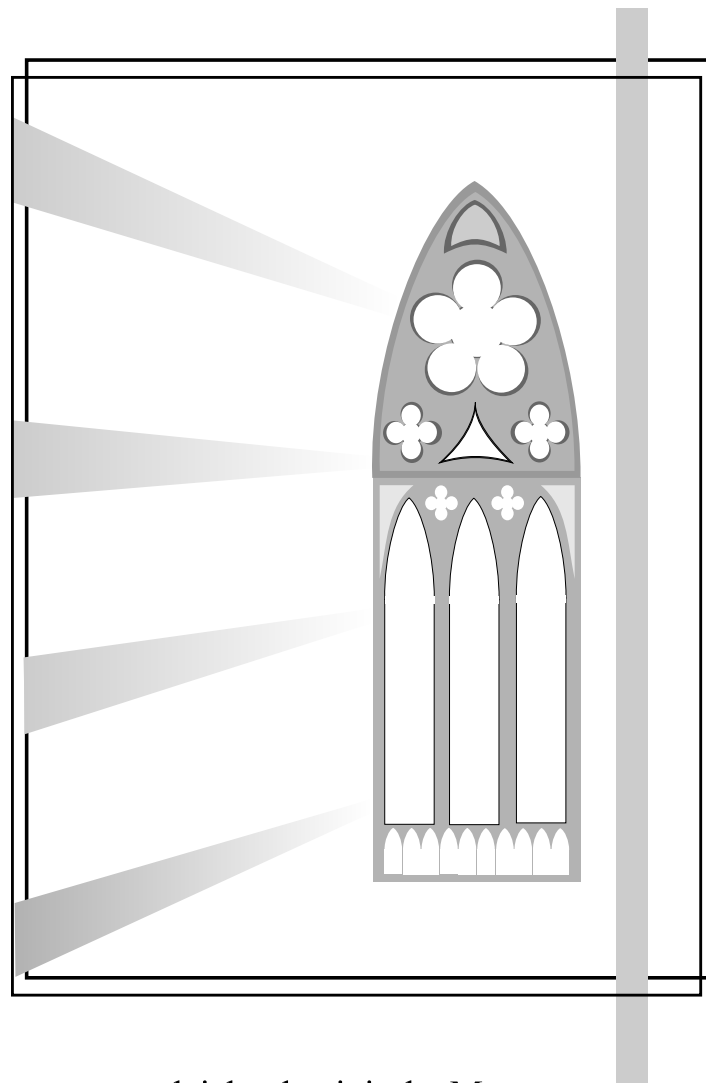


Norbert Feibel

Missa brevis in E



leichte lateinische Messe
für
Frauenchor a c

Missa brevis in E

leichte Messe für Frauenchor a cappella

Kyrie

Andante

Norbert Feibel

S I/II
p Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *mf* - ri - e,

Alt
p Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Chri - ste e - lei - son,

mf Chri - ste e - lei - son, *f* Chri - ste e - lei - son, e -

rall. ... *Tempo I*
le - i - son. *p* Ky - ri - e, Ky

mf son. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - i - son. *rall. ...*

Gloria

Allegro

mf

Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

bo - nae vo - lun - ta - tis. — Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, — ad - o -

Andante

p

ra - mus — te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

mf

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi

*) bis hierhin Priester, Vorsänger oder Chor

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -
nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

rall. **Allegro**
f
rall. **a tempo**
rall.
ff

Sanctus

Moderato

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mosso

f Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho -

Allegro

mf san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Moderato

mf Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Allegro

mf san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

Agnus Dei

Andante

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

mf A - gnus De - i, qui tol -

Meno mosso *rall.*

f mun - di, Do - na no - bis, pa - - - cem.