Dietrich Lohff

Das Vorspielbuch

22 Stücke zum Vorspielen
für Klavier

hayo

Inhalt

1. Nachdenkerei in d 1
2. Gespräch mit einem schläfrigen Bären 1
3. Es war ein König in Thule 4
4. Zwei dunkle Klavierstücke 4
    1. Im Tal der traurigen Blumen 4
    2. Finsternis in Fingals Höhle 6
5. Nachts am Ufer eines dunklen und leise dahinfließenden Flusses 9
6. Melodie mit Sättigungsbeilage 13
7. Besuch in einem verwunschenen Schloss 15
8. Parademarsch der Gummibärchen 17
9. An einem trüben Tag wie diesem 18
10. Ein trauriges Abschiedslied 19
11. Hört mal zu, was mir heute passiert ist 19
12. Sonatine in e-moll 21
13. Regen im September 24
14. Es geht ein dunkle Wolk herein 25
15. Die Nacht ist voller Seltsamkeiten 26
16. Neckisches Rondo 27
17. Kobolde jagen durch den Wald 28
18. Zwei Elfen singen ein sehnsuchtsvolles Lied an den Mann im Mond 29

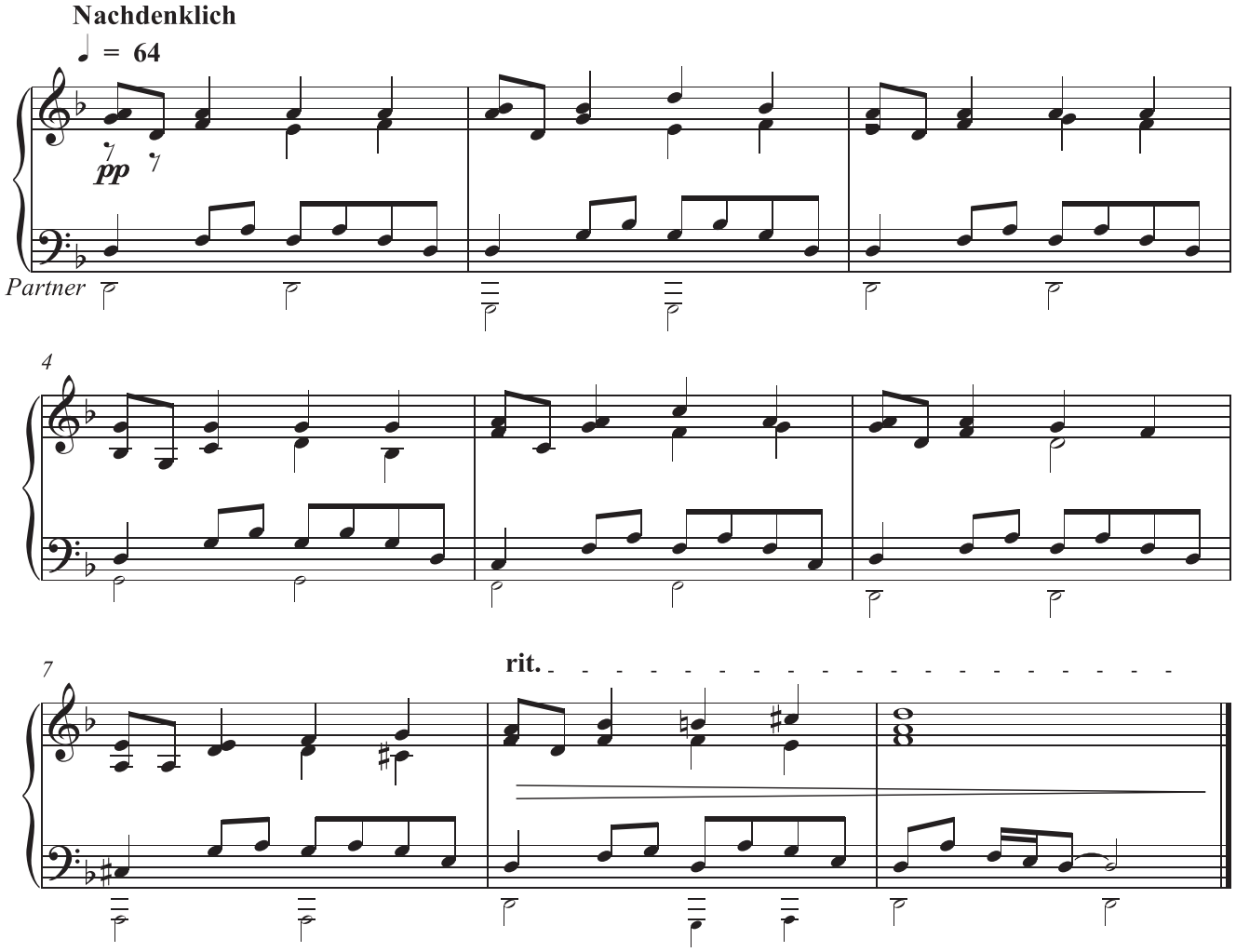
Stücke in a-moll

19. Nachts sprechen die Blumen heimlich miteinander 30
20. In diesem verfallenen Försterhaus soll es manchmal spuken 31
21. Was treibt denn eigentlich die Sonne, Wenn sie hinter den Wolken verschwunden ist? 33
22. Als ich jüngst bei den Indianern war
    1. Indianischer Regentanz 34
    2. Was mir eine alte Squaw erzählt hat 35
    3. Auf dem Kriegspfad 36
    4. Abends kreist die Friedenspfeife und malt Seltsame Gestalten an den Himmel 38

Dietrich Lohff

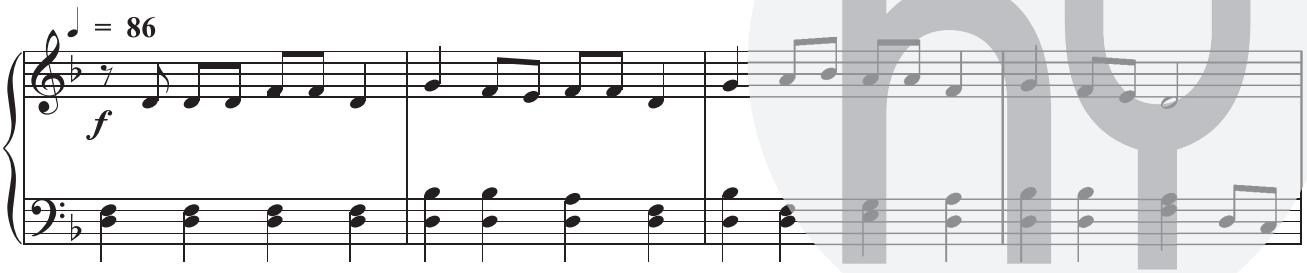
Stücke zum Vorspielen

1. Nachdenkerei in d



2. Gespräch mit einem schläfrigen Bären

Ich - im Wald, schlenderd und locker vor mich her singend.
Plötzlich antwortet - wenn auch etwas schläfrig - ein Bär,



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com HY 11.023

Der Bär - etwas müde

5 **rit.** **♩= 72**

f *p*

9 **♩= 86** **rit.** **♩= 72**

f *p*

Bär eingeschlafen
und träumt.....

13 **♩ = 86** **rit.** **♩ = 72**

f *pp*

17 *Verträumt*

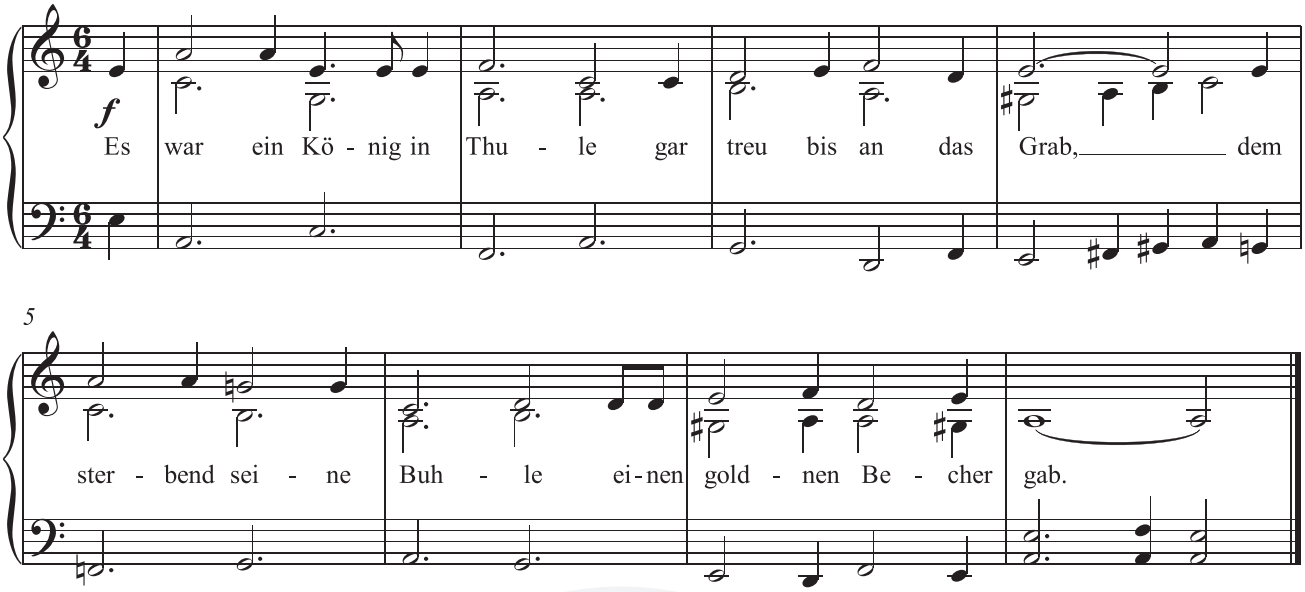
mf

pp

21

3. Es war ein König in Thule

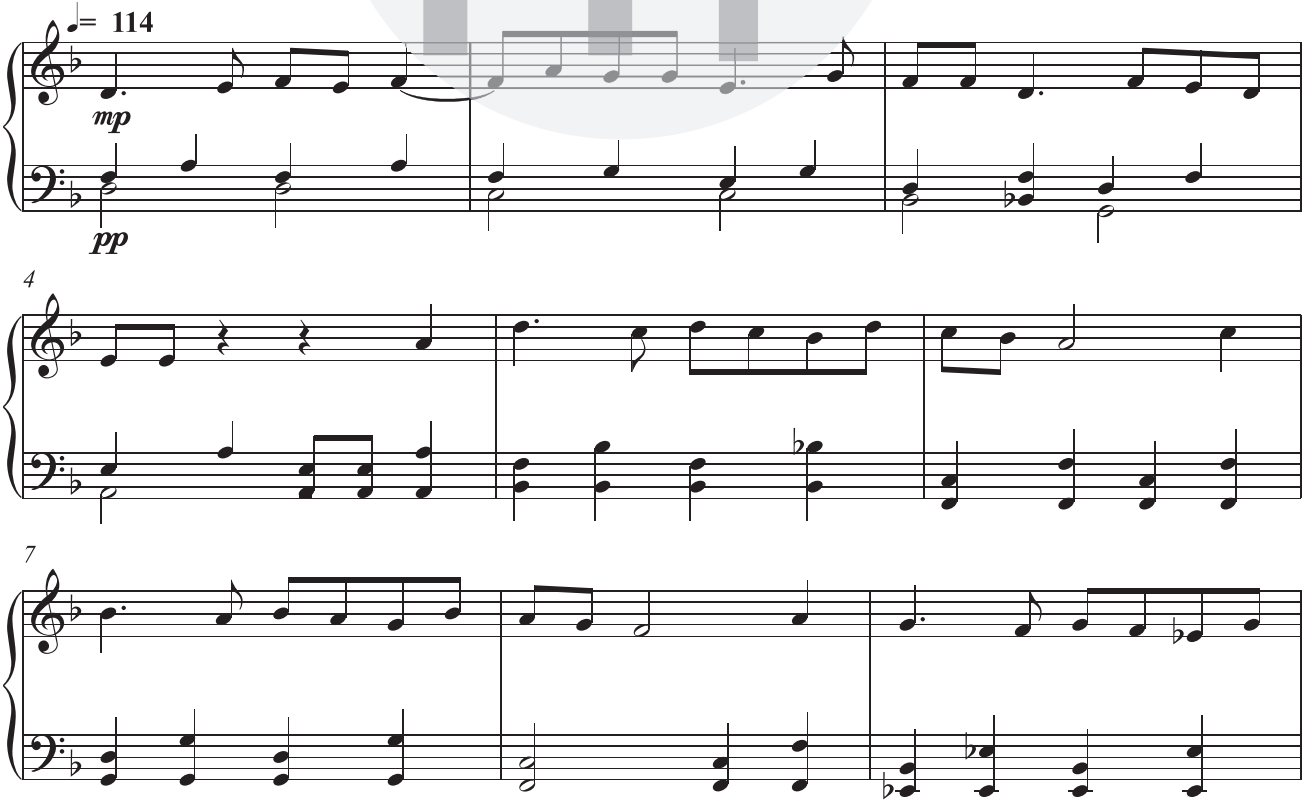
Carl Friedrich Zelter



4. Zwei dunkle Klavierstücke

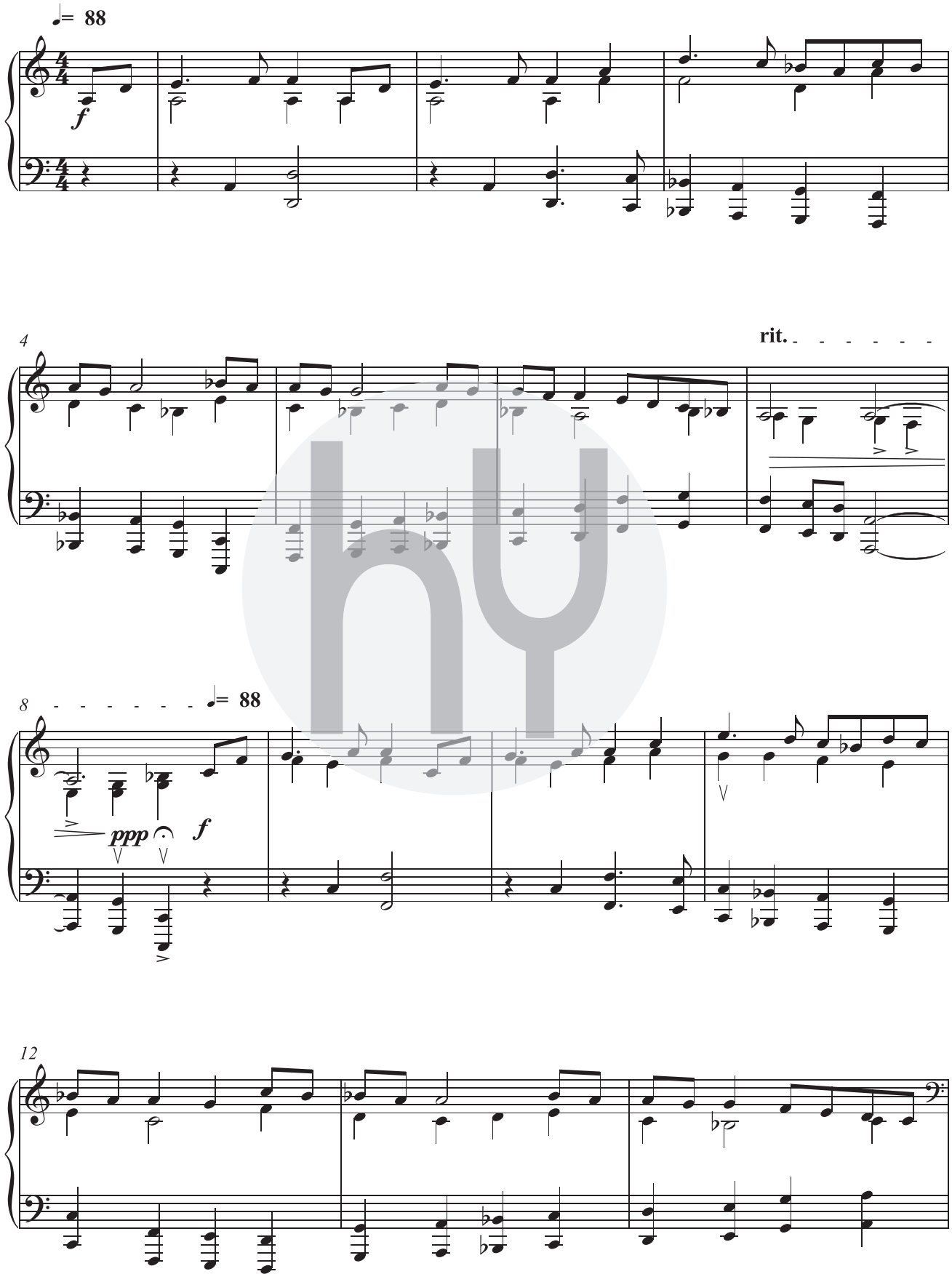
1

Im Tal der traurigen Blumen
scheint manchmal nachts ein schwarzer Mond

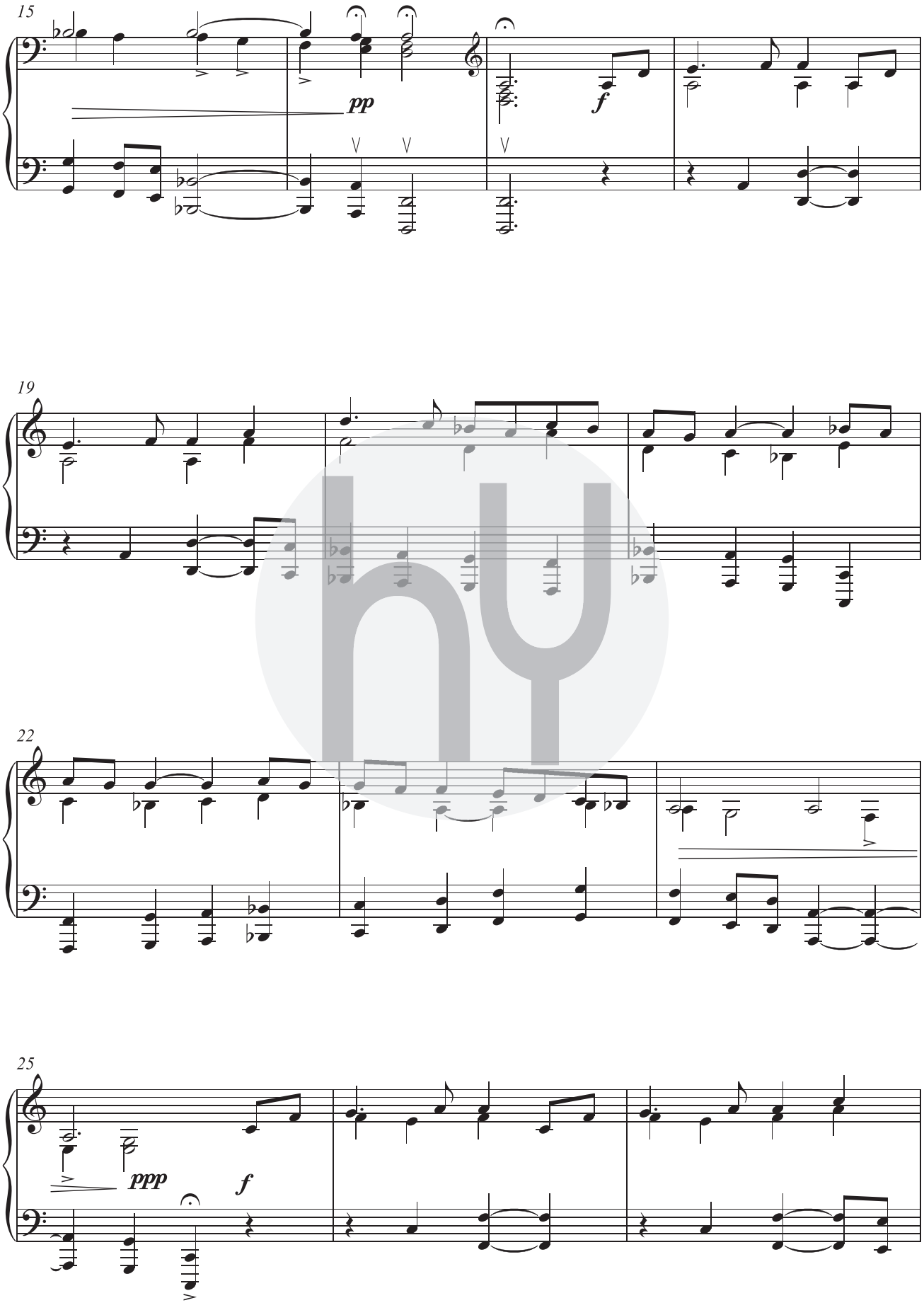


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

2
Finsternis in Fingals Höhle

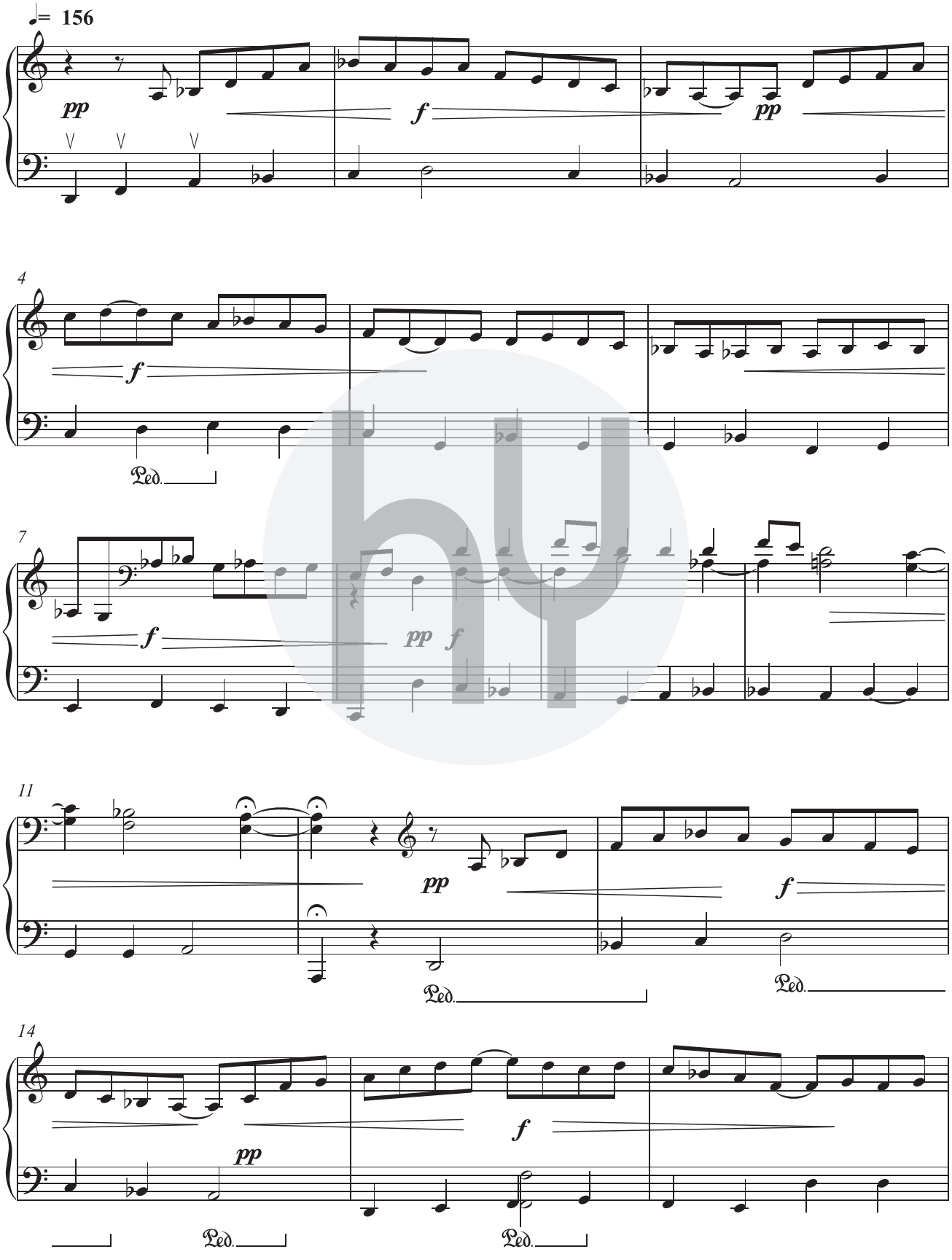


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

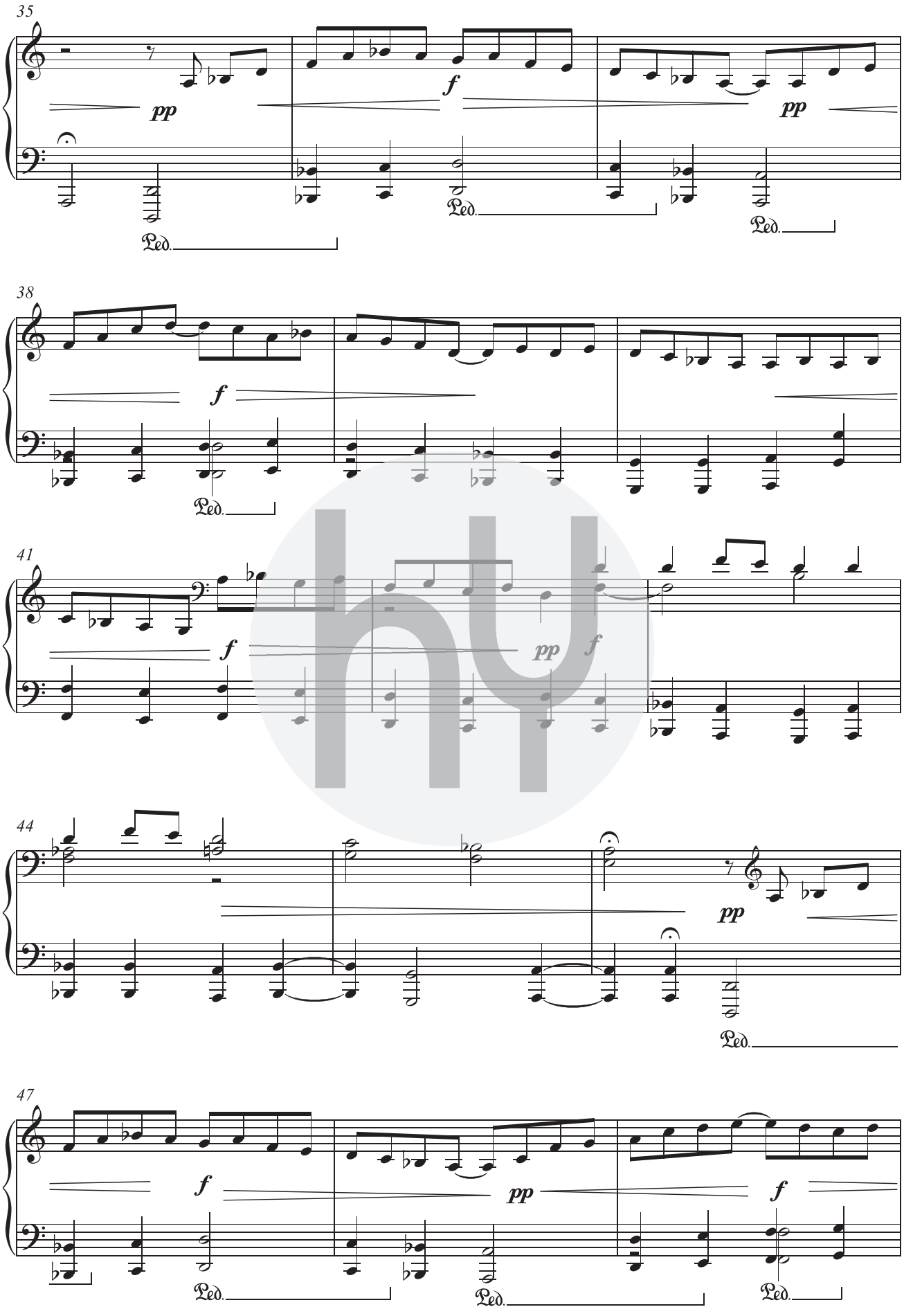

15
pp
f
19
22
25
ppp
f

5. Nachts am Ufer eines dunklen und leise dahinfließenden Flusses

leichte Version

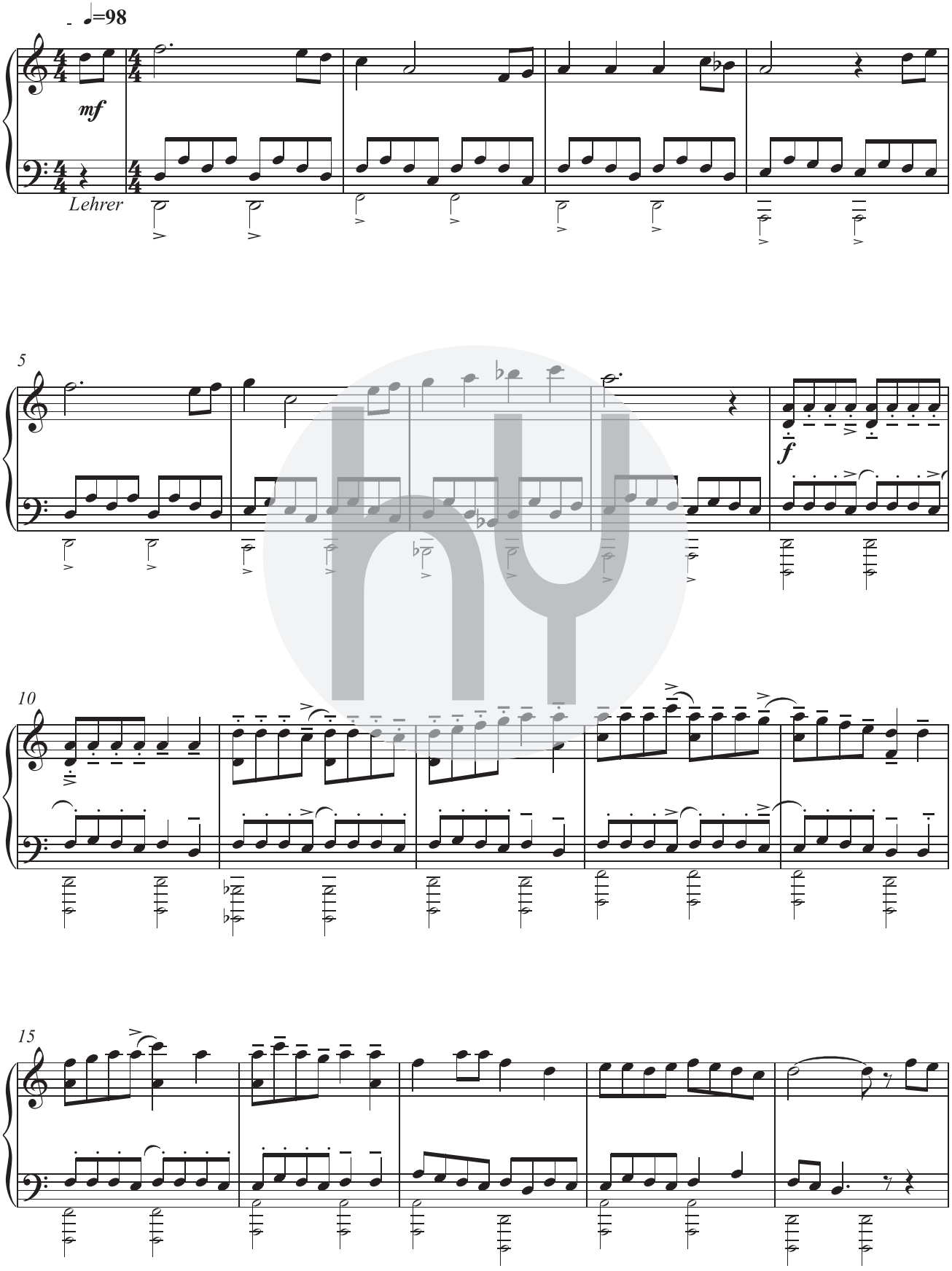


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com


35
pp
f
pp
Ped.
Ped.
Ped.
38
f
Ped.
41
f
pp
f
44
pp
Ped.
47
f
pp
f
Ped.
Ped.
Ped.

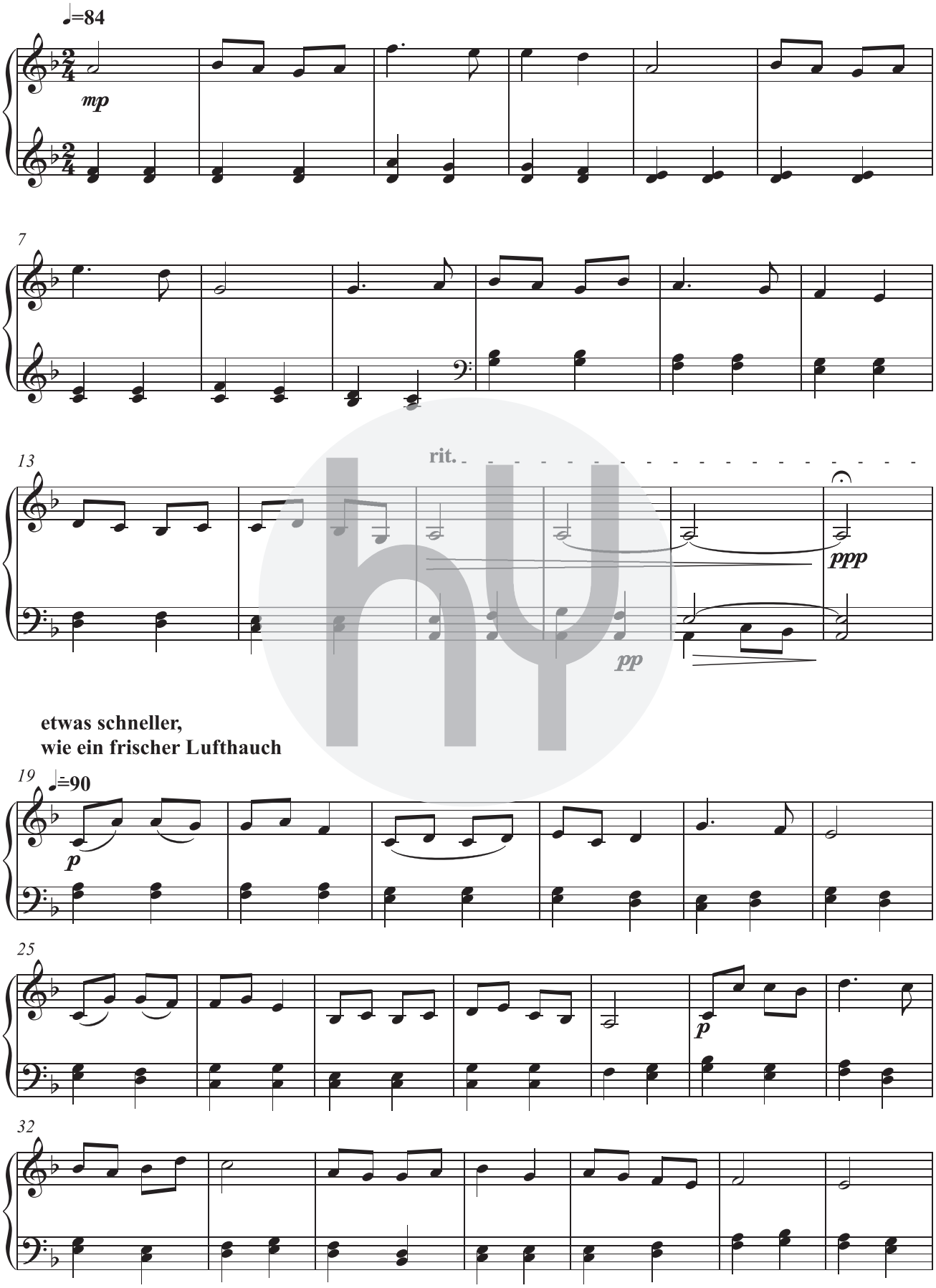
6. Melodie mit Sättigungsbeilage

(dreihändig)

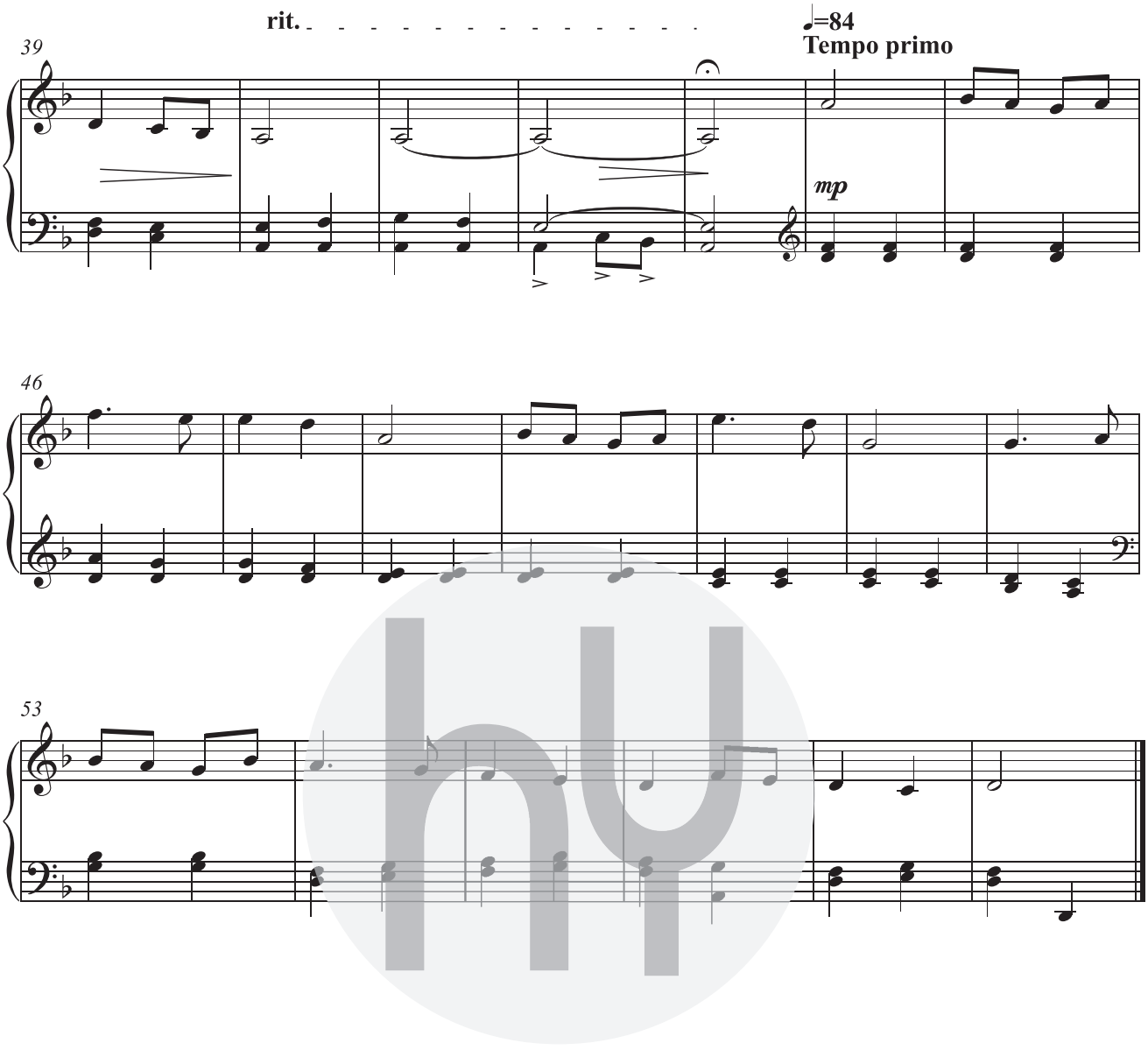


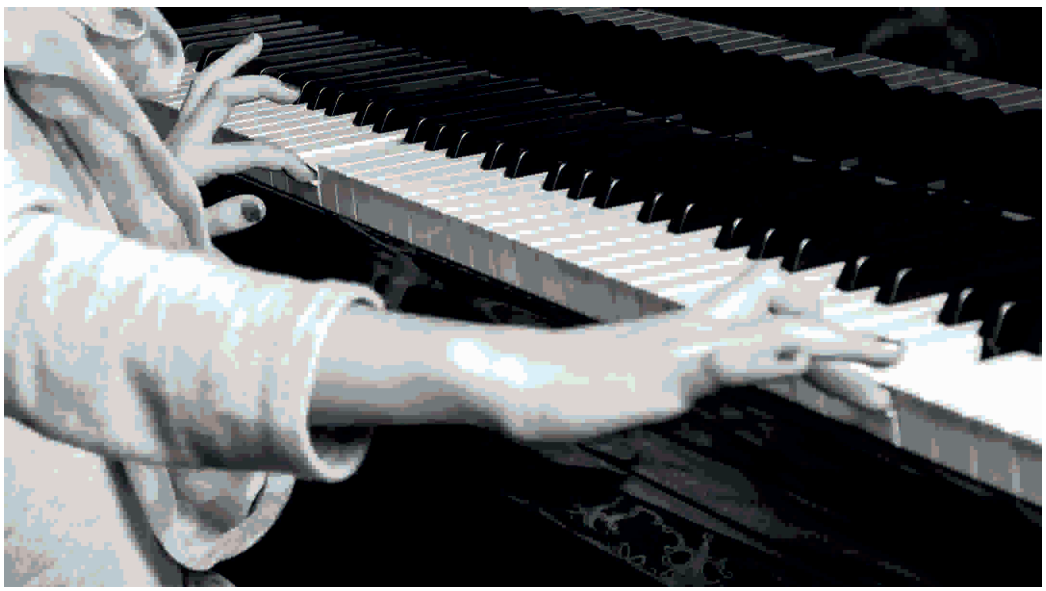
© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

7. Besuch in einem verwunschenen Schloss



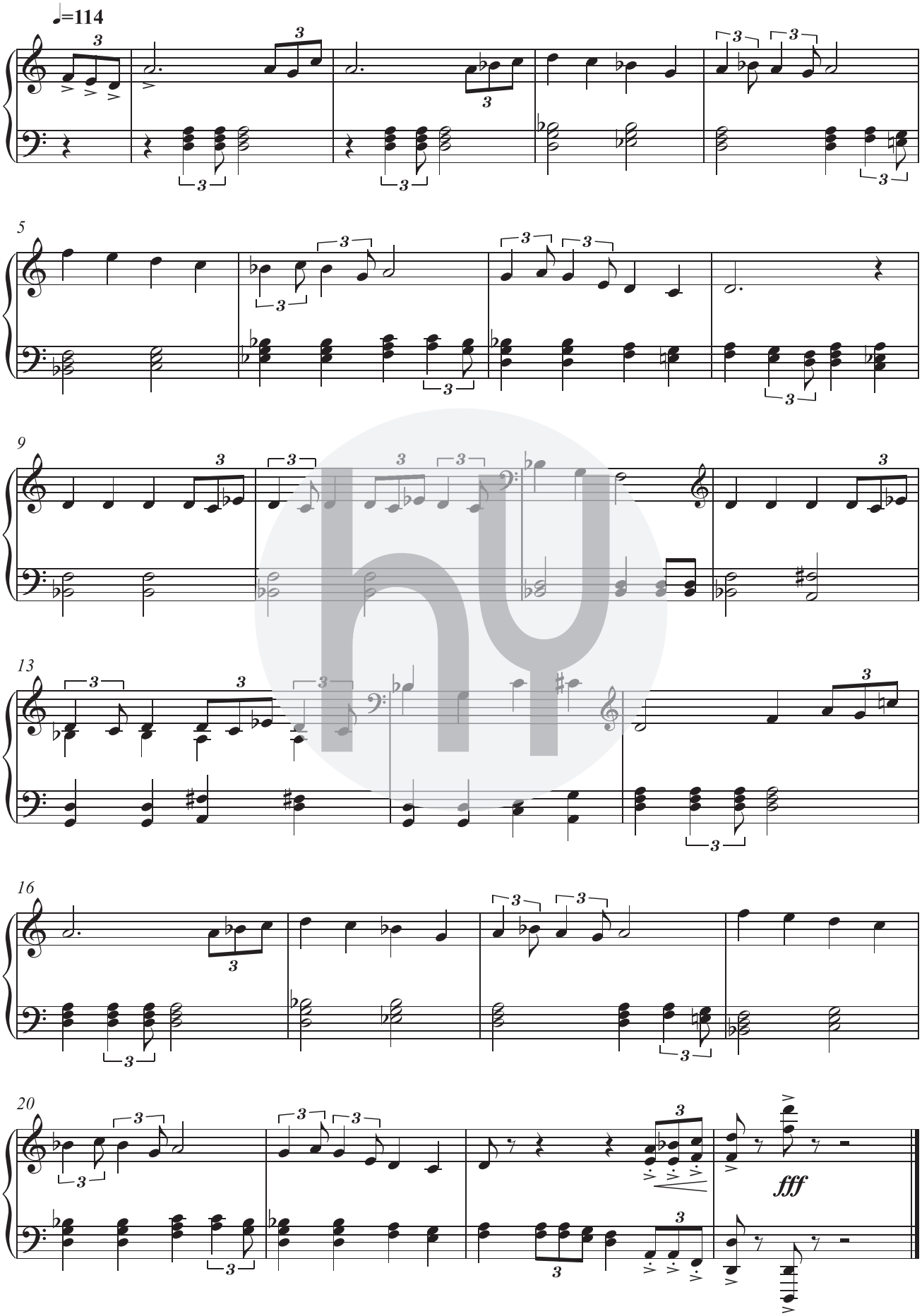
© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com


rit.
♩=84
Tempo primo
39
mp
46
53



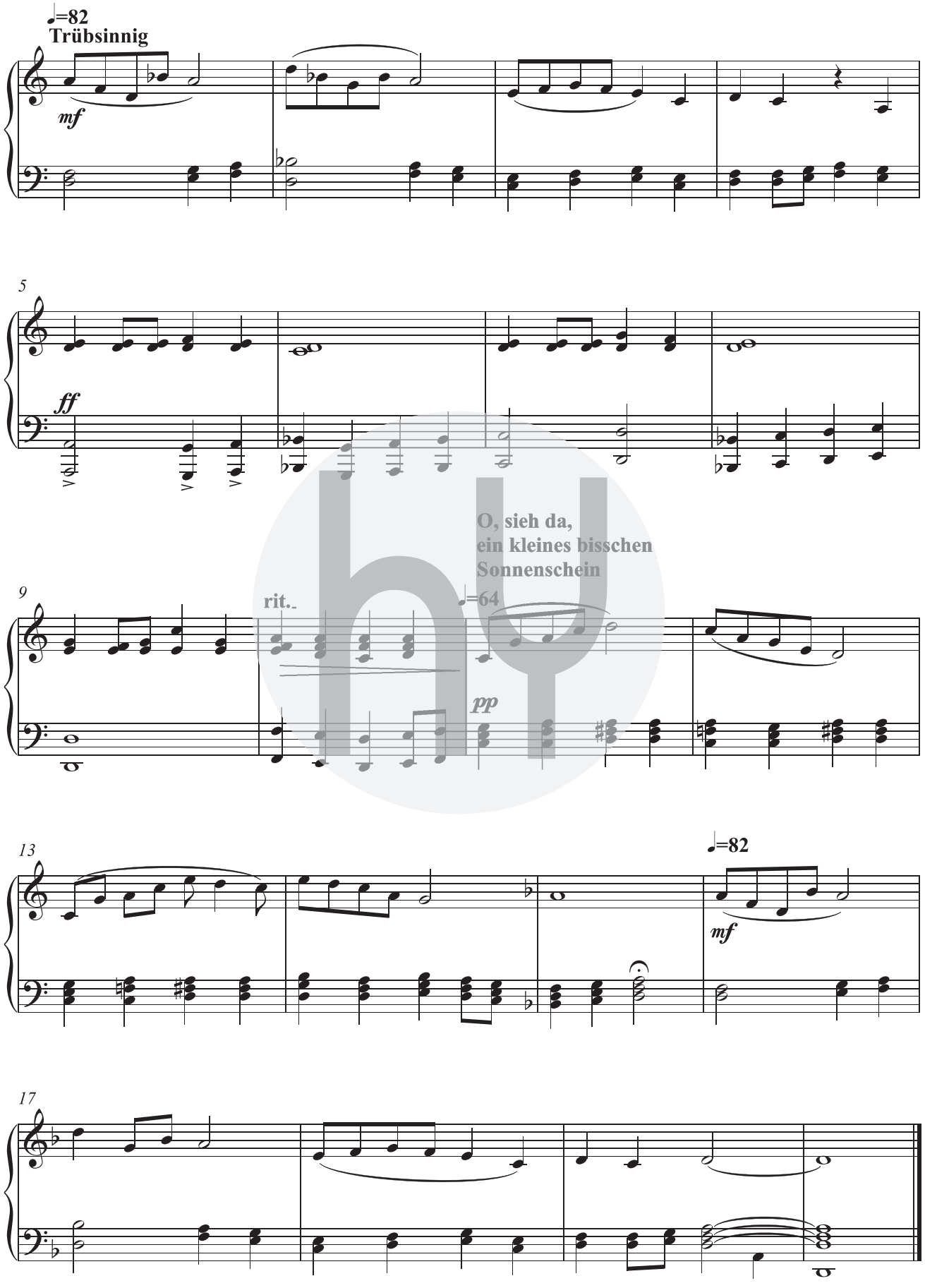
8. Parademarsch der Gummibärchen

Schwierige Version

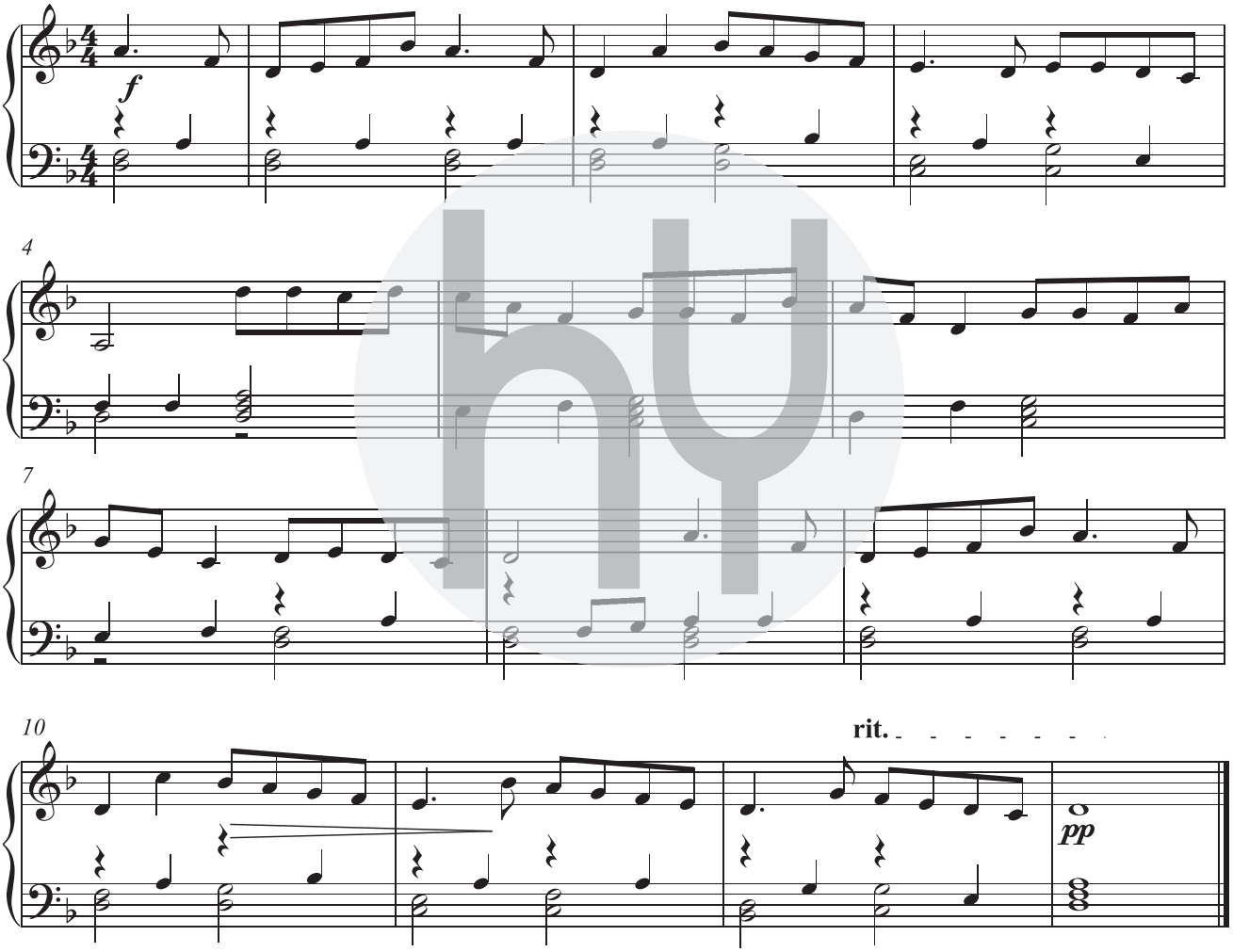


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

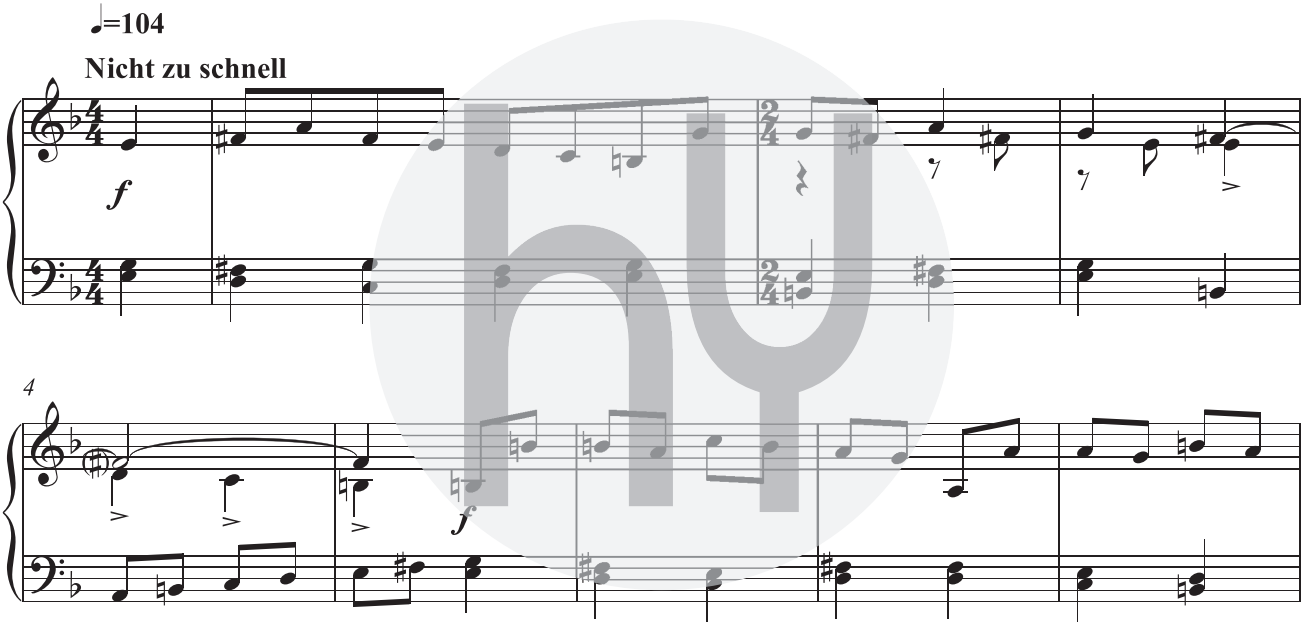
9. An einem trüben Tag wie diesem



10. Ein trauriges Abschiedslied

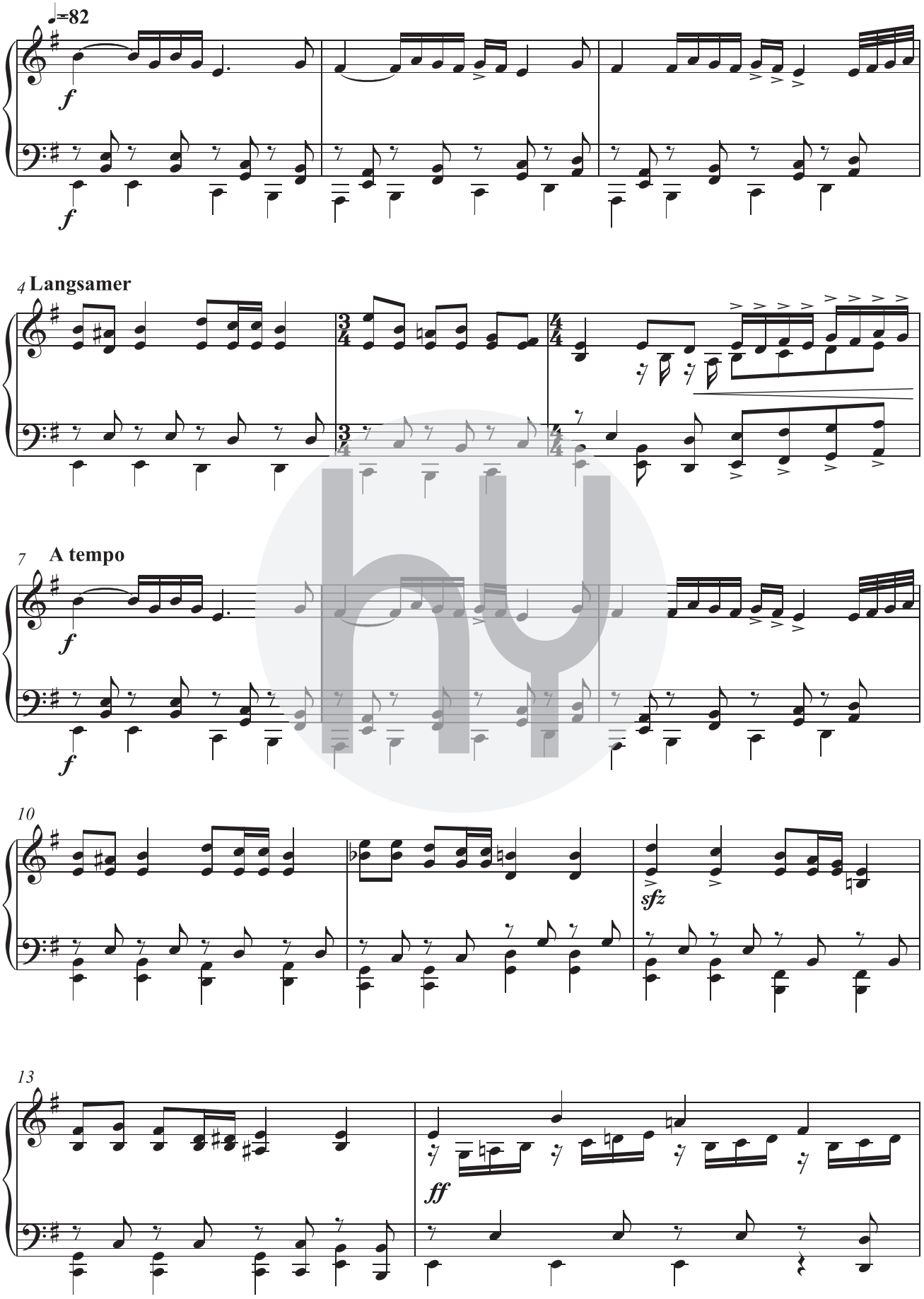


11. Hört mal zu, was mir heute passiert ist

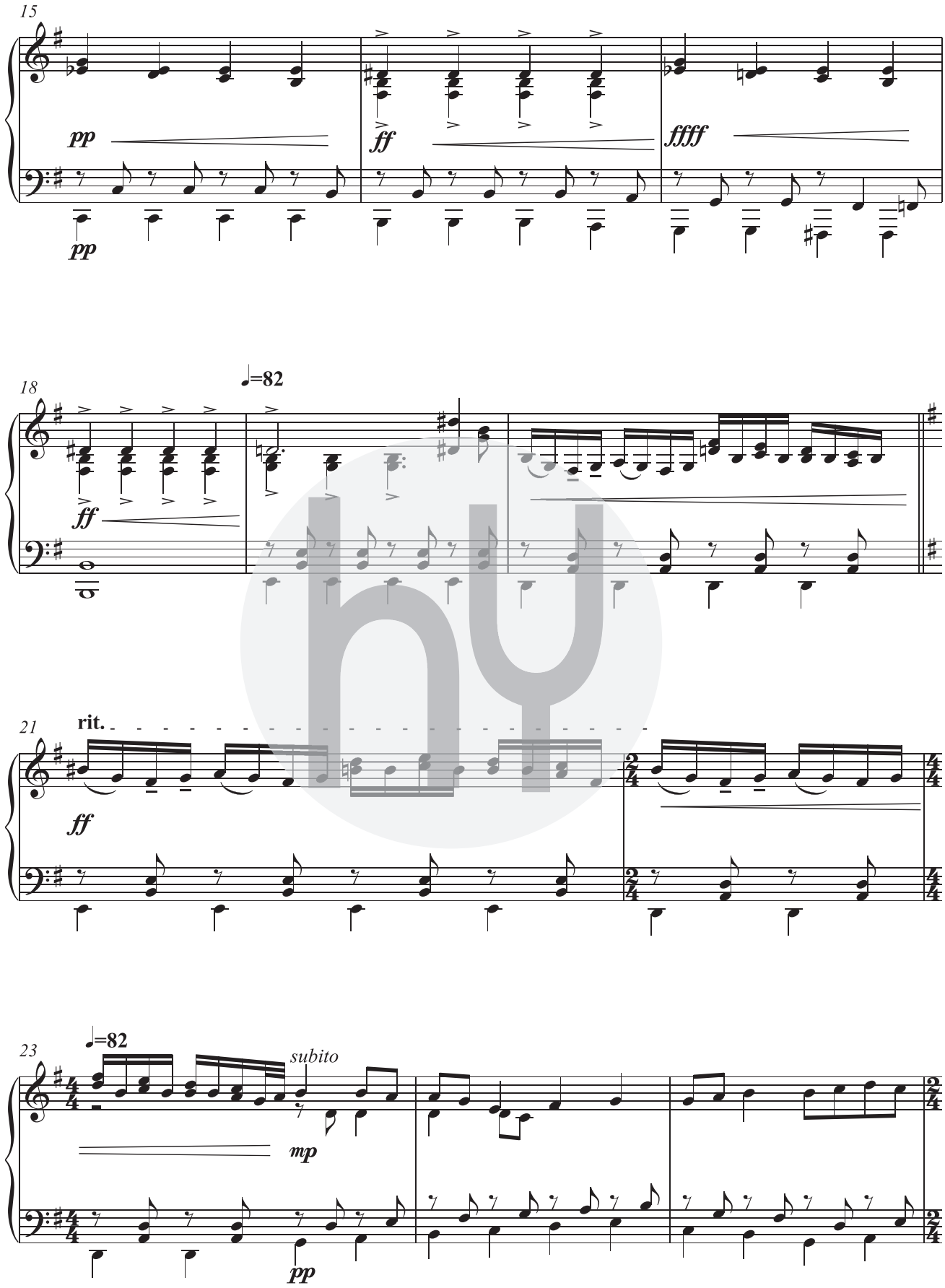


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

12. Sonatine e-moll

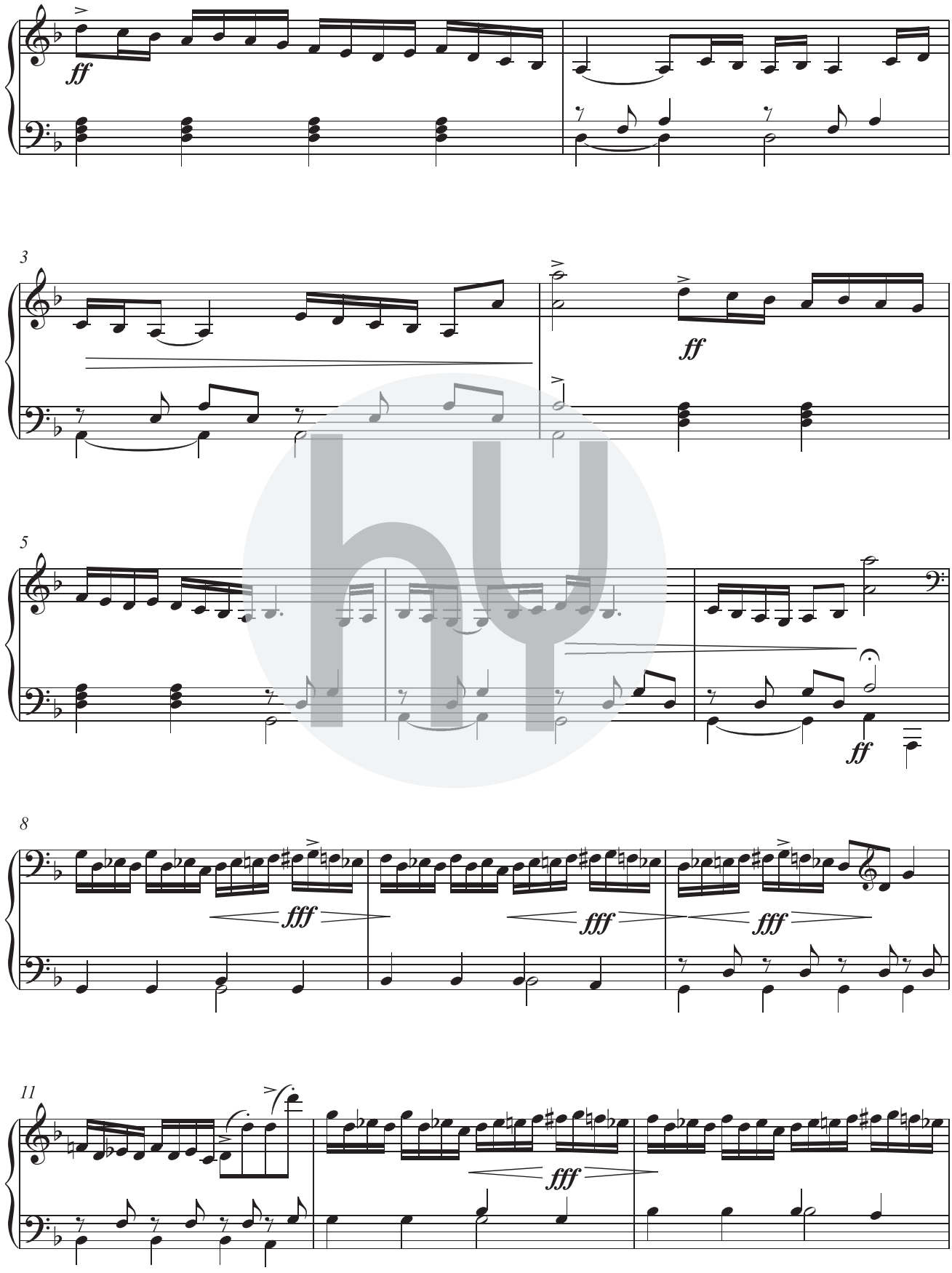


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

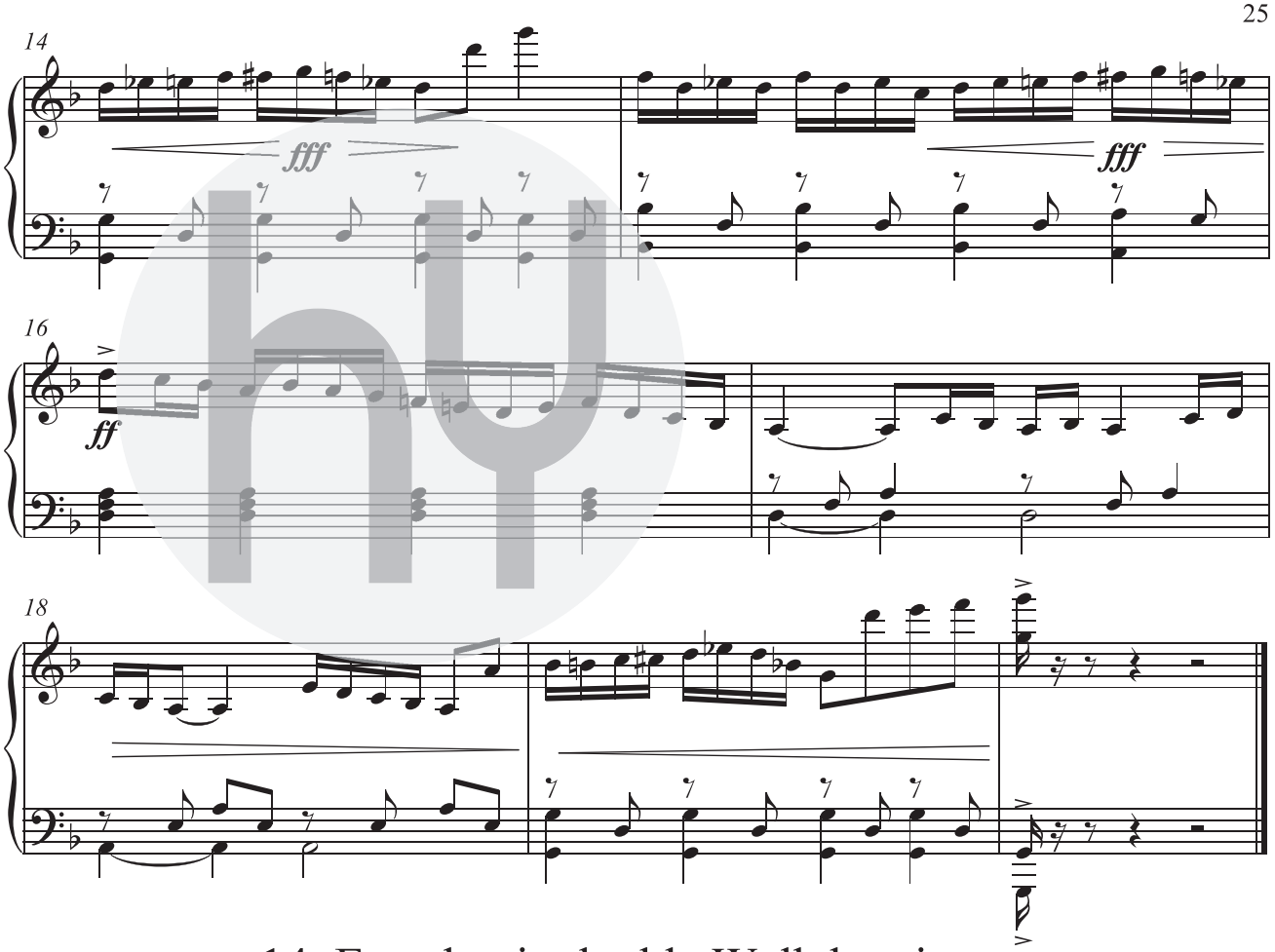

15
pp
pp
ff
ffff
18
♩=82
ff
21
rit.
ff
23
♩=82
subito
mp
pp

13. Regen im September

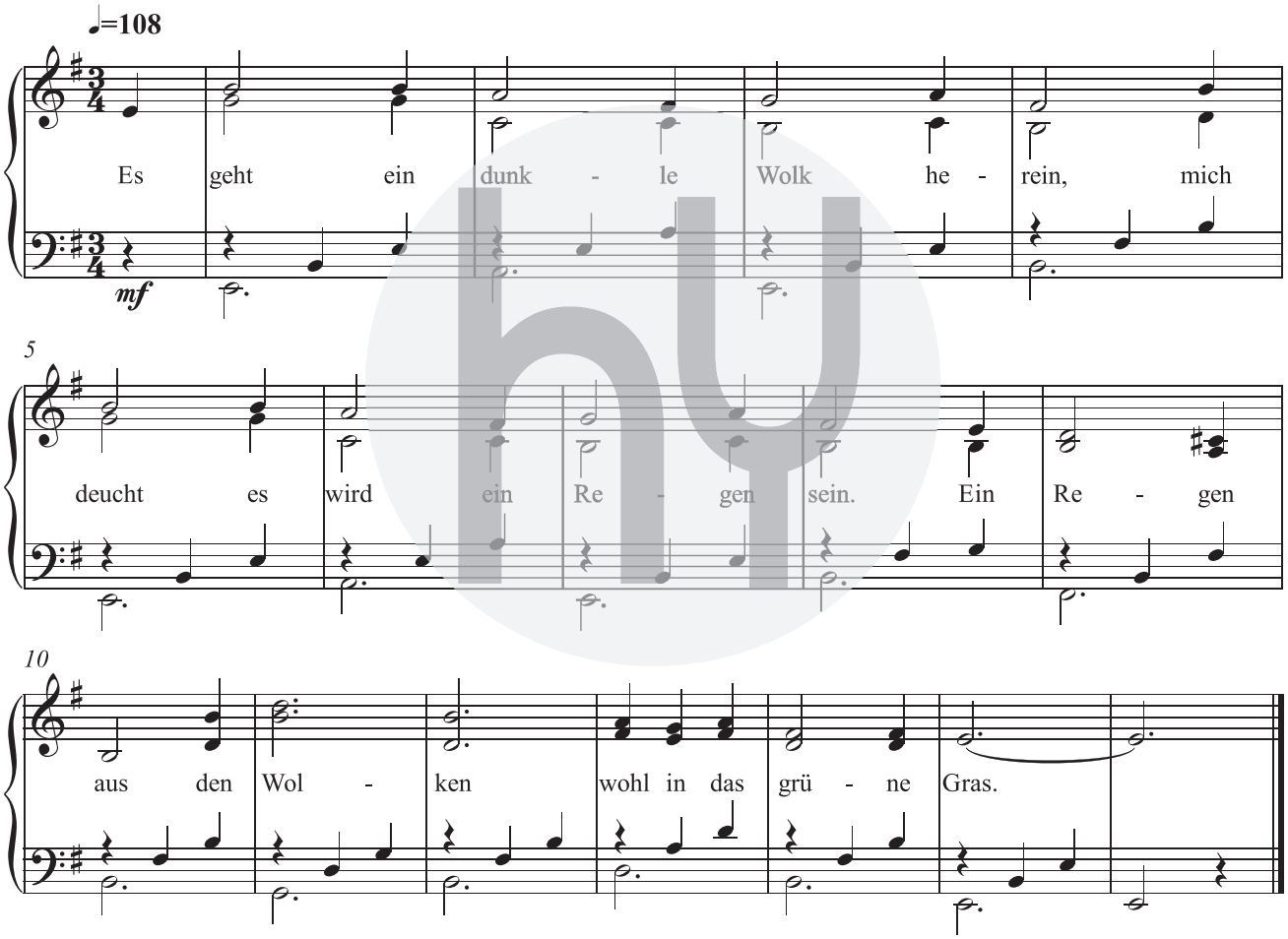
schwierige Fassung



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

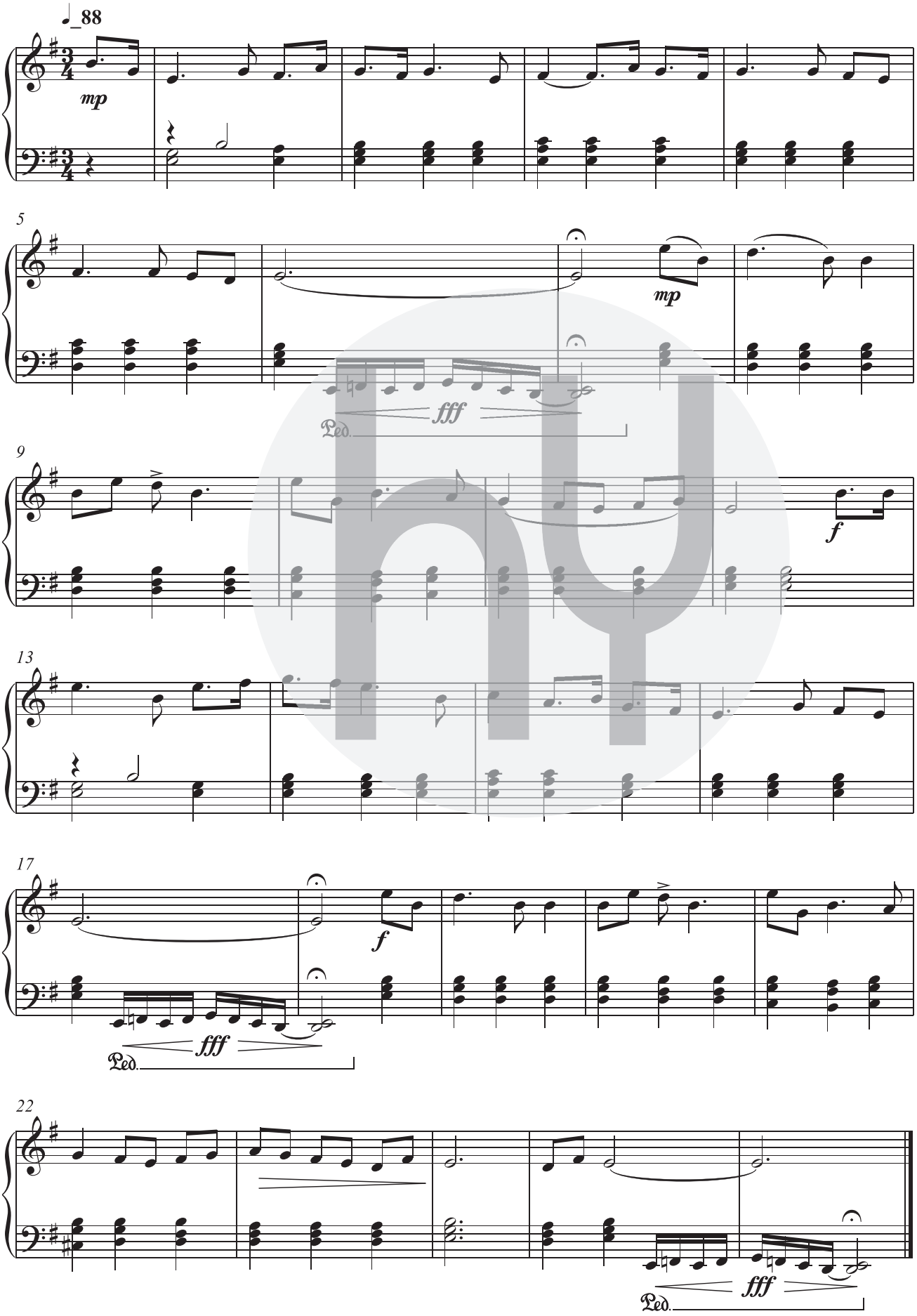


14. Es geht ein dunkle Wolk herein



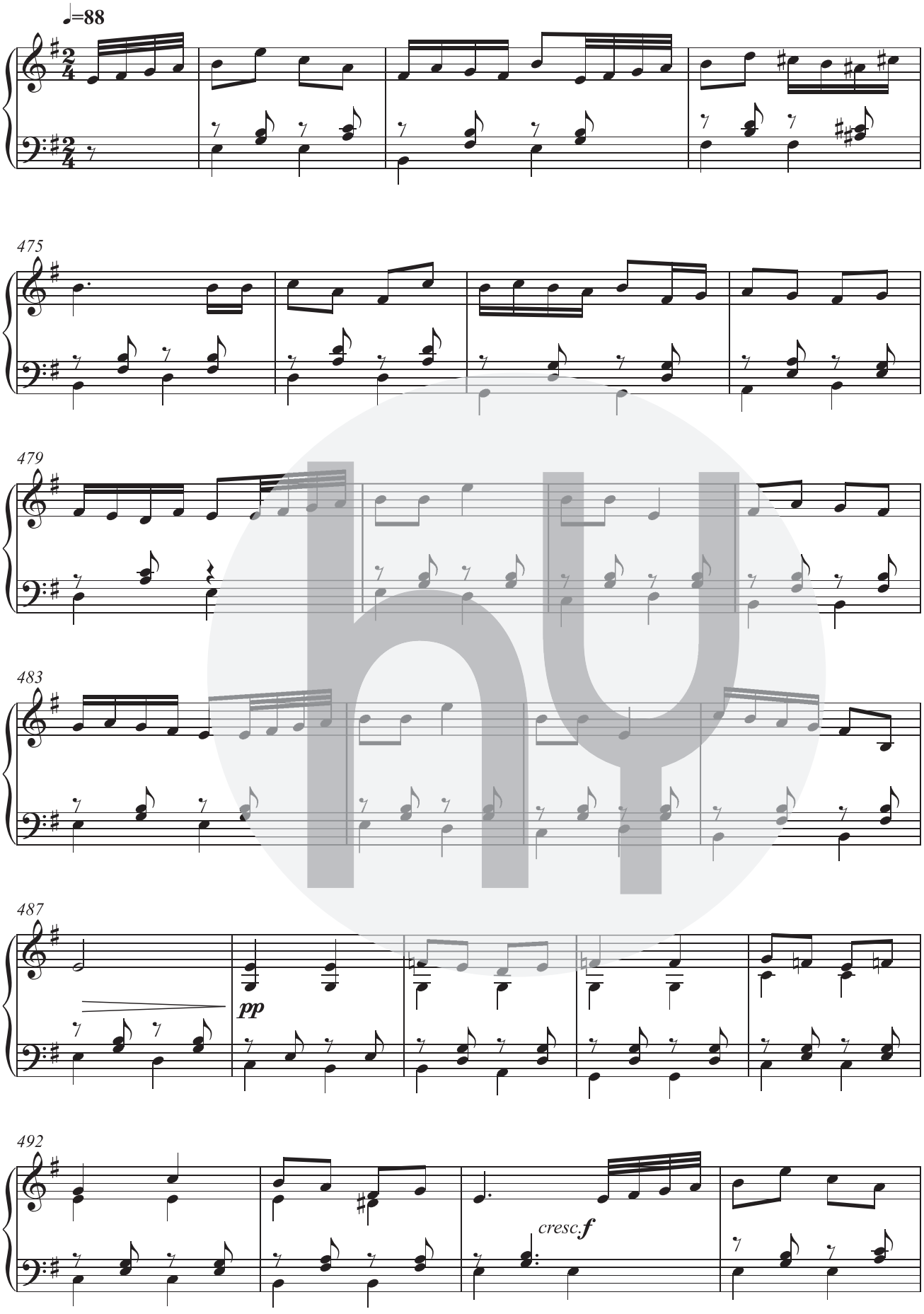
© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

15. Die Nacht ist voller Seltsamkeiten

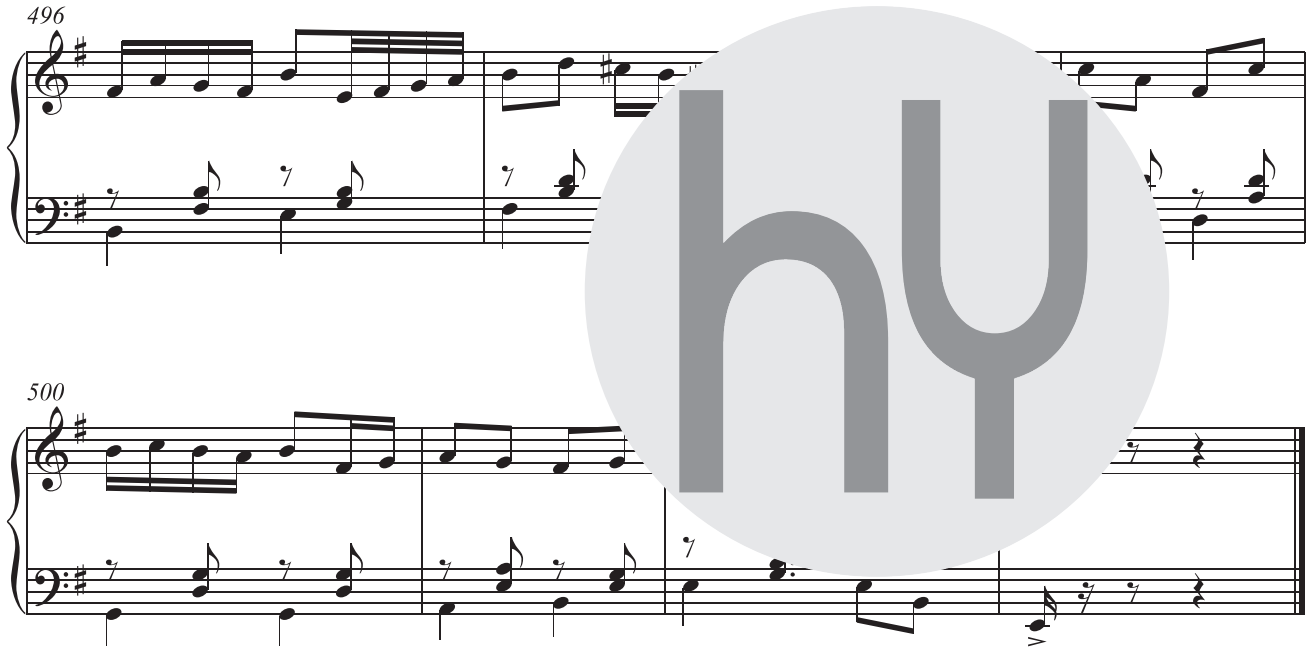


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

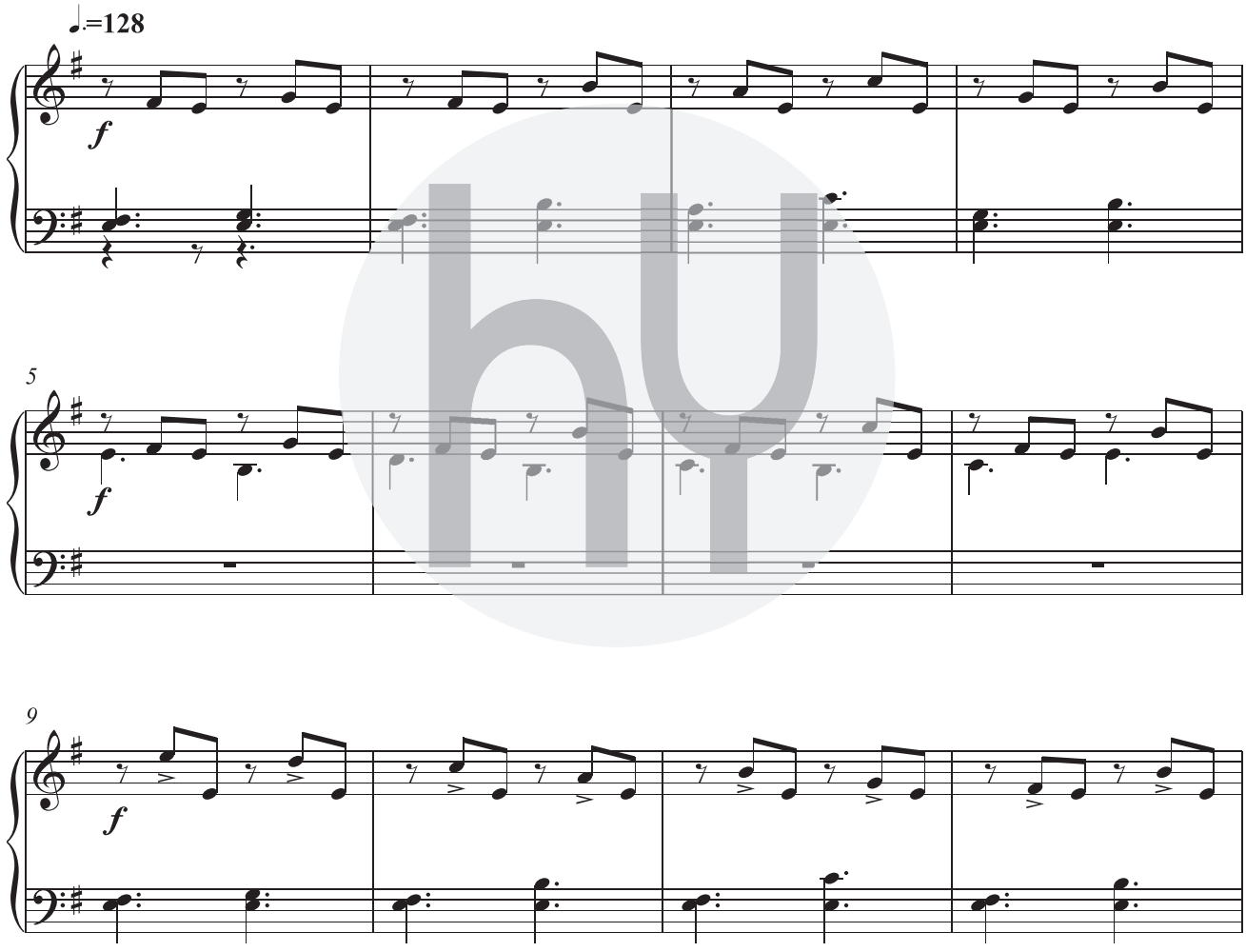
16. Neckisches Rondo



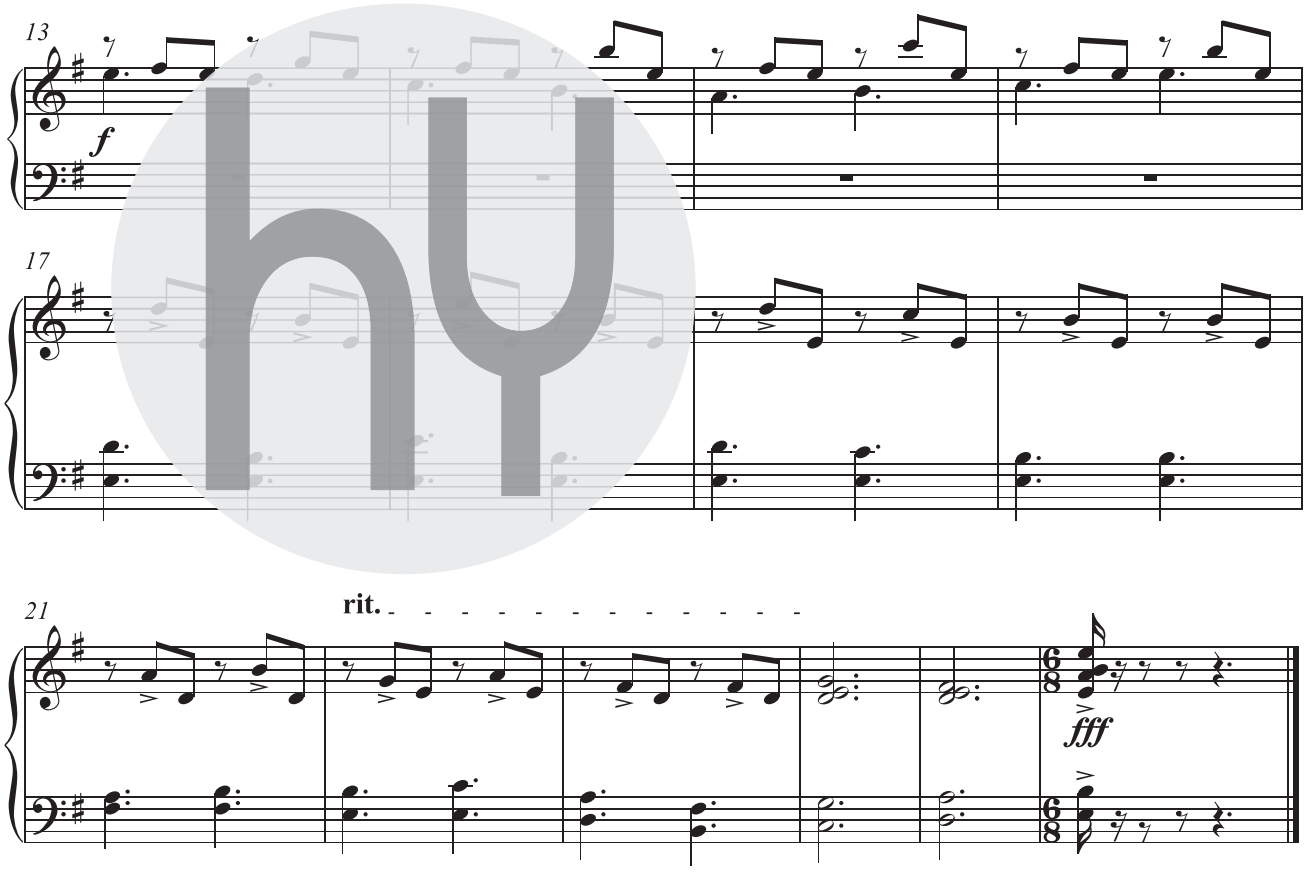
© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com



17. Kobolde jagen durch den Wald

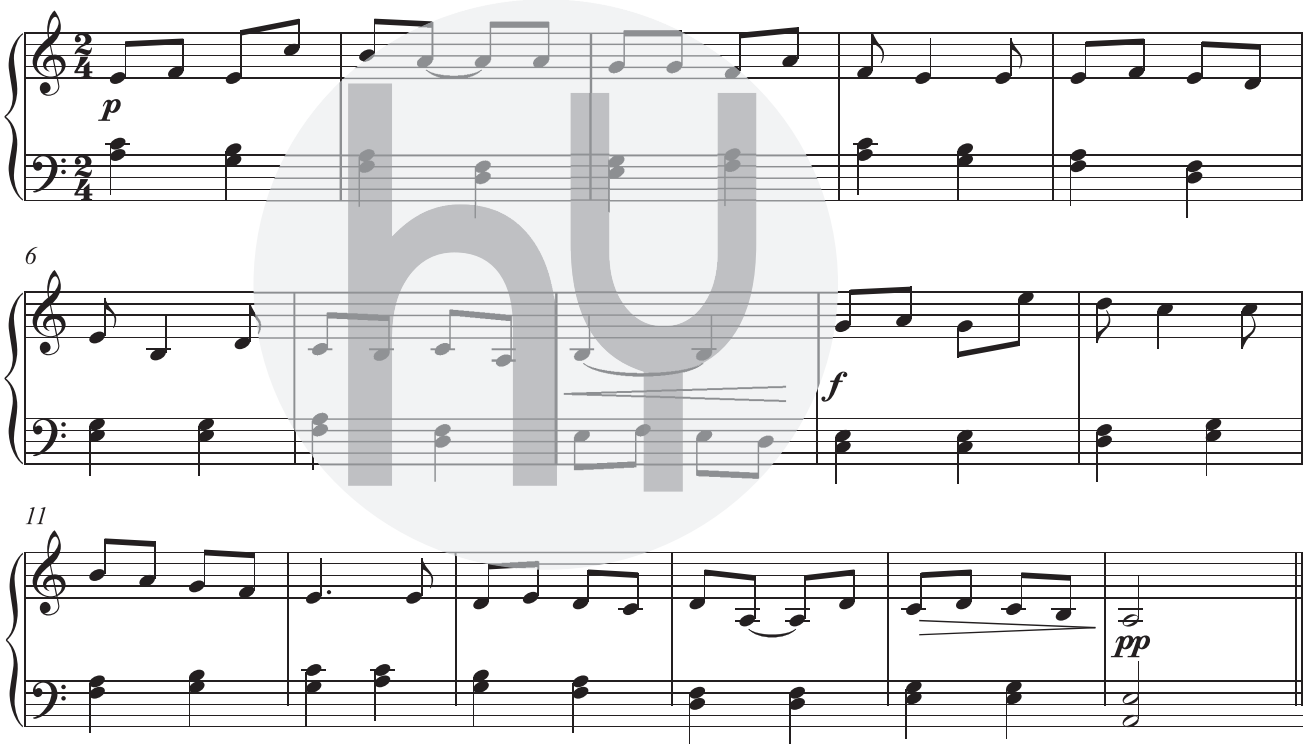


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

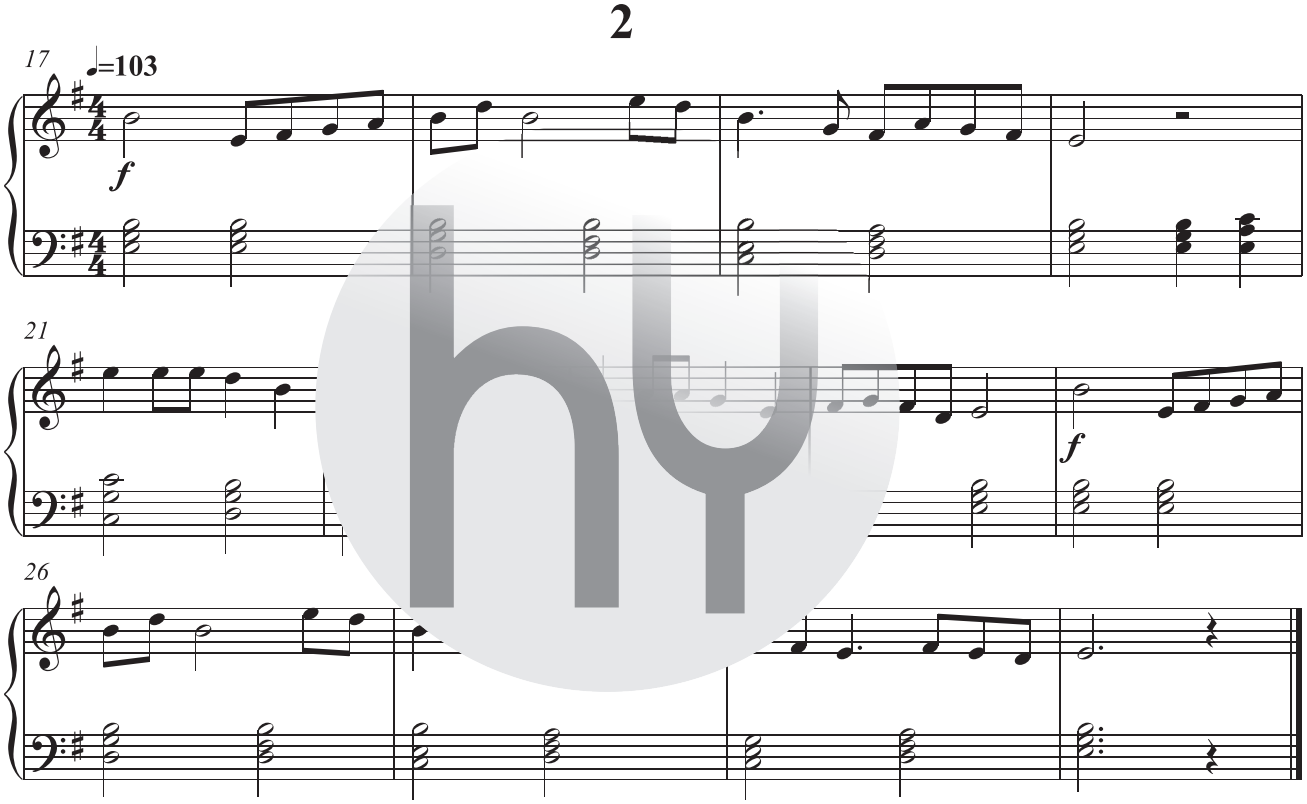


18. Zwei Elfen singen ein sehnsuchtsvolles Lied an den Mann im Mond

1

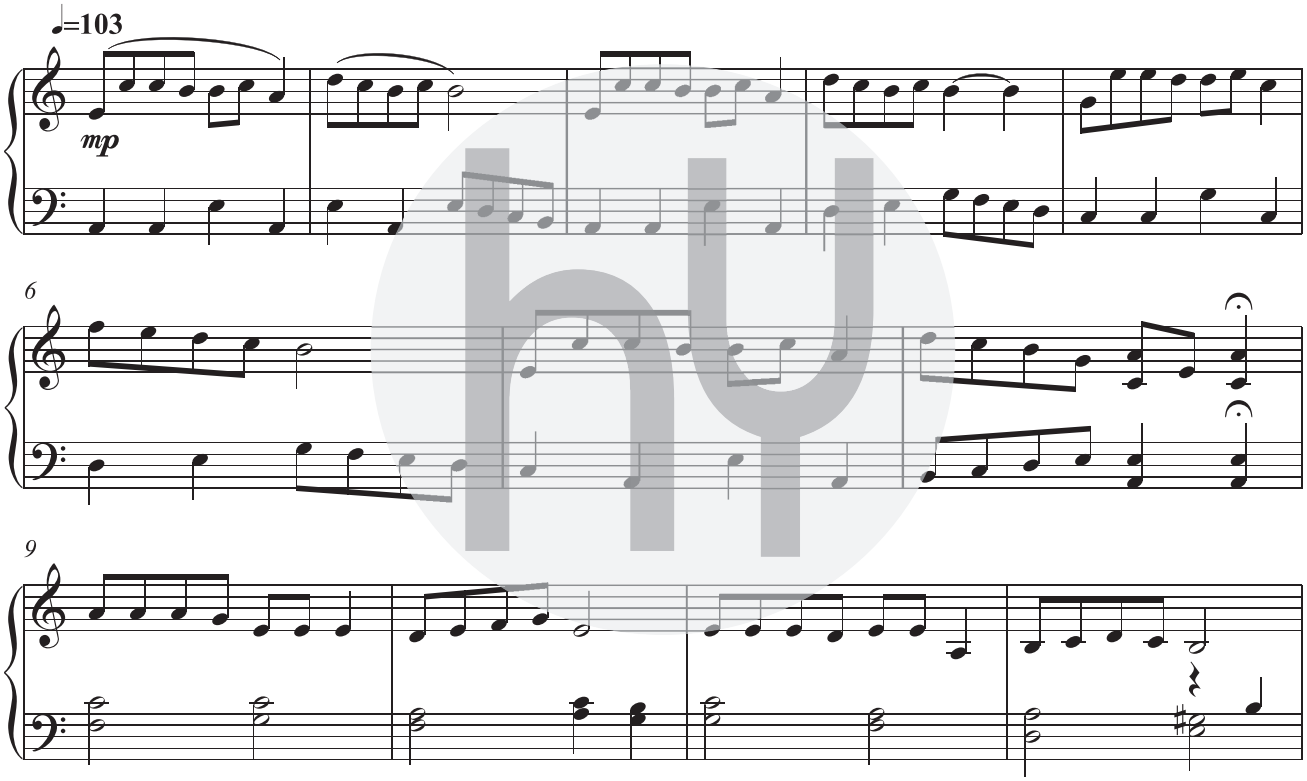


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

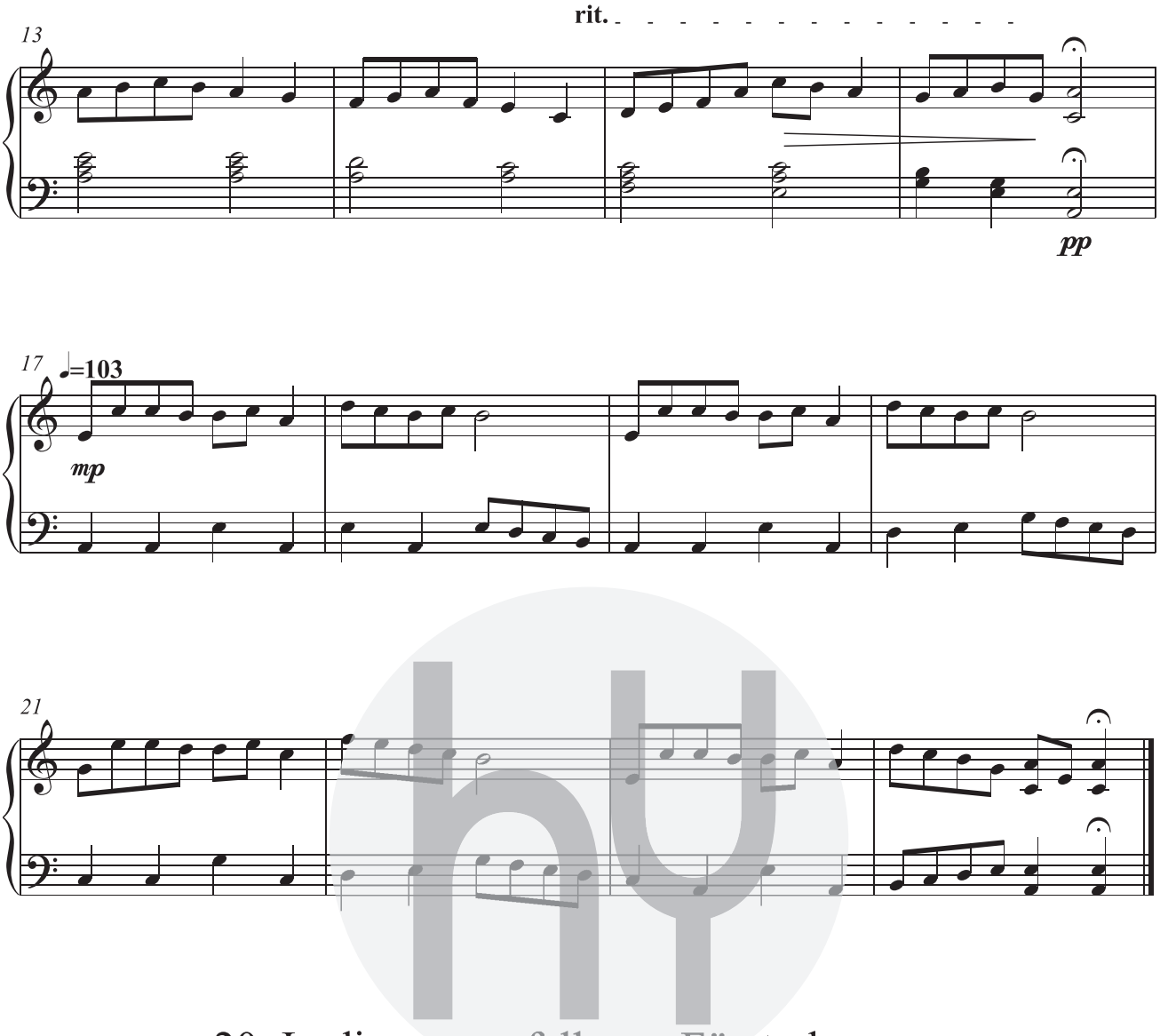


Stücke in a-moll

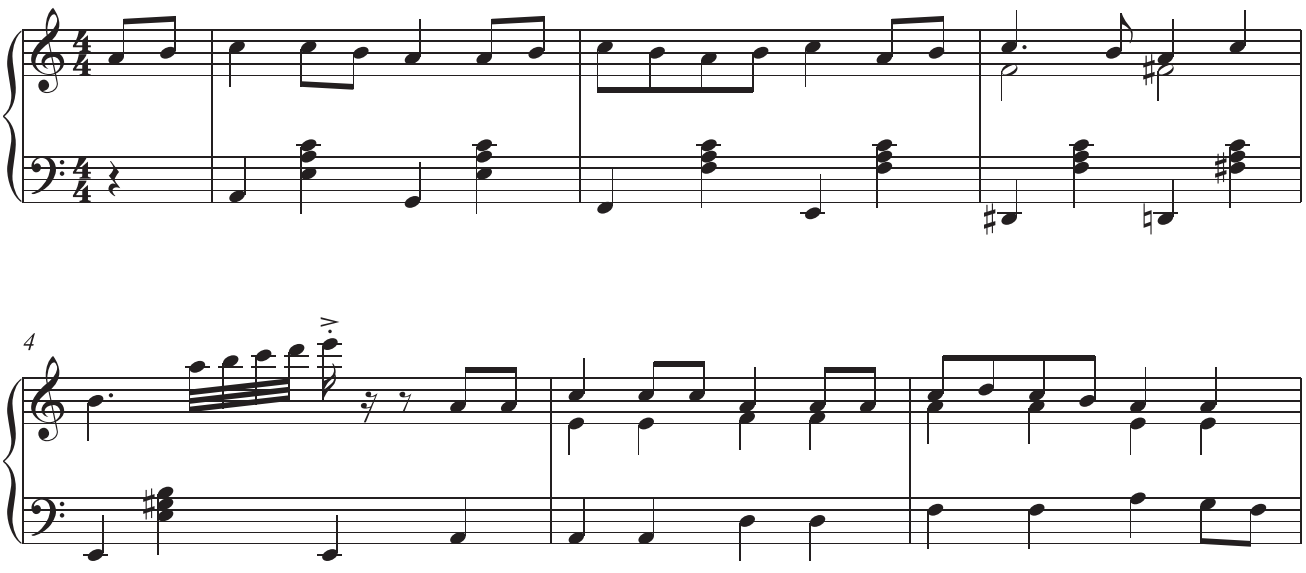
19. Nachts sprechen die Blumen heimlich miteinander



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

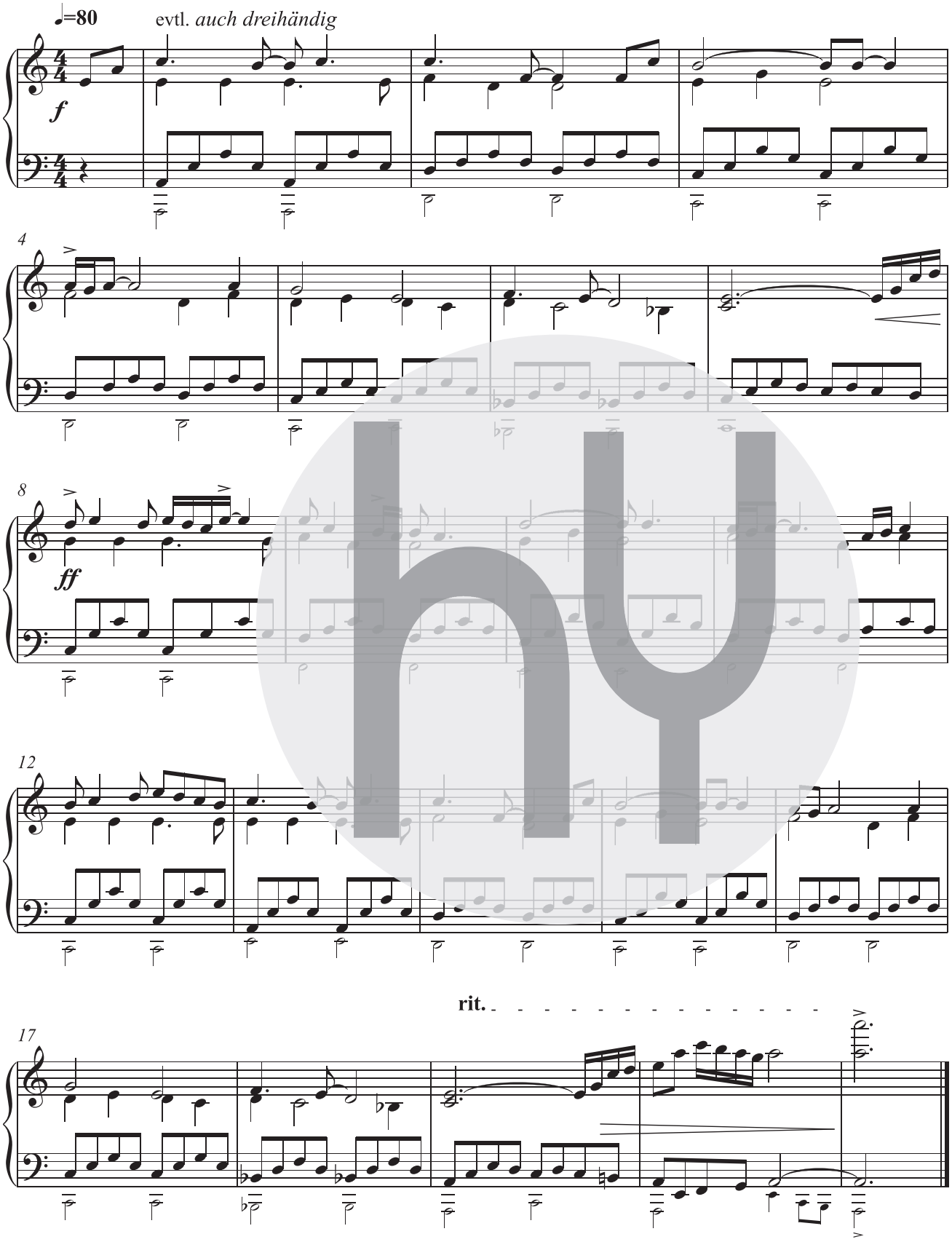


20. In diesem verfallenen Försterhaus soll es manchmal spuken



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

21. Was treibt denn eigentlich die Sonne, wenn sie hinter den Wolken verschwunden ist? Hier verrate ich es dir:



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

22. Als ich jüngst bei den Indianern war

Eine kleine indianische Suite

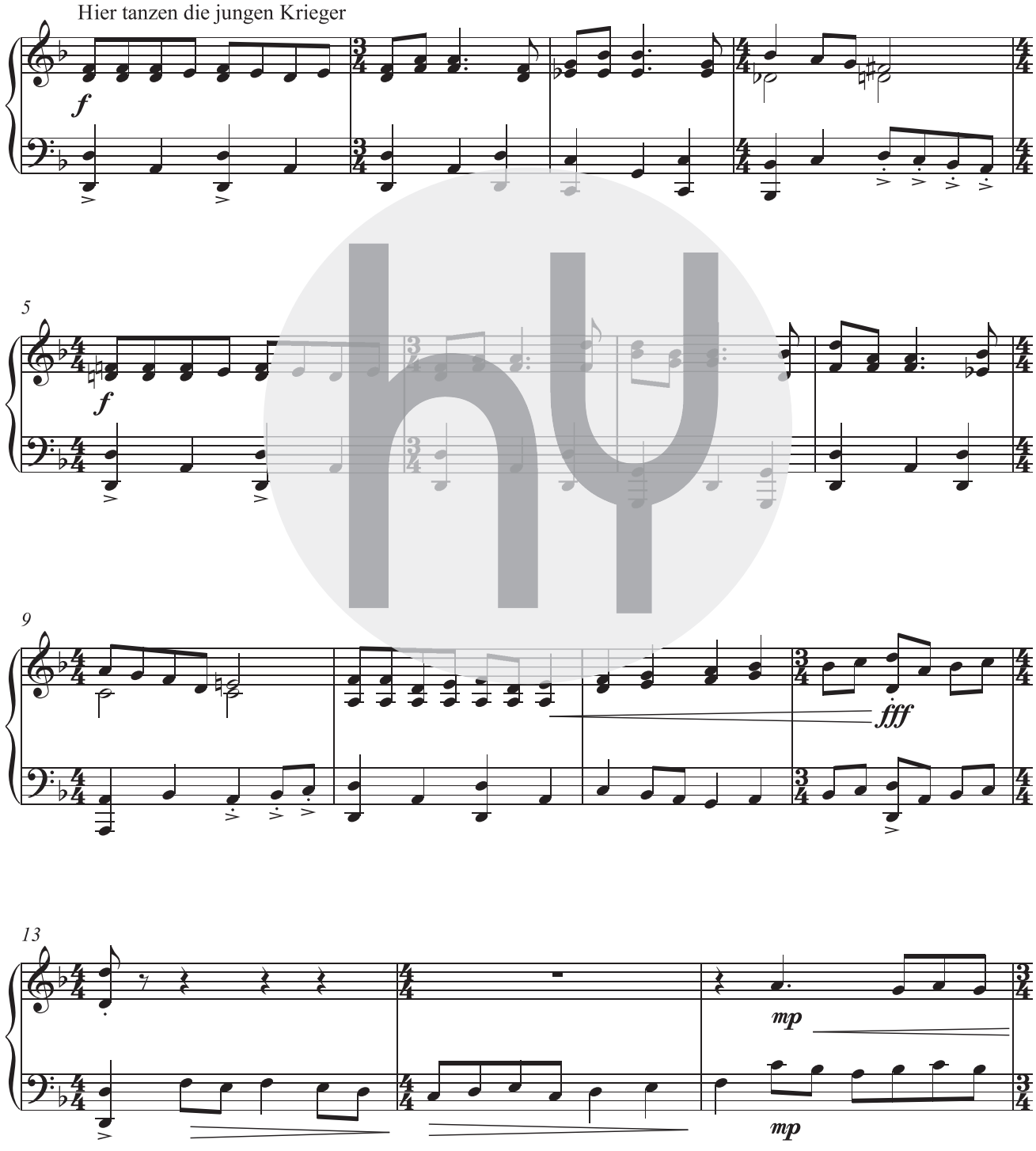
1
Indianischer Regentanz

(manchmal erfolglos)

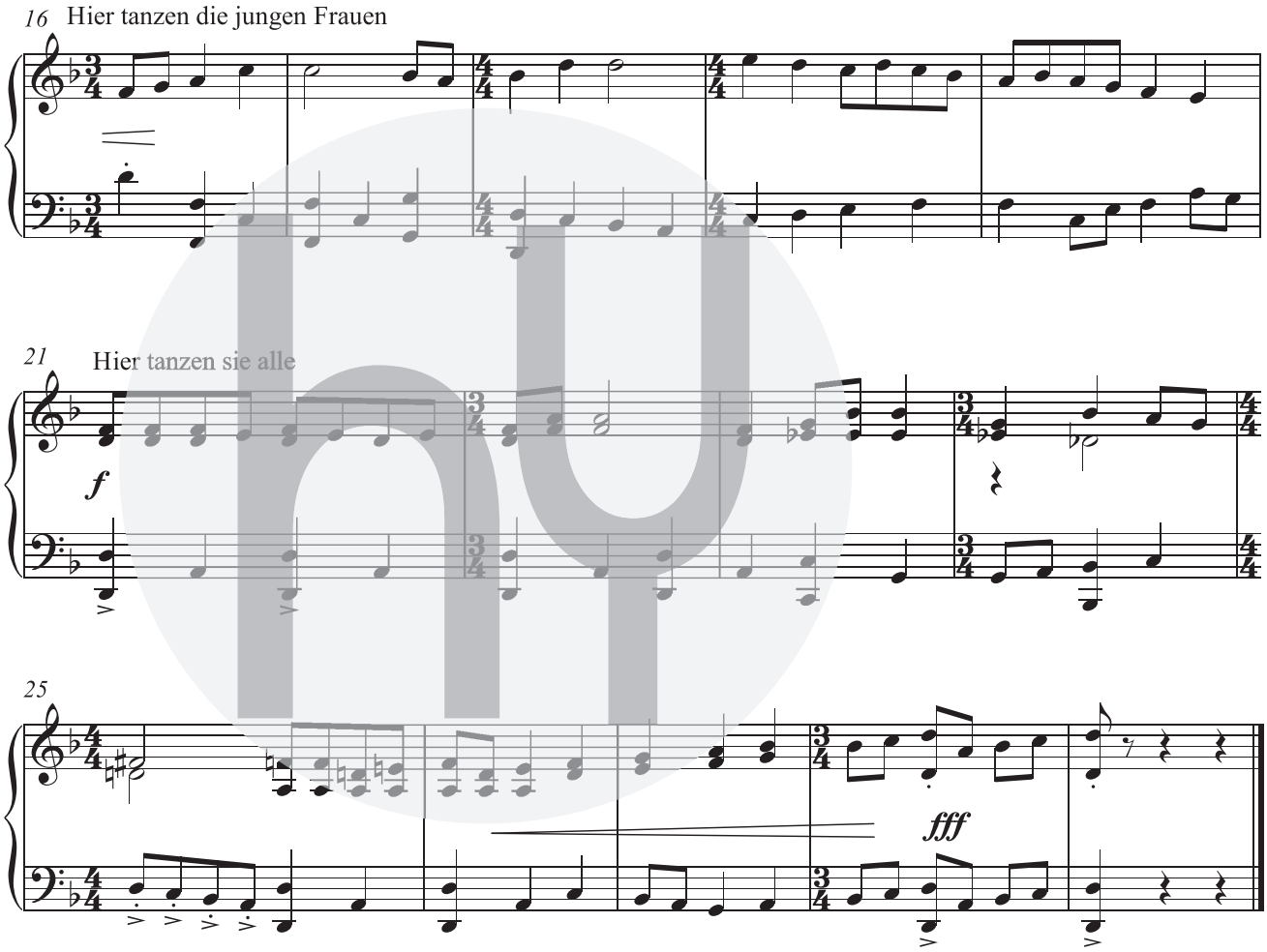
Etwas stampfig

♩=102

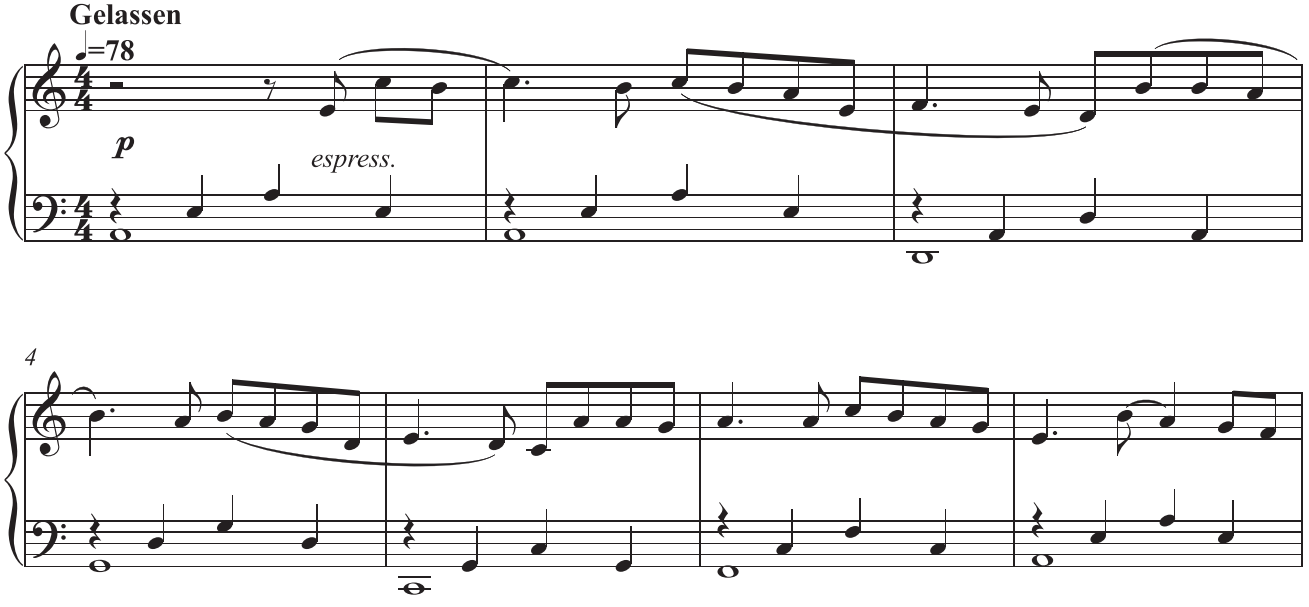
Hier tanzen die jungen Krieger



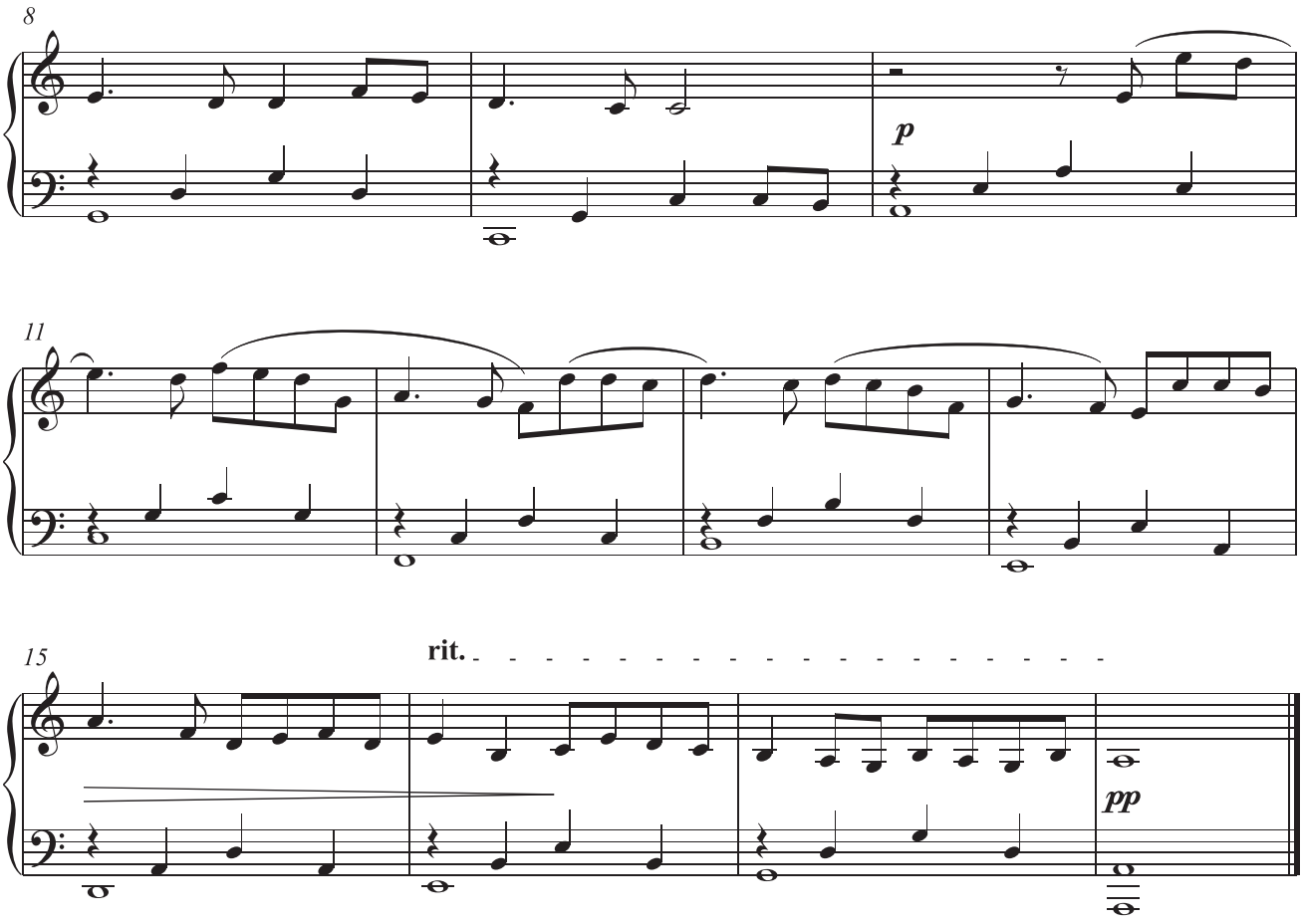
© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com



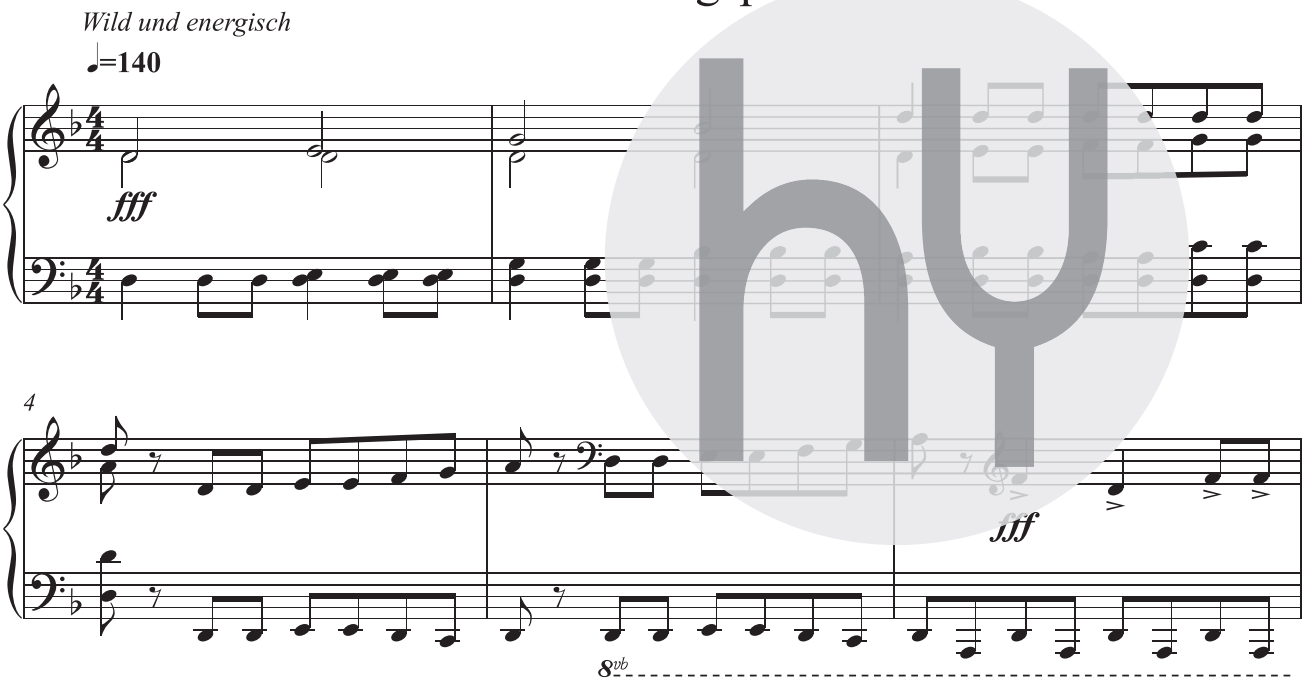
2
Was mir die alte Squaw erzählt hat



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

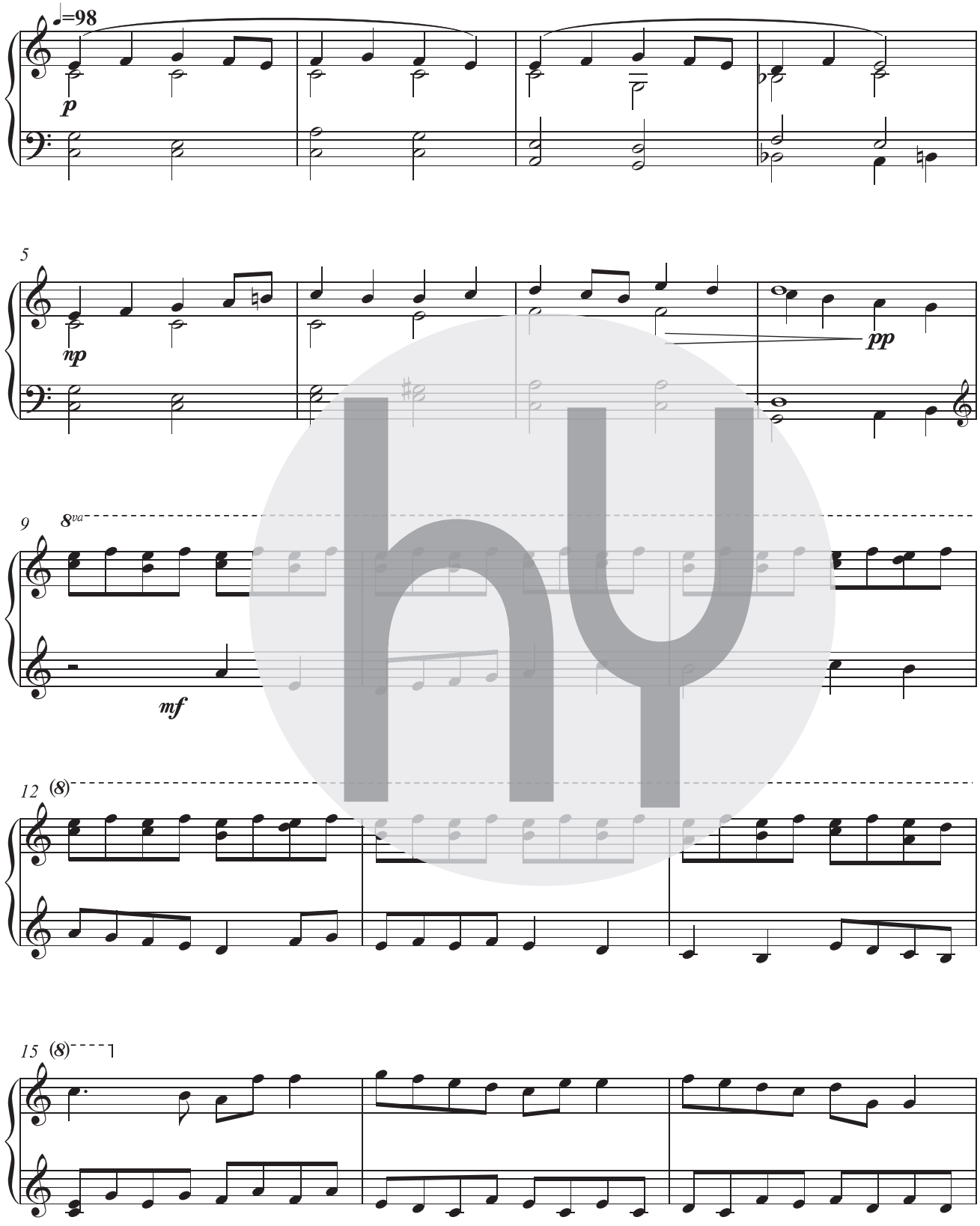


3
Auf dem Kriegspfad

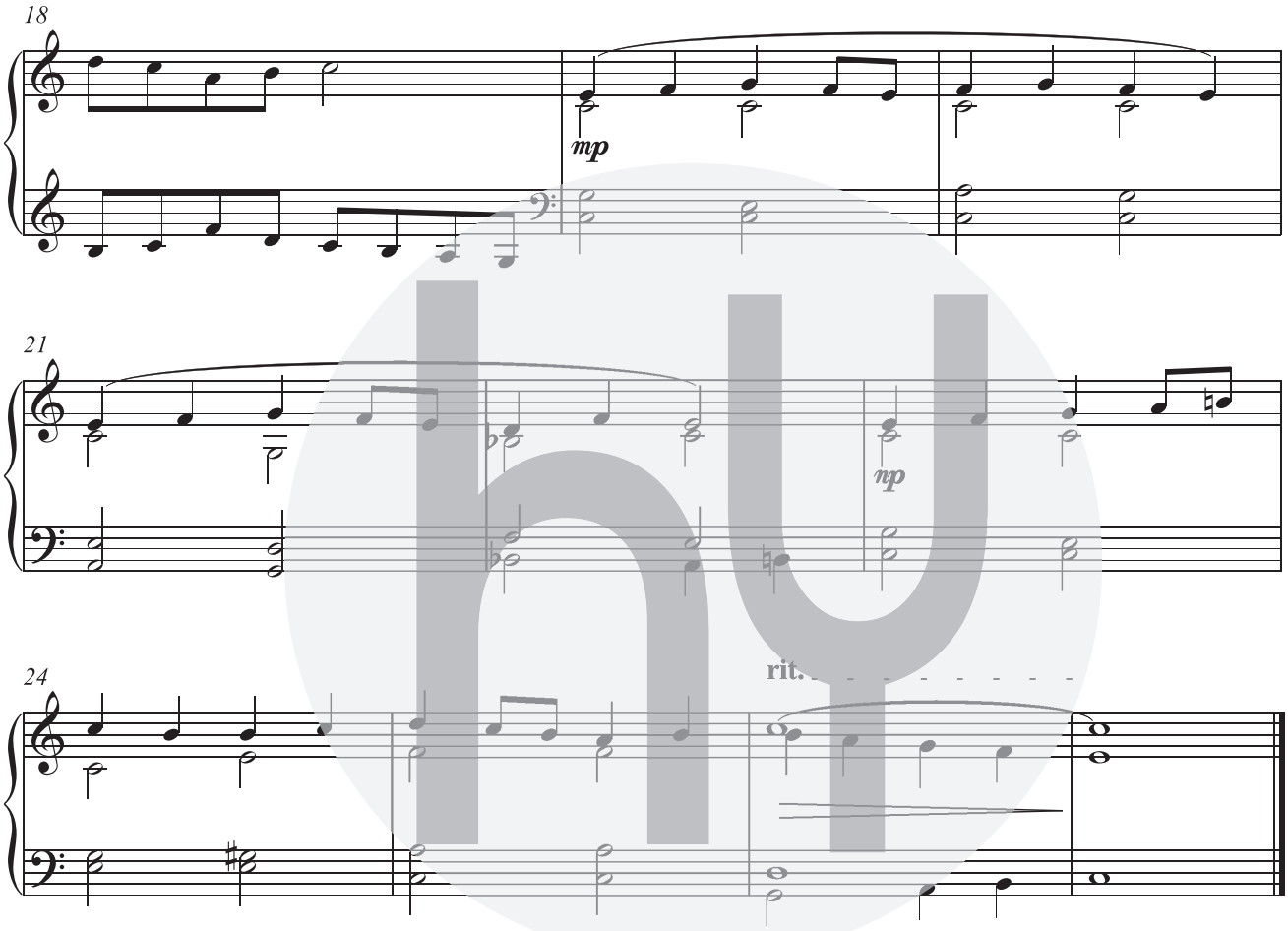


© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com

4
Abends kreist die Friedenspfeife und malt seltsame Gestalten in den Abendhimmel



© 2016 by Musikverlag hayo - www.hayo-music.com


18
mp
21
mp
24
rit.

Weiter Ausgaben für Klavier

Dietrich Lohff:

- Stille wohnt in blauen Räumen

meditative und fantastische Klavierstücke

(HY 11.021)

- Was mir mein Klavier erzählt

leichte Klavierstücke für Kinder 3 Bände

(HY 11.012.1-3)

Susanne Nowakowski

- Schöne Stellen (aus Konzert und Oper)

6 Bände - mit einem Vorwort von Dietrich Lohff

(HY 11.020.1-6)

Jens Klimek

- Impressionen und Zauberorte

6 Bände - mit einem Vorwort von Dietrich Lohff

(HY 11.003)

Miriam Seitz

- Das Notenkarussell

Klavierschule für Vor- und Grundschulkinder
mit Bildern und Illustrationen von Tieneke Galinski

(HY 11.013)

Pit Przygodda

- Katze Tatze Tatz

und andere Klavierstücke für Anfänger

(HY 11.005.1)

- Discokugel

und andere Klavierstücke für Neugierige

(HY 11.005.2)

- Der Echo-Berg

und andere Klavierstücke für Weiterspielende

(HY 11.005.3)

Dariusz Worotnik

- Schräger Vogel

und andere Klavierstücke für Klavier zu vier Händen

(HY 11.008.1)

- Das Mädchen auf der Spieluhr

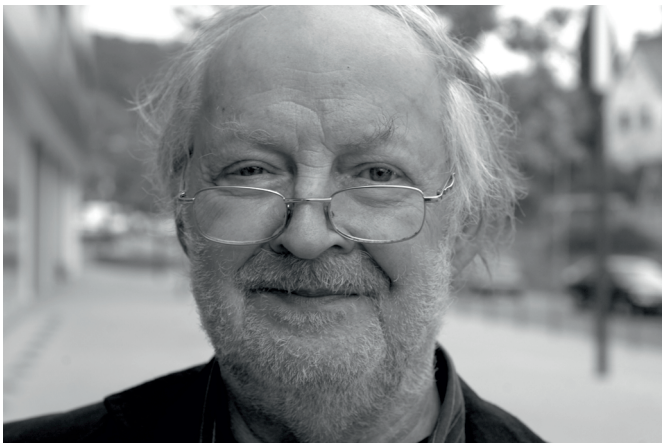
und andere Klavierstücke für Klavier zu vier Händen

(HY 11.008.2)

- Marsch der Zinnsoldaten

und andere Klavierstücke für Klavier zu vier Händen

(HY 11.005.3)



Lohff, 1941 als Sohn eines Pfarrers in der Nähe von Berlin geboren, erhielt mit 5 Jahren den ersten Klavierunterricht und begann mit 6 Jahren die ersten Kompositionsversuche. Studium der Kirchenmusik, Schulmusik und Germanistik. Kompositionsunterricht bei Heinz Werner Zimmermann und Georg von Albrecht.

Nach dem Examen Gründung der Rockgruppe "heaven on earth", mit der er fünf Jahre lang (von 1969 - 1974) durch Deutschland tourte. Für diese Gruppe schrieb er auch die "Mass in Rock". Später war er Gründer und Kopf der Gruppe "Golem".

1967 - 1970 im Vorstand des SDS (Sozialistischer deutscher Studentenbund). Herausgeber einer Zeitschrift "Die rote Schülerpresse". Wegen dieser regen politischen Betätigung zunächst Berufsverbot. Danach doch noch seit 1970 Musiklehrer an einem privaten Heidelberger Gymnasium. Daneben war er Buchhändler, Fußballtrainer, Leiter einer Musikschule, Verlagslektor und v. a. m. Stipendiat der Darmstädter Ferienkurse für neue Musik. und des Richard-Wagner-Verbandes. Mehrere Kompositionsaufträge.

Zunächst viel experimentelle Musik: wie z. B. "Sakrophonie, optische Musik für einen kirchlichen Raum" und "Eintracht Frankfurt", Kantate für Sportreporter, Synthesizer und Fan-Chor". Nach langer Schaffenspause radikale Abwendung von avantgardistischer Musik und eine durch die Rockmusik beeinflusste Hinwendung zur Tonalität.

Bekannt wurde vor allem sein "Requiem für einen polnischen Jungen" nach Texten von Opfern des Faschismus, das 1998 in sechs deutschen Städten gleichzeitig uraufgeführt wurde. 1999 erklangen Teile des Werkes anlässlich einer Feierstunde im Bundestag. Mittlerweile erlebte dieses Werk über 50 Aufführungen in Deutschland und Österreich. Die polnische Erstaufführung ist für 2004 in Wroclaw geplant. Das Requiem wurde mehrfach im Rundfunk gesendet ist auf CD erschienen.

Was mir mein Klavier erzählt
Leichte Klavierstücke
Band 1, Best. Nr. HY 11.012.1
Band 2, Best. Nr. HY 11.012.2
Band 3, Best. Nr. HY 11.012.3

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
©2016 by Musikverlag hayo, Großrosseln
www.hayo-music.com
Fotos: © B. Hayo
Gesamtherstellung: hayo-music

HY 11.023