

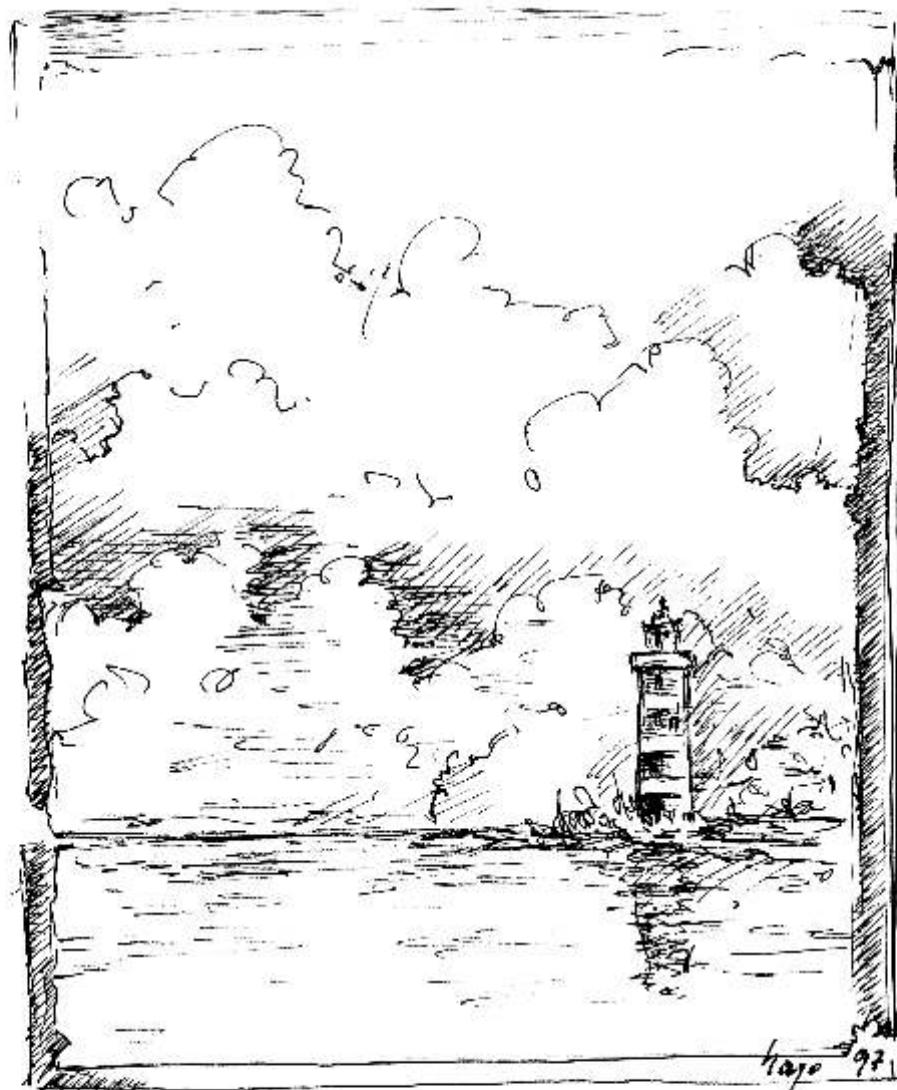
Hanns-Christoph Schuster

Zwei Chansons

nach Gedichten von

Mascha Kaléko

für Frauenchor a cappella



I

Lied zur Nacht

(Mascha Kaléko)

$\text{♩} = 56\ 60$, aber frei der Linie nachgeben

Hanns-Christoph Schuster

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-3) includes vocal parts S1, S2, A1, and A2, and a piano part. The vocal parts sing "Ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa". The piano part has sustained notes. Dynamics are marked as *pp*. The vocal parts enter with "Ah" on the third measure. System 2 (measures 4-6) starts with a piano introduction followed by the vocal parts singing "Nun geht der Tag zu en - de, schon". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Dynamics include *mf, ma dolce* and *mf, hervor*. The vocal parts end with "vier". System 3 (measures 7-9) continues with the vocal parts singing "schwei - gen die vier Wän - de zum Schat - ten wird der". The piano part maintains the harmonic structure.

© Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg
 "Lied zur Nacht" und "Für Einen" sind veröffentlicht im Band
 "Das lyrische Stenogrammheft" von Mascha Kaléko und im Buchhandel erhältlich.

10

Baum _____ , zum Schat - ten wird der Baum _____ wird der
 Baum _____ , zum Schat - ten wird der Baum, dert Baum, zum Schat - ten wird der

Baum _____ , zum Schat - ten wird der Baum, der Baum, zum Schat - ten wird der
 Baum _____ , zum Schat - ten wird der Baum, der Baum, zum Schat - ten wird der

14

Baum _____ . Laß in die Nacht uns mün - den und
 Baum, der Baum, der Baum . Laß in die Nacht uns mün - den und

Baum der Baum der Baum . ba wa ba wa ba wa ba wa ba
 Baum, der Baum, der Baum .

18

Herz zu Her - zen fin - den, auf blas - sen blas - sen
 Herz zu Her - zen fin - den, auf blas - sen , blas - sen

wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba

21

Se - geln schimmt ein Traum, ein Traum, ein
Se - - geln schwimmt ein Traum, ein Traum, ein
wa ba wa ba wa ba wa ba wa ein Traum, ein

25

Traum
Traum. Ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa
Traum. Ah Ah
Traum. Ah Ah Ah

29

Nun spür ich dei - ne Nä - he, daß dir kein Arg ge -
ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa
Nun spür ich dei - ne mf hervor Daß dir kein Arg ge - sche - he, ge -
(ah) Daß dir kein Arg ge - sche - he, ge -

II

Für Einen

(Mascha Kaléko)

ca. $\text{♩} = 44$ ($\text{♩} = 132$)

Hanns-Christoph Schuster

frei singen

5

mf Die an-dern sind das wei - te Meer, du a - ber bist der Ha - fen.

pp Mhm _____ mhm _____ mhm _____

pp Mhm _____ mhm _____ mhm _____

pp Mhm _____ mhm _____ mhm _____

9

So glau-be mir: kannst ruh - ig schla - fen, ich steu-re im - mer wie-der her

mhm _____ mhm _____ mhm _____ mhm _____

mhm _____ mhm _____ mhm _____

mhm _____ mhm _____

© Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg
 "Lied zur Nacht" und "Für Einen" sind veröffentlicht im Band
 "Das lyrische Stenogrammheft" von Mascha Kaléko und im Buchhandel erhältlich.

13

Ba da ba da ba
mhm
Mhm
mhm

17

Denn alle Stürme die mich trafen,
da m
da mhm
pp mhm
pp mhm

20

sie ließen meine Segel leer. Die andern sind das
mhm
mhm
mhm
mhm
mhm
mhm
mhm