

Lieder  
aus slawischen Ländern

*Franz Biebl*

*Onkel Simmel*

*Volkslied aus Böhmen*

Gemischter Chor a cappella



hayo

# Onkel Simmel

Volkslied aus Böhmen

Deutscher Text und Neutext: Franz Biebl

Gemischter Chor

Chorsatz:  
Franz Biebl

*Scherzhaft bewegt,  
doch nicht schnell*

S/A

mf

1. On - kel Sim - mel kauft den Schim - mel auf dem Markt gar bil - lig ein.  
2. Un - ser Knecht - lein wollt ein Mägd - lein und ging zu der die Kü - che hin,  
3. Willst ein Mägd - lein dich zum Tänz - lein, fra - ge nicht wo - her sie sei,

T/B

mf

5

Als er heim kam, er sein Weib nahm, tanz mit ihr ein Tän - ze - lein.  
doch die Lo - sen hab'n be - gos - sen in den Tanz und gar mit Was - ser ihn.  
dreh sie hin - um, dreh sie her - um, bis die hal - be Nacht vor - bei!

9

1.-3. Hop - sa tra - la - la, hop - sa tra - la - la, lu - stig, lu - stig spie - let auf!

13

Hop - sa tra - la - la, hop - sa tra - la - la, im - mer noch ein Tänz - chen drauf!

Musical notation for measures 13-16, including treble and bass staves.

17

*mf* Hop - sa tra - la - la, hop - sa tra - la - la, lu - stig lu - stig spie - let auf!

*f*

Musical notation for measures 17-20, including treble and bass staves.

21

Hop - sa tra - la - la, hop - sa - tra - la, im - mer noch ein Tänz - chen drauf!

Musical notation for measures 21-24, including treble and bass staves.

Schluß nach der Strophe

25

*f* Hop - sa tra - la - la, hop - sa tra - la - la, hop - sa tra - la - la!

Musical notation for measures 25-28, including treble and bass staves.