

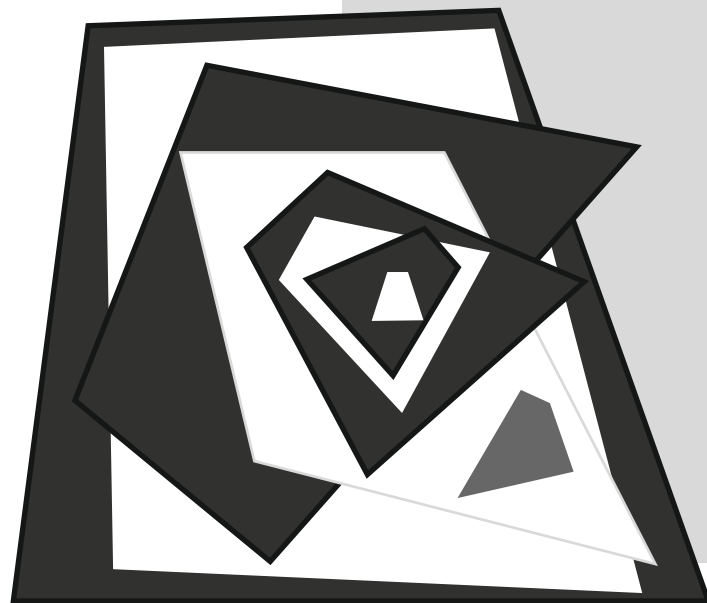
Neue geistliche Chorlieder

Norbert Feibel

Immer noch

3stg gemischter Chor
und Rhythmusgruppe
(a cappella ad lib.)

Chorpartitur



auch für 3- 4stg. Männerchor, 4-stg. Gem. Chor und Frauenchor
(jeweils mit Rhythmusgruppe) erschienen

Immer noch

Text: Anna Marita Engel - Musik: Norbert Feibel
Für 3 stg. Gem. Chor und Rhythmusgruppe (a cap. ad lib.)

Ruhig rhythmisch ♩ = 72

Verse I - III

S/A

3

1. Im - mer noch sind uns - re
2. Im - mer noch gibt Er den
3. Im - mer noch steht Er zu

Bar

3

6

Ta - ge vol - ler Licht, im - mer noch hält Er sein Wort, im - mer
Stun - den den Be - ginn, im - mer noch hält die Welt, im - mer
uns und hält uns fest, im - mer noch reicht Er die Hand, im - mer

9

noch sagt uns sein lie - bes An - ge - sicht: Mei - ne Lie - be wä - ret
noch gibt Er dem Le - ben sei - nen Sinn, weil Er uns in Hän - den
noch zeigt Er, dass Er uns nicht ver - lässt durch der ew' - gen Lie - be

Refrain

12

fort. hält. Band. Un - end - lich groß, un - end - lich weit ist sei - ne

Musical notation for measures 12-14, including treble and bass staves.

15

Lie - be oh - ne Raum und Zeit. — Un - end - lich groß, un - end - lich

Musical notation for measures 15-17, including treble and bass staves.

18

1., 2.

weit ist sei - ne Lie - be oh - ne Raum und Zeit. —

Musical notation for measures 18-20, including treble and bass staves.

21

3.

Lie - be oh - ne Raum und Zeit, — ohn' End' und Zeit. —

rall...

Musical notation for measures 21-23, including treble and bass staves.

Probearbeit
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden