
Jens Klimek

Schlaflied

Matthias Claudius
(Neutext 2. u. 3. Str.: Anna Marita Engel)

für Solistin und Frauenchor
a cappella

Schlaflied

für Solistin und Frauenchor

Text: Matthias Claudius

Anna Marita Engel (2. und 3. Strophe)

Musik: Jens Klimek

Andante

The musical score is written for a soloist and a women's choir. It consists of two systems of music. The first system (measures 1-9) is in 3/4 time and marked 'Andante' with a dynamic of 'p'. The second system (measures 10-13) is in 4/4 time and marked 'mf'. The lyrics are in German and describe a scene of a woman weeping and being comforted by a man.

1. So schla - fe nun du, Klei - ne, so schla - fe nun du.
3. So schla - fe nun du, Klei - ne, so schla - fe nun du.

1. So schla - fe, Klei - ne, so schla - fe nun du, Klei - ne
3. So schla - fe, Klei - ne, so schla - fe nun du, Klei - ne

1. So schla - fe, Klei - ne, so schla - fe nun du, Klei - ne
3. So schla - fe, Klei - ne, so schla - fe nun du, Klei - ne

10

Was wei - nest du, Sanft ist im Mon - den - schei - ne
Was lä - chelst du, Tanz gar im Mon - den - schei - ne

Weinst du, Mon - den - schei - ne.
Lä - chelst du, Mon - den - schei - ne

Weinst du, Mon - den - schei - ne.
Lä - chelst du, Mon - den - schei - ne

Weinst du, Mon - den - schei - ne.
Lä - chelst du, Mon - den - schei - ne.

16

und süß die Ruh
ein Stern da - zu

mf

...und süß die Ruh
...ein Stern da zu

mf

...und süß die Ruh
...ein Stern da - zu

mf

und süß die Ruh
ein Stern da - zu

21

p

So schla - fe nun du, Klei - - ne
So, schla - fe nun du, Klei - - ne

p

So schla - Klei - - ne
So schla - Klei - - ne

p

So schla fe, Klei - - ne
So schla fe, Klei - - ne

p

So schla - fe, Klei - - ne
So schla - fe, Klei - - ne

Fine

29

Solo *p*

2. So schla - fe nun und schlie - ße die Au - gen zu, wirst

pp [m]

pp [m]

pp [m]

pp [m]

37

Solo *mf* *p* *ppp*

träu - mon, Klei - ne, Sü - ße, mein Traum bist du

[u] [m]

[u] [m]

[u] [m]

[u] [m]

Da Capo al Fine