

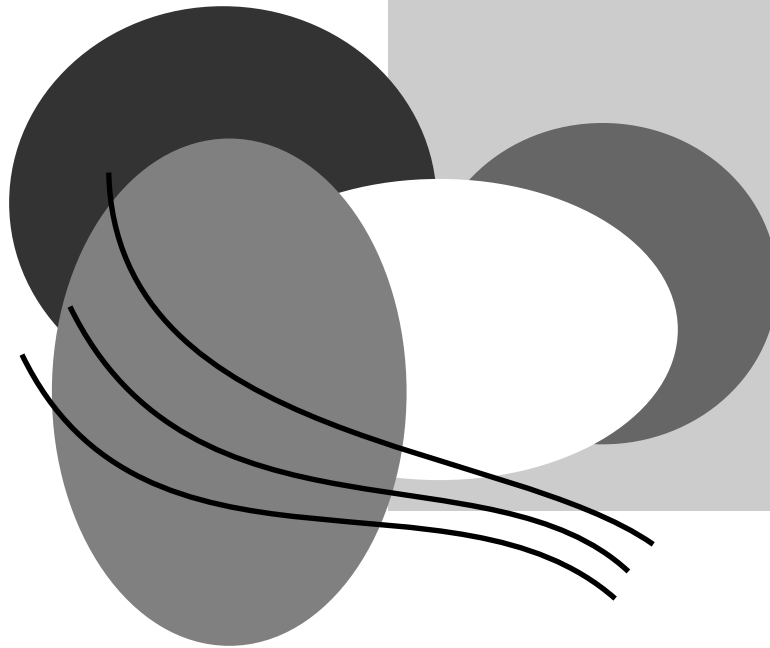
Neue geistliche Chorlieder

Norbert Feibel

Herr, gib Ohren, dich zu verstehn

für 3-stg. gem. Chor
und Instrumentalgruppe
(auch a cappella)

Chorpartitur



auch für 4stg. Gem. Chor (Bandbegl. ad lib),
3-4stg. Männerchor und Frauenchor (Klavier und Flöte ad lib.) erschienen

Herr, gib Ohren, dich zu verstehn

3-stg. gem. Chor

(Quelle unbekannt)

Norbert Feibel

Ruhig ♩ = 96
Vorspiel

rall. a tempo

(Klavier) (Klavier u. Oboe/Flöte)

1. Hm
2. Ah

hm
ah

hm
ah

rall. a tempo

Verse I+II

1. Herr, gib Oh - ren,
2. Mensch bist du ge -

dich zu ver - stehn! Gib uns Au - gen, dich auch zu sehn! Denn, noch glau - ben
wor - den für uns. Bist in - mit - ten un - se - res Tuns. Mensch, wie wir, und

The musical score is written for a 3-part mixed choir (S/A and Bar.) and piano. It begins with an 8-measure introduction in 4/4 time, marked 'Ruhig' (slowly) with a tempo of 96. The key signature has one sharp (F#). The introduction features a piano accompaniment and vocal lines for Soprano/Alto and Bass. The main body of the score consists of two verses. The first verse is marked 'rall. a tempo' and includes the lyrics: '1. Herr, gib Ohren, 2. Mensch bist du ge-'. The second verse continues the lyrics: 'dich zu verstehn! Gib uns Augen, dich auch zu sehn! Denn, noch glauben worden für uns. Bist in-mitten unseres Tuns. Mensch, wie wir, und'. The score includes piano accompaniment and vocal lines for Soprano/Alto and Bass. A large watermark 'PROBEN' is visible across the page.

rall.

wir dei - nem Wort: Ich bin da an je - dem Ort!
 da - rum ver - kannt, ziehst du mit uns un - er - kannt.

Verse III + IV
a tempo

3. Je - sus Chri - stus sei nicht nur Gast. Fra - ge mit uns
 4. Herr, gib Oh - ren, dich zu ver - stehn! Gib uns Au - gen,

un - se - re Last. Tra - ge mit uns un - se - re Welt
 dich auch zu sohn! Denn, noch glau - ben wir dei - nem Wort:

rall. a tempo 4

und die Fra - gen die sie stellt. **Nachspiel**
 Ich bin da an je - dem Ort! **(Instr.)**
 4