

I

Lied zur Nacht

(Mascha Kaléko)

Hanns-Christoph Schuster

$\text{♩} = 56 \text{ 60}$, aber frei der Linie nachgeben

The musical score is written for four voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). It is in common time (C) and features a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated. Dynamics include *pp*, *p*, *mf, ma dolce*, and *mf hervor*. The lyrics are: "Ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa", "Ah", "Nun geht der Tag zu en - - de, schon", "(ah) Nun geht der Tag zu - en - de, schon", "schon schwei - gen die vier", "schwei - gen die vier Wän - de zum Schat - ten wird der", "ba wa ba wa ba wa zum Schat - ten wird der", "schwei - gen die vier Wän - de zum Schat - ten wird der", "Wän - de, die vier Wän - de zum Schat - ten wird der".

© Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg
"Lied zur Nacht" und "Für Einen" sind veröffentlicht im Band
"Das lyrische Stenogrammheft" von Mascha Kaléko und im Buchhandel erhältlich.

10

Baum _____, zum Schat - ten wird der Baum _____ wird der
Baum _____, zum Schat - ten wird der Baum, der Baum, zum Schat - ten wird der
Baum _____, zum Schat - ten wird der Baum, der Baum, zum Schat - ten wird der
Baum _____, zum Schat - ten wird der Baum, der Baum, zum Schat - ten wird der

14

Baum _____ *mf* Laß in die Nacht uns mün - den _____ und
Baum, der Baum, der Baum _____ Laß in die Nacht uns mün - den und
Baum der Baum der Baum _____ ba wa ba wa ba wa ba wa ba
Baum, der Baum, der Baum _____ *p*

18

Herz _____ zu Her - zen fin - den auf _____ blas - sen ³ blas - sen
Herz _____ zu Her - zen fin den, auf blas - sen _____, blas - sen _____
wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba

21

Se - geln schimmt ein Traum, ein Traum, ein
Se - - geln schwimmt ein Traum, ein Traum, ein
wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ein Traum, ein

25

Traum *pp*
Traum. Ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa
Traum Ah Ah
Traum *p* Ah Ah

29

mf
Nun spür ich dei - ne Nä - he, daß dir kein Arg ge -
ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa
Nun spür ich dei - ne *mf/hervor* Nä - he, daß dir kein Arg ge -
(ah) Daß dir kein Arg ge - sche - he, ge -

33

sche - he, so schlicht sei mein Ge - bet _____, so schlicht sei mein Ge -
ba wa so schlicht sei mein Ge - bet _____, so schlicht sei mein Ge -
sche - he, so schlicht sei mein Ge - bet _____, so schlicht sei mein Ge -
sche - he, so schlicht sei mein Ge - bet _____, so schlicht sei mein Ge -

37

bet _____, mein Ge - bet _____ Die
bet _____, mein Ge - bet _____ Die
bet _____, mein Ge - bet _____ Ba
bet _____, mein Ge - bet _____ mein Ge - bet _____ mein Ge - bet _____ Ba

41

schwar - zen Nacht - ge - dan - ken sie welk - ten schon, ver - san - ken _____ von _____
schwar - zen Nacht - ge - dan - ken, sie welk - ten schon, ver - san - ken _____ von _____
wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba

45

dei - nen dei - nen Händ - en fort - ge - weht fort - ge - weht — fort - ge -
dei - nen, dei - nen Händ - en fort - ge - weht fort - ge - weht —, fort - ge -
wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa fort - ge -

49

weht —, fort - ge - weht
weht —, fort - ge - weht. Ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa ba wa
weht —, fort - ge - weht — Ah Ah

53

Nun steigt — auf Sil - ber - flü - geln, aus
ba wa ba wa ba wa Nun steigt auf — Sil - ber - flü - geln, aus
Nun steigt auf Sil - ber - flü - geln, aus
mf, hervor
aus ro - ten Wol - ken -

7