

Mater amabilis

für Sopran, Frauenchor und Orchester (Orgel)

Frauenchor

W. A. Mozart
Bearb.: Norbert Feibel

Andante espressivo

I 16 10
Ma ter a - ma bi - lis,

II 16 10
Ma ter a - ma bi - lis,

III 16 10
o - ra pro

29
o - ra pro no - bis ma - ter a - ma - bi - lis, _____
o - ra pro no bis, pro no - bis, pro no - bis, _____
no bis, o ra pro no - bis, pro no - bis, pro

33
o - ra pro no - bis Sanc - ta Ma - ri - a, _____
o - ra pro no - bis. O Sanc - ta Ma - ri - a, o
no - bis, _____ pro no - bis, _____

37

sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. O -

sanc - ta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. O - ra,

O - ra, o - ra pro no - bis. O ra,

41

ra pro no - bis. o ra pro

o - ra pro no bis, - ra, o - ra pro

o - ra pro no bis, - ra, o - ra pro

45

no - bis. 1. bis. 2. 6

no - bis. bis. 6

no - bis. bis. 6