

Singe - und hell wird's durch dich

Text: Anna-Marita Engel

Ruhig $\text{♩} = 82$

Verse I-III

Norbert Feibel

S/A T/B

Pianovorspiel

1. Kümm'-re dich, Mensch um dein Herz, _____
 2. He - be dich, Mensch aus der Nacht, _____
 3. Um dich her, Mensch je - ner Klang, _____

leg', was in ihm, in dein Lied, _____
 sin - ge und hell wird's durch dich, _____
 der zu den Ster - non hin zieht, _____
 gib dem Ge - fühl Me - lo -
 fühl', was Mu - sik in dir
 führt aus der Wel - ten Ge -

10
 die und wirkt seh'n, was ge - schieht. _____
 macht, sie sagt den Him - mel in sich. _____ Ü - ber
 sang, hör'! Du wirst seh'n, was ge - schieht. _____

Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

Refrain
etwas ruhiger

13

a tempo

Wol - ken - fel - dern klin - gen al - le je ge - sung' - nen Lie - der, und der

This musical score page shows the beginning of a piece. It features a treble clef and a bass clef on the left, with a key signature of two flats. The music consists of four staves of notes. The lyrics "Wol - ken - fel - dern klin - gen al - le je ge - sung' - nen Lie - der, und der" are written below the notes. The tempo is marked as "a tempo". Measure numbers 13 and 17 are visible at the top left.

17

Er - de Mee - re sin - gen, weit von ferne klingt wieder: Der, der

This musical score page continues the piece. The lyrics "Er - de Mee - re sin - gen, weit von ferne klingt wieder: Der, der" are provided. The music is in common time with a key signature of two flats. Measure number 17 is indicated at the top left.

21

Licht schickt zu uns her, — der, der Licht schickt zu uns

This musical score page shows another section of the piece. The lyrics "Licht schickt zu uns her, — der, der Licht schickt zu uns" are given. The music is in common time with a key signature of two flats. Measure number 21 is indicated at the top left.

24

1.,2. 3. rall... a tempo 4

her, — ist ER, ist ER! ER, ist ER! Pianonachspiel

This musical score page concludes the piece. The lyrics "her, — ist ER, ist ER! ER, ist ER! Pianonachspiel" are shown. The music includes dynamic markings like "rall..." and "a tempo", and measure numbers 1.,2. through 4. The piano part ends with a sustained note. Measure number 24 is indicated at the top left.