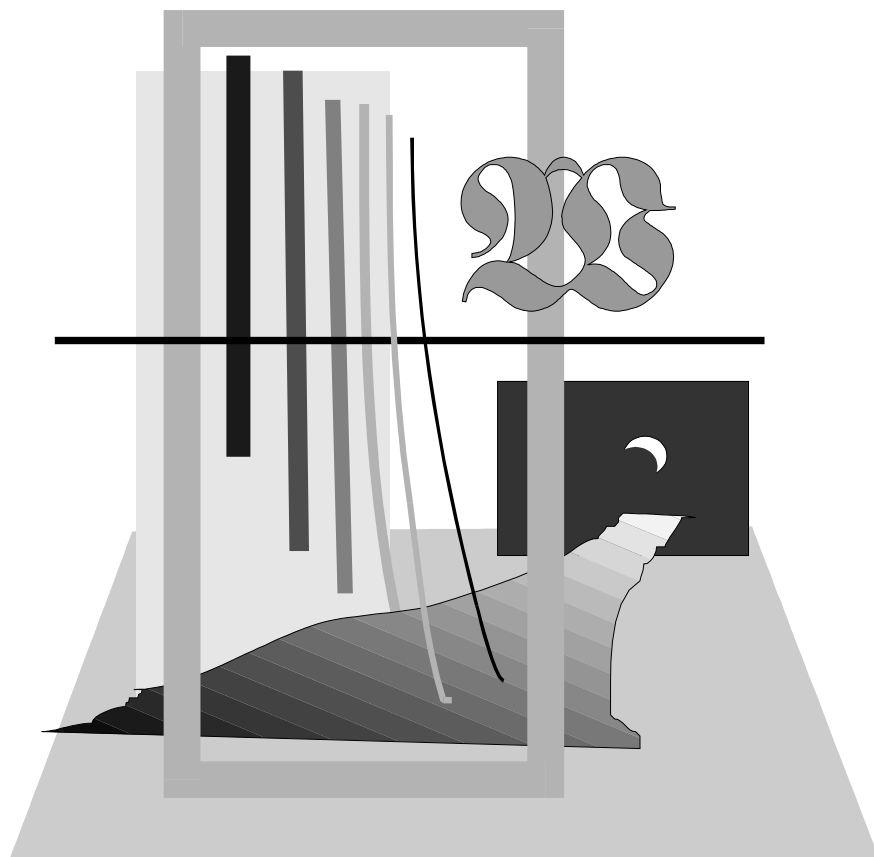


Norbert Feibel

Where shall I be

Gospel für Bariton (Trompete ad. lib.),
Frauenchor
und Klavier

Chorpartitur



auch erhältlich für 3/4-stg. Männerchor und 3/4-stg. gem. Chor



Where shall I be

Gospel

für Bariton (Trompete ad. lib.), Frauenchor und Klavier

Norbert Feibel

Frei und getragen *rit.....* *A Tempo* (♩ = 84) *Ruhig*
Gesang oder Trompete

Solo *mf* Hörst du von fern der Fan-
Where shall I be when de

S I/II *f* Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. *p* Ah

Alt *f* Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. *p* Ah

9 *mf*
fa - ren hel - ler Klang? Hörst du von fern der En - gel Ge - sang? Sei be - reit zu
firs' trum - pet soun', where shall I be, when it soun' so loud, when it soun' so

Ah Ah Ah Ah

16 *p*
geh'! Dringt ihr Ruf an mein Ohr Hal - le - lu - jah tönt's im Chor.
loud ill it wake up de dead, where shall I be, when it soun'.

Ah Ah Ah

p

23

mf

Wo werd' ich sein, die Trom - pe - te er - tönt. Wo werd' ich
Where shall I be when de firs' trum - pet soun', where shall I

28

sein, _____ wenn laut sie er - dröht? Hört! Ihr Ruf er schallt, weckt die
be _____ when it soun' _____ so loud, when it soun' loud till it

33

Völ - ker der Welt. Wo werd' ich sein wenn sie tönt? _____
wake up de dead; where shall I be when it soun' _____ .

Trompete (ad. lib.)

39

f

Strahlen

Hal - le - lu - jah, so tönt es von fern. Hal - le - lu - jah, _____ kommt
Hal - le - lu - jah, de firs' trum - pet soun', Hal - le - lu - jah _____ it



rrn! Die Trom - pe - te ruft, sie ver - kün - det es hell:
 ud, when it soun' so loud till it wake up de dead;



lu - jah, stimmt mit ein!
 lu - jah, when it soun' .



Langsamer werden
 Trompete oder Gesang



Hal le lu - jah toht's im Chor.
 Hal le lu - jah, when it soun' .

Langsamer werden



Ah

Ah

