man nann - te sie nur Ma - lai - ka. Got - tes Lie - be führ - te  
 man nann - te sie nur Ma - lai - ka. Je - der sprach, sie muss ein  
 wirst sieh, du fin - dest Ma - lai - ka. Sieh ein Kind als sein Ge -

nin - ge ku - o wa Ma - lai - ka Na - shin - da na ma - li

25

ih - re Hand, und man nann - te sie nur Ma - lai - ka. 1., 2.  
 En - gel sein, und man nann - te sie nur Ma - lai - ka.  
 heim - nis an, du wirst sieh, du fin - dest Ma -

si - na - we nin - ge ku - o wa Ma - lai - ka.

29 <sup>3.</sup> *dim. e rall. to Fine*

lai - ka. Ma - lai - ka, Ma -

Ma - lai - ka, Ma -

33

lai - ka, Ma - lai - ka.

lai - ka, Ma - lai - ka, Ma - lai - ka.

//:Malaika nakupenda Malaika://

Namini fange dje, kidyana mwenziwe

//:Nashinda na mali sinawe ninge kuo wa Malaika://

//:Kidege- sasa shukuwa roo yangu://

Ninge kuowa Maliwe, ninge kuowa da da

//:Nashinda na mali sinawe, ninge kuo wa Malaika.://

*Bedeutung:*

*Malaika = „Engel“*

**Ein Liebeslied** aus Ostafrika. (wird z.B. in Nigeria als Kirchenlied gesungen:

*My life time - I will give up my life time, you will take Care for me.)*