

Norbert Feibel

Do Lord, do remember me

Gospel für Bariton (Tenor od. Inst.),
Frauenchor und Klavier

Chorpartitur

auch für Männerchor und Gemischten Chor
(3- und 4stg.) erschienen

Do Lord, do remember me

Gospel für Bariton (Tenor od. Instr.),
Frauenchor und Klavier

Norbert Feibel

Langsam Solo oder Instr. ad.lib. *rit.*

Solo *Langsam* Ah

S I/II *p* My Lord, Je- sus, I want to cross o- ver, oh Je- sus, Je- sus, Lord!

Alt *p* Oh Herr Je- sus, ich will zu Dir kom- men, oh Je- sus, Je- sus, Lord!

7 *Rhythmisch* $\text{♩} = 92$ **Refrain**

mf Do, Lord, do, Lord, do re- mem-ber me,

mf Oh Lord, oh Lord, oh ver- giß mich nicht,

13 do, Lord, do, Lord, do re- mem-ber me. Oh, do, Lord, do, Lord,

oh Lord, oh Lord, oh ver- giß mich nicht. Oh, oh Lord, oh Lord,

19 do re- mem-ber me, oh do Lord, re-

oh ver- giß mich nicht, oh mein Lord, ver-

1. Wenn mein Blut zu Eis er - starrt dann muß ich gehn,
25 2. Ich hab' 'ne Mut - ter im Ew'-gen Land, sie ruft nach mir,
mf
1. When - a my blood runs chil - ly an' col', Ise got to go,
2. I - se got mot - her in d' Glo - rie - land, She's cal - ling me,

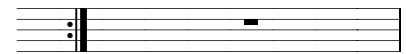
p
Ah ah

29 dann muß ich gehn, dann muß ich gehn; oh,
sie ruft nach mir, sie ruft nach mir; oh,
Ise got to go, Ise got to go; oh,
She's cal - ling me, she's cal - ling me; oh,

p
ah ah

33 wenn mein Blut zu Eis er - starrt, dann muß ich gehn,
ich/hab' 'ne Mut - ter im Ew'-gen Land sie ruft nach mir,
when - a my blood is chil - ly an' col' Ise got to go,
I - se got mot - her in d' Glo - rie - land, she's cal - ling me,

p
ah ah



Refrain

Klatschen



Do Lord, _____



Oh Lord,

42 do Lord, _____ do re-mem-ber me. Oh, do Lord, do Lord, _____
oh Lord, oh ver-giß mich nicht. Oh, oh Lord, oh Lord,

47 do re-mem-ber me. Oh, do Lord, _____ do Lord, _____ do re-mem-ber
oh ver-giß mich nicht. Oh, oh Lord, oh Lord, oh ver-giß mich

52 me, oh, do Lord, re-mem-ber me! _____ 4
nicht, oh, mein Lord, ver-giß mich nie! _____ 4

61 *mf* 3. Wenn mein Blut zu Eis er-starrt, dann muß ich gehn,
3. When-a my blood runs chil-ly an' col', Ise got to go, _____
mf

65

dann muß ich gehn, dann muß ich gehn; oh,
Ise got to go, Ise got to go; oh

69

ich hab' 'ne Mut-ter im Ew'-gen Land, Sie ruft nach mir,
Ise got moth-er in'd Glo-rie-land, She's cal-ling me,

73

weit hin-ter der Son-ne.
way be-yon' the sun.

77 **Solo oder Instrument (ad lib.)**

mf Ah

f Do Lord, do Lord, do re-mem-ber me. Oh,
Oh Lord, oh Lord, oh ver-giß mich nicht.

81

ah

do Lord, do Lord, do re-mem-ber me. Oh,
Oh Lord, oh Lord, oh ver-giß mich nicht. Oh,

85
ah
do Lord do Lord, do re - mem - ber me, oh
oh Lord, oh Lord, oh ver - giß mich nicht, oh

89
ah
do Lord, re - mem - ber me!
mein Lord, ver - giß mich nie!

94
ff Do Lord, do Lord, re - mem - ber me . Oh ,
Oh Lord, oh Lord oh ver - giß mich nicht . Oh ,

98
ah
do Lord, do Lord, do re - mem - ber me . Oh,
oh Lord, oh Lord, oh ver - giß mich nicht. Oh,

Das darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

102

ah

do Lord, do Lord, do re - mem - ber me, oh,

oh Lord, oh Lord, oh ver - giß mich nicht, oh,

106

ah

do Lord, re - mem - ber me !

oh Lord, ver - giß *nicht* nie !

110

Langsam

f Do Lord, do Lord,

Oh Lord, oh Lord,

114

Breit

Ah

Breit

do Lord, re - mem - ber

oh Lord, ver - giß mich